

Salud



Sanidad quiere prohibir fumar en terrazas, campus y zonas de ocio —P29



El Rey llama a definir “la Europa del futuro”. Felipe VI clausuró ayer el Foro CREO, organizado por ‘Cinco Días’ y Prisa Media, animando al mundo económico a contribuir a “una España moderna, cohesionada, innovadora y competitiva”. CLAUDIO ÁLVAREZ —P22 Y 23

La guerra arancelaria de Trump se enreda en los tribunales

● El Tribunal de Comercio declara ilegales la mayoría de las tasas y desbarata la estrategia comercial del presidente, pero la Casa Blanca consigue una suspensión cautelar de la sentencia

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Donald Trump sufrió el mayor varapalo judicial de su segundo mandato como presidente, aun-

que logró ayer ganar tiempo con una suspensión cautelar. El Tribunal de Comercio Internacional de EE UU declaró ilegales los aranceles generalizados a las impor-

taciones impuestos por Trump en virtud de una ley de poderes de emergencia. El Tribunal de Apelaciones de Washington decidió horas después dejar sin aplicación la

sentencia hasta entrar en el análisis del caso. La Casa Blanca está dispuesta a llegar al Tribunal Supremo. —P2 Y 3

—EDITORIAL EN P10

Elon Musk se despide de la Administración tras declararse decepcionado con el presidente —P4

Israel aprueba la mayor expansión de las colonias en Cisjordania

J. CABASÉS V. / A. AGUDO
Beirut / Jerusalén

El Gobierno de Israel anunció ayer la creación de 22 nuevos asentamientos en Cisjordania, con el objetivo expreso de “impedir el establecimiento de un Estado palestino”. Es la mayor ampliación de las colonias des-

de los Acuerdos de Oslo de 1993, según la ONG Paz Ahora. Entretanto, la ONU alertó de que 470.000 personas están en riesgo de muerte por hambruna. Israel dijo que aceptaba la propuesta de Washington para una tregua de 60 días, sobre la que no se había pronunciado Hamás. —P6 Y 7

John Bolton, exconsejero de Seguridad de Trump: “Lo que él quiere es el Nobel de la Paz” —P5



Feijóo llama “capo” a Sánchez y convoca una manifestación contra él

E. GARCÍA DE BLAS / C. E. CUÉ
Madrid

Alberto Núñez Feijóo, líder del PP, elevó ayer el tono contra el Gobierno, al que calificó de “mafia” cuyo “capo” es Pedro Sánchez. Feijóo anunció la convocatoria de una manifestación el domingo 8 de junio en Madrid “ante la gravedad de los hechos conocidos”, en alusión a las supuestas gestiones de la militante socialista Leire Díez para lograr información sobre un mando de la UCO. El Gobierno evitó responder, pero no oculta su indignación. —P14 Y 15

El empresario Pérez Dolset: “Leire Díez investiga conmigo las cloacas del Estado” —P16

El novio de Ayuso, procesado por fraude fiscal y falsificación

FERNANDO PEINADO
Madrid

La jueza Inmaculada Iglesias procesa al empresario Alberto González Amador, la pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, por fraude fiscal y falsificación de documentos. La decisión aboca a González Amador al banquillo, aunque un recurso ante la Audiencia Provincial retrasaría el juicio varios meses. —P17

Martínez, ex secretario de Estado del PP, entra en prisión

J. J. GÁLVEZ
Madrid

Francisco Martínez, quien fue secretario de Estado de Seguridad en los gobiernos de Mariano Rajoy, ingresó ayer en prisión por orden de la jueza María Tardón, por su implicación en una trama de compraventa de datos robados y blanqueo. —P17

La justicia anula los aranceles de Trump pero el presidente logra frenar el fallo

Los abogados del Gobierno consiguen una suspensión cautelar tras la sentencia del Tribunal de Comercio que desbarataba la estrategia comercial de la Casa Blanca

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Primera victoria judicial de Donald Trump en la batalla contra la sentencia dictada el miércoles por el Tribunal de Comercio Internacional de Estados Unidos. El Tribunal de Apelaciones de Washington decidió suspender cautelarmente la aplicación de la sentencia a la espera de entrar en el análisis del caso. El Gobierno de Trump había anunciado que acudiría al Tribunal Supremo hoy para pedir la suspensión si no se hacía previamente.

La sentencia del miércoles declaraba ilegales gran parte de los aranceles de Trump tras entrar en el fondo del asunto. La nueva resolución es de mucho menos calado, pues no revoca la sentencia, sino que deja en suspenso su aplicación de forma cautelar mientras examina el caso. Aun así, es un alivio para el presidente.

“Se concede la solicitud de suspensión administrativa inmediata en la medida en que las sentencias y las medidas cautelares definitivas dictadas por el Tribunal de Comercio Internacional en estos casos quedan suspendidas temporalmente hasta nuevo aviso, mientras este tribunal examina los escritos de las mociones”, dice la resolución de cuatro páginas del tribunal. “Se ordena a las partes que informen inmediatamente a este tribunal de cualquier medida adoptada por el Tribunal de Comercio Internacional sobre las solicitudes de suspensión pendientes de Estados Unidos”, añade. “Se ordena a los demandantes-apelados que respondan a las solicitudes de suspensión de Estados Unidos a más tardar el 5 de junio de 2025. [El Gobierno de] Estados Unidos podrá presentar una única respuesta



Donald Trump y el presidente del Tribunal Supremo, John Roberts, el 4 de marzo. WIN MCNAMEE (AP) / LAPRESSE

consolidada en apoyo de las mismas a más tardar el 9 de junio de 2025” concluye.

Los jueces analizarán esos escritos y decidirán si mantienen la

suspensión de la aplicación de la sentencia mientras entran en el fondo del asunto o si los aranceles quedan anulados entretanto. En ese último caso, el Gobierno

de Trump —que aún no ha presentado su recurso sobre el fondo, pero ha anticipado que planea hacerlo—, podría retomar el plan de pedir al Supremo, de ma-

yoría conservadora, la suspensión cautelar.

Trump guarda silencio por ahora, pero miembros de su equipo se han lanzado a atacar a los magistrados por su decisión. “Existe una tendencia preocupante y peligrosa de jueces no elegidos que se inmiscuyen en el proceso de toma de decisiones presidenciales”, afirmó en rueda de prensa ayer la portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, que considera que la sentencia es un ejemplo de “extralimitación judicial” y no de extralimitación del propio Trump.

“Estados Unidos no puede funcionar si el presidente Trump, o cualquier otro presidente, ve cómo sus delicadas negociaciones diplomáticas o comerciales se ven obstaculizadas por jueces activistas. Pero, en última instancia, el Tribunal Supremo debe poner fin a esto por el bien de nuestra Constitución”, añadió Leavitt. Por ahora, el Gobierno de Trump no necesita llegar hasta el Supremo.

El Tribunal de Comercio Internacional de Estados Unidos, el órgano jurisdiccional especializado con competencias en la materia, declaró este miércoles ilegales los aranceles generalizados a las importaciones impuestos por Trump en virtud de una ley de poderes de emergencia, señalando que el presidente se había saltado la Constitución y la ley.

La sentencia cuya aplicación queda en suspenso anularía y dejaría sin efecto los impuestos del 25% a las importaciones de Canadá y México y del 20% a las de China con la excusa del fentanilo y la inmigración, y los falsos “aranceles recíprocos” a todo el mundo, anunciados el mal llamado “Día de la Liberación”, que se redujeron de forma generalizada al 10% después de que el presidente rectificase y concediese una tregua parcial de 90 días ante la presión de los mercados.

El Gobierno de Trump afirmaba que, si se aplicaba la sentencia, “los acuerdos exitosos que el presidente ha alcanzado con múltiples países podrían desmoronarse de inmediato”. En un escrito presentado ayer, destacaba los mismos argumentos que la Administración de Trump ha esgrimido a lo largo del caso, inclu-

La estrategia TACO de Wall Street le parece “repugnante” al mandatario

M. J.
Washington

En Wall Street hay talento para las finanzas, pero también para los acrónimos. El último que se abrió paso es TACO, que se convirtió en una estrategia de inversión de lo más rentable. Las iniciales corresponden a “*Trump Always Chickens Out*”, es decir, “Trump siempre se acobarda”, aunque en inglés la expresión suena más fuerte y permitiría también una

traducción malsonante. La idea es que después de sus medidas y amenazas más radicales, el presidente acaba rajándose y echándose atrás. A Trump le preguntaron por esa estrategia con nombre mexicano y señaló que la pregunta le parecía “repugnante”.

El intercambio se produjo antes de que el Tribunal de Comercio, el órgano jurisdiccional especializado con competencias en la materia, declarase ilegales los aranceles generalizados impues-

tos por Trump, y de que menos de 24 horas después un tribunal de apelaciones suspendiera cautelarmente el fallo.

El último ejemplo de que “Trump siempre se acobarda” ha sido su amenaza de imponer aranceles del 50% a los productos de la UE a partir de junio. La lanzó un viernes, provocó caídas en las Bolsas y el dólar, pero el domingo, tras una conversación con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, se echó

atrás. Las Bolsas y el dólar se recuperaron y quienes, en aplicación de la estrategia TACO, compraron con las caídas iniciales, salieron ganando.

Esa conducta de Trump se ha convertido en realidad en un patrón. Trump se echó atrás en buena parte de sus aranceles a México y Canadá, corrigió sus aranceles al sector del automóvil y, sobre todo, se rindió a la presión de los mercados y decretó una tregua parcial de 90 días a los que había llamado aranceles recíprocos. Además, se mostró incapaz de aguantar los aranceles a los productos chinos del 145% que él mismo había impuesto y de los que hablaba como si hubieran caído del cielo. En cada uno de los casos, las medidas

de Trump provocaron caídas en Bolsa y sus rectificaciones, fuertes subidas. La estrategia TACO funcionó.

A Trump le preguntaron este miércoles por el acrónimo TACO y su significado. “Nunca he oído eso. ¿Te refieres a que reduce el arancel a China del 145% que había fijado al 100%, y luego a otra cifra, y dije que tenían que abrir todo el país?”, dijo Trump, que en realidad no logró de Pekín ninguna concesión. “¿Y porque impuse un arancel del 50% a la UE y me llamaron para decirme: ‘Por favor, reunámonos ahora mismo?’”, continuó, como si la UE no hubiera estado abierta desde el principio a las negociaciones. “¿A eso le llamas acobardarse?”, cuestionó. Pa-

yendo que los tribunales no están autorizados a cuestionar la decisión del presidente de invocar la ley de emergencia para imponer los aranceles.

El Gobierno también argumentaba que la interpretación de Trump de la ley debe mantenerse porque hace décadas el tribunal comercial permitió al expresidente Richard Nixon imponer aranceles con carácter de emergencia en virtud de una ley similar, aunque la sentencia analiza detalladamente ese antecedente en la argumentación y considera que avala su fallo.

“Delicadas negociaciones”

El escrito solicitaba la suspensión cautelar de la aplicación de la sentencia, alegando que los daños que causaría “son claramente irreparables”. “En ausencia de una suspensión, incluso si este Tribunal finalmente confirma los aranceles, la orden judicial permanente del Tribunal de Comercio Internacional podría haber comprometido delicadas negociaciones internacionales urgentes, quizá de forma irremediable. Además, en ausencia de una suspensión, el Gobierno recibirá menos ingresos que no podrá recuperar si finalmente se confirman los aranceles, lo que supone otro daño irreparable”, argumentaba.

El Tribunal Supremo que anuló los aranceles de Trump tiene una mayoría de seis jueces conservadores frente a tres jueces progresistas. Tres de los magistrados de la mayoría fueron nombrados por el magnate. La sentencia del Tribunal de Comercio Internacional fue dictada por unanimidad por tres jueces, de los que uno había sido nombrado por Trump; otra, por el republicano Ronald Reagan, y el tercero, por el demócrata Barack Obama.

En su deriva autoritaria, el republicano ha ido invadiendo competencias del Congreso y forzando las costuras del poder ejecutivo con múltiples decisiones que los magistrados han considerado inconstitucionales. En el caso de los aranceles, el Tribunal de Comercio Internacional señaló también que el presidente republicano se había saltado la Constitución y la ley.

só entonces a atacar a su antecesor, Joe Biden, con el que la Bolsa alcanzó máximos históricos, durante cuyo mandato se batieron récords de creación de empleo, y que le dejó una economía con fuerte crecimiento y la inflación casi bajo control, pero que Trump describía de forma apocalíptica. “Teníamos un país que la gente no creía que fuera a sobrevivir. Y tú haces una pregunta tan repugnante como esa. Se llama negociación”, señaló.

El presidente acabó lanzando una especie de amenaza a la periodista que se había atrevido a preguntar: “Nunca digas lo que has dicho. Esa es una pregunta repugnante. Para mí, es la pregunta más repugnante”, advirtió.



Una Europa “independiente”. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, instó ayer en Aquisgrán a profundizar la construcción europea hasta lograr una Europa “independiente” y fuerte, capaz de afrontar los retos de un nuevo orden mundial incierto. La alemana recibió el 75º Premio Internacional Carlomagno ante varios líderes europeos, entre ellos el rey Felipe VI. CHRISTOPHER NEUNDORF (EFE)

La UE cree que gana fuerza para negociar ante el enredo judicial

“Trabajaremos para que la alianza comercial con EE UU vuelva a ser más fuerte”, sostiene Von der Leyen

SILVIA AYUSO
MANUEL V. GÓMEZ
Aquisgrán / Bruselas

La sentencia del Tribunal de Comercio de Estados Unidos que inicialmente tumbó buena parte de los aranceles aplicados por Donald Trump, entre ellos los falsamente llamados “aranceles recíprocos”, fue bien recibida en la UE, que vio reforzados sus argumentos contra las medidas proteccionistas, que siempre han sido tildadas de “ilegales”. Europa, sin embargo, se mantiene a la expectativa, más si cabe tras conocerse la suspensión cautelar conseguida por los abogados de la Administración de Trump. El giro reafirma a Bruselas y a los Estados miembros de la UE en su estrategia de prudencia, que ha recibido algunas críticas por falta de beligerancia. “Queremos que nuestra alianza comercial con Estados Unidos vuelva a ser más fuerte. Siempre trabajaremos para ello”, proclamó la presidenta de la Comisión Europea, Ursula

von der Leyen, al recoger el premio Carlomagno ayer en Aquisgrán (Alemania).

La alemana no hizo alusiones directas a la sentencia, que ya ha sido recurrida por Washington cuando dio su discurso. Si que lo hizo el ministro de Economía y Comercio español, Carlos Cuerpo: “La decisión de los tribunales americanos es importante porque afecta a esos aranceles generalizados, a ese 10% que no debemos olvidar que no tiene que ser el punto de partida de la negociación. El punto de partida tiene que ser la situación previa a la imposición de estos aranceles”, apuntó ayer en Estambul antes de conocerse la segunda decisión en sentido contrario.

Recordaba así Cuerpo que el fallo del tribunal neoyorquino no afecta a todos los aranceles masivos decretados por Trump. “Vista la reacción de los mercados, reacción positiva ante la posible disminución de estos aranceles, se confirma nuestro argumento desde la UE de que los aranceles no son buenos para nadie”, añadió.

También se pronunció el ministro de Economía irlandés, Micheál Martin, quien calificó la primera sentencia como “un capítulo más”. “Europa y EE UU necesitan sentarse a negociar”, apuntó desde Dublín. La UE se reafirma en su apuesta negocia-

dora, la visión que ha mantenido consistentemente frente a cada nuevo y sorpresivo giro al otro lado del Atlántico.

El episodio anterior de esta guerra comercial acabó con una llamada el domingo pasado entre Trump y Von der Leyen en la que el primero accedió a levantar la amenaza de imponer aranceles del 50% a la UE si esta cedía en las negociaciones. Al día siguiente, los jefes negociadores de ambas partes, Maros Sefcovic, comisario europeo de Comercio, y Howard Lutnick, secretario de Comercio, retomaron el contacto.

Y esa parece que seguirá siendo la estrategia de Bruselas. Una fuente diplomática de uno de los países con mayor peso en la UE opinaba tras el primer fallo que salía reforzada esta postura.

Von der Leyen quiso subrayar esa estrategia negociadora,

Para Carlos Cuerpo, el punto de partida debe ser la situación previa a los aranceles

Fuentes diplomáticas de Bruselas apuestan por retomar los contactos

pero también la de diversificar los intercambios comerciales. “Sabemos que el 87% del comercio mundial se realiza con otros países que buscan estabilidad y oportunidades. Y Europa puede ofrecerlas. Por eso hay tanto interés en elegir Europa”, afirmó.

Von der Leyen destacó que la UE necesita un “plan maestro” que refuerce su competitividad y capacidad industrial, y que haga al Viejo Continente más “atractivo” para los inversores “de la India a Indonesia, de Sudamérica a Corea del Sur, de Canadá a Nueva Zelanda”.

Para desplegar ese plan, que Von der Leyen esbozó en su discurso en Aquisgrán, recibió el respaldo del nuevo canciller alemán, Friedrich Merz, a quien le correspondió una de las dos *laudatios* previas a la entrega del premio. La otra le correspondió al rey de España, Felipe VI. “Henry Kissinger no tendría que preguntar con quién tiene que hablar cuando quiere hablar con Europa. Llamaría a Ursula von der Leyen como la representante fuerte de una Europa fuerte”, sostuvo Merz. Ambos son de la misma familia política, la conservadora CDU-CSU. “Lo estamos viviendo en estos momentos en las negociaciones arancelarias que estás dirigiendo con EE UU, pero también con China, en nombre de todos nosotros”, abundó.

Felipe VI, quien abrió la ceremonia en el Ayuntamiento de Aquisgrán, defendió una respuesta que se base en el refuerzo del mercado único y una “profundización” de la unión económica de los Veintisiete.



Elon Musk, durante una reunión del gabinete en la Casa Blanca el 30 de abril. EVAN VUCCI (AP/LAPRESSE)

Musk anuncia su adiós de la Casa Blanca tras criticar al presidente

El multimillonario renuncia a su papel al frente del departamento de recortes

IKER SEISDEDOS
Washington

Elon Musk se despide de ustedes. El hombre más rico del mundo anunció el miércoles en su cuenta de X que deja definitivamente sus funciones en la Casa Blanca, donde recibió del presidente Donald Trump el encargo de adel-

gazar la Administración al frente de algo llamado Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE son sus siglas en inglés).

El adiós llega un día después de que se publicara el avance de una entrevista concedida a la CBS en la que el magnate critica a Trump. En ella, Musk se dice decepcionado por el “enorme gasto público” que traerá la ley fiscal que tramitan los republicanos en el Congreso con el apoyo del presidente de Estados Unidos. Este ha fiado el éxito de su agenda legislativa a que salga adelante esa norma, que ha bautizado, siempre fiel a su particular lenguaje, como la

El dueño de Tesla dice que no debió dedicar “tanto tiempo a la política”

Entró a saco en decenas de agencias públicas y despidió a miles de funcionarios

“gran y hermosa ley”. “Creo que puede ser grande, y que puede ser hermosa, pero dudo que pueda ser las dos cosas al mismo tiempo”, afirma Musk en el clip de la entrevista hecho público como previa a su emisión este fin de semana. “Es una opinión personal”.

A las pocas horas —unas horas en las que a Trump le preguntaron por esas declaraciones y evitó dar una respuesta directa—, el dueño de Tesla y de Space X, entre otras empresas, escribió en X, red social de la que también es propietario: “Al finalizar mi mandato como Empleado Especial del Gobierno, quiero agradecer al presidente @realDonaldTrump la oportunidad de reducir el gasto innecesario. La misión del @DOGE se fortalecerá con el tiempo a medida que se convierta en una forma de vida en todo el gobierno”.

Fuentes de la Casa Blanca confirmaron después de la publica-

ción de ese mensaje que la “salida” de Musk de Washington tiene efectos desde “la noche” del miércoles y que su relación con el presidente sigue siendo amistosa. Lo cierto es que resulta innegable que la sintonía pública que ambos mostraron en los primeros compases del regreso de Trump a la Casa Blanca se ha esfumado.

El post de Musk pone fin a una de las incursiones en política más extravagantes de la historia de EE UU, en la misma semana en la que el empresario ha dado otras dos entrevistas, con motivo del lanzamiento del megacohete Starship, que se saldó con el tercer fracaso consecutivo. En una de esas entrevistas, reconoce que se equivocó al “dedicarle tanto tiempo a la política”. En otra, admite que “se hace muy cuesta arriba lograr cosas en Washington”.

El magnate, que en el pasado había mostrado simpatías demócratas, se arrimó al candidato republicano en el verano de 2024, después de que este sobreviviera a un intento de asesinato en Pensilvania. Luego, contribuyó a su campaña con más de 260 millones de dólares. Una vez Trump regresó a la Casa Blanca, el magnate de origen sudafricano se puso al frente del DOGE, un órgano para el que reclutó a un puñado de jóvenes ingenieros que entraron a saco en decenas de agencias gubernamentales y despidieron a miles de funcionarios. Ese trabajo se ha encontrado con una notable oposición de los tribunales federales.

Musk no solo se convirtió en el símbolo de las políticas más brutales de Trump, también sufrieron sus negocios, sobre todo, la empresa de vehículos eléctricos Tesla. Los recortes del DOGE encontraron su respuesta en ataques a concesionarios, estaciones de carga y vehículos de la compañía. Eso provocó el primer anuncio de su retirada en abril. Musk empezó a marcharse entonces de Washington decepcionado con la dificultad de lograr resultados en ese particular entorno, en el que nunca llegó a encajar.

La jueza bloquea indefinidamente el intento de prohibir que Harvard admita estudiantes extranjeros

I. S.
Washington

La ceremonia de graduación de Harvard, celebrada ayer en Cambridge (Massachusetts), estuvo irremediabilmente teñida por el ataque de la Administración de Donald Trump a la universidad más antigua y una de las más prestigiosas de Estados Unidos. Mientras sus alumnos, vestidos con toga y birrete negros, le brindaban una ovación de un minuto al rector, Alan Garber, símbolo de la resistencia de la institución contra la Casa Blanca, la jueza Alison Burroughs ampliaba en un tribu-

nal federal de la cercana Boston el bloqueo del último motivo de enfrentamiento entre ambos rivales: el plan de Trump de prohibir a Harvard la admisión de estudiantes extranjeros.

Burroughs ya había decidido el viernes pasado una suspensión cautelar de esa orden del Gobierno, que había llegado el día anterior por carta. En ella, Kristi Noem, secretaria del Departamento de Seguridad Nacional (DHS son sus siglas en inglés), comunicaba a la universidad la suspensión de su programa de intercambio con el pretexto, entre otros, de que el antisemitismo es-

tá fuera de control en el campus en mitad de la brutal campaña militar de Israel en Gaza. La decisión dejaba, “con efecto inmediato, a 6.800 estudiantes e investigadores internacionales (un 27% del total del alumnado) en un limbo legal y con dos opciones: buscarse otra universidad o arriesgarse a ser deportados.

La jueza emplazó a ambas partes a una vista para ayer en la que pudiera decidir cómo actuar a continuación. Y Burroughs se mantuvo del lado de Harvard, cuyos abogados argumentaron que la orden de la Administración de Trump es una represalia

y está “motivada políticamente”. “Quiero mantener el *statu quo*”, dijo la magistrada. “La gente está aterrorizada”. Burroughs defendió su medida y advirtió que la iba a redactar “de manera que pueda estar segura de que nada cambiará”.

Poco antes de la audiencia, la Administración de Trump anunció la decisión, que se interpretó como una maniobra de dilación, de que daba a Harvard 30 días para responder con pruebas que demuestren por qué el Gobierno no debería cumplir su amenaza de prohibirle la admisión de estudiantes internacionales.

El acoso de la Casa Blanca a Harvard tiene que ver con las protestas proalestinas que en el curso pasado tomaron los campus de universidades por todo el país. En su carta, Noem acusaba a la institución de “fomentar la violencia y el antisemitismo” y de “colaborar con el Partido Comunista Chino”. La institución ha admitido que el antisemitismo es un problema, como lo es el sentimiento antimusulmán, y el rector Garber se comprometió el mes pasado a “hacer más por combatirlo”.

En cuanto a la acusación sobre los vínculos chinos, el secretario de Estado, Marco Rubio, anunció el miércoles que Washington revocará “agresivamente” los visados de los alumnos venidos del país asiático. La Administración, además, dio la orden a una decena de sus agencias de acabar con los contratos federales con Harvard.

John Bolton Exconsejero de Seguridad Nacional de Estados Unidos

“Las consecuencias políticas de sus actos a corto plazo no preocupan a Trump”

“Lo que él quiere es el Nobel de la paz”, subraya en una entrevista el antiguo asesor del presidente

MACARENA VIDAL LIY
Washington

Poca gente conoce tan bien por dentro las administraciones republicanas de EE UU como John Bolton, que ha trabajado en la política exterior de todas ellas desde los tiempos de Ronald Reagan. Con George W. Bush fue embajador ante la ONU, y en el primer mandato de Donald Trump ocupó durante 18 meses —“un récord en ese Gobierno”, recuerda riendo— el puesto de consejero de Seguridad Nacional. La relación no acabó bien: Bolton, como muchos otros altos cargos de esa Administración, se marchó antes de que lo echaran. En 2020 publicó *The Room Where It Happened* (La habitación donde ocurrió), sobre su tiempo en esa Casa Blanca, un paso por el que acabó incluido en la lista negra de Trump. El ex alto cargo considera muy posible que el presidente estadounidense se acabe retirando definitivamente de las negociaciones de paz sobre Ucrania para centrarse en otro punto caliente del planeta donde prevea resultados rápidos. “Lo que él quiere es el premio Nobel de la Paz” como sea, aventura.

“Lo ha querido siempre, desde que se lo dieron a [el presidente Barack] Obama y él pensó que se lo habían dado sin merecerlo. Trump quiere un premio Nobel de la Paz. Que se lo den por Ucrania, o por Oriente Próximo, o por mediar entre la India y Pakistán, no importa. Si no lo consigue en Ucrania, si su amigo Vladimir Putin no da los pasos que hacen falta [para la paz], se marchará de esas negociaciones y se centrará en Oriente Próximo. Por eso ha enviado a su representante Steve Witkoff a negociar con Irán: si Israel destruye el programa nuclear iraní no ganará el Nobel, pero si puede llegar a un acuerdo con Irán para desactivarlo, sí”, sostiene en un hotel en Washington.

Pregunta. ¿Es muy distinto el modo en que se está comportando Trump en este mandato que en el primero?

Respuesta. Ahora se habla

de que pueda ir a un tercer mandato. Pero pienso que muchas de sus actuaciones, internas e internacionales, apuntan a que no va a intentar continuar. En el primer mandato tuvo muy en cuenta las consecuencias políticas de sus actos. Entonces logramos pararle algunas veces explicándole que lo que iba a hacer iba a acarrearle consecuencias políticas negativas. Y ahora vemos todo lo que está haciendo sobre aranceles, debates presupuestarios, acuerdos con los huties en Yemen sin consultar con Israel... le dan igual las consecuencias políticas. Le importa su propia reputación, lo que dirán de él en el futuro, pero no las consecuencias políticas a corto plazo.

P. ¿Lo ha oído decir directamente alguna vez que quiere que le den el Nobel?

R. Lo que hacía en el primer mandato era quejarse de manera interminable de que se lo hubieran dado a Obama sin merecerlo, según su visión, y repetir que él lo merecía por haber posibilitado los acuerdos de Abraham. Pero esos acuerdos solo fueron posibles, primero, gracias a un esfuerzo diplomático tremendo. Y segundo, por un cambio radical en Oriente Próximo: los Estados del Golfo se dieron cuenta de que comparten con Israel la misma percepción de Irán como una amenaza existencial. Que será el mismo motivo por el que Arabia Saudí acabe reconociendo a Israel, a su debido tiempo.

P. Trump insiste en que las negociaciones con Irán avanzan a muy buen ritmo, ¿está Irán interesado en un acuerdo con Trump?

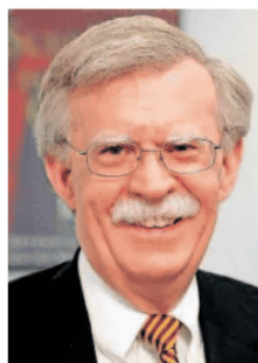
R. Irán ha recibido golpes muy duros de Israel. Los grupos que patrocina en Oriente Próximo —Hamás, Hezbolá— han recibido una paliza, sus sistemas de misiles y de defensa antiaérea han quedado destruidos y en Siria cayó el régimen de Bachar el Asad. Irán necesita tiempo para evitar que su programa nuclear sea destruido por Israel. Están encantados de seguirle la corriente a Trump y alargar las conversaciones lo que puedan. Pero hay algo que hay que evitar, el gran fallo del acuerdo de la era Obama en 2015: no se debe permitir que Irán enriquezca uranio.

P. Ucrania, Oriente Próximo... son conflictos muy enraizados. Si lo que quiere es conseguir el Nobel, ¿cuál puede ser el más fácil de atajar para convencer al comité?

R. Lo intentó con muchas ganas en el conflicto entre la India y Pakistán por Cachemira hace unas semanas. Llegó a escribir en redes sociales que él había resuelto el problema. Pero suena a que ejerció mucha presión sobre el lado indio. Los paquistaníes le dieron las gracias públicamente, y los indios han negado que jugara un papel muy importante, así que me suena a que presionó a la India para que dejase de atacar a su vecino. Pero Trump no entiende de lo que hay detrás es complicadísimo. Él parece que va por el mundo diciendo, “acuerdos, acuerdos, puedo llegar a un acuerdo, ¿quiere usted cerrar un acuerdo conmigo?”. Pero cualquiera puede cerrar un acuerdo, si no le preocupa qué es lo que está pactando. Y Trump no sabe lo suficiente sobre la sustancia de lo que negocia para saber qué es lo que pacta.

P. ¿Y, en esta búsqueda del Nobel a toda costa, cuál sería el más peligroso que podría cerrar?

R. Lo peor que podría hacer sería mostrar demasiada debilidad y dejar que China se haga con Taiwán. Pekín está interesadísima, pero no creo que vayan a invadir: nunca han llevado a cabo



John Bolton.

“No sabe lo suficiente sobre la sustancia de lo que negocia para saber lo que pacta”

“Aún dice que no defenderá a ningún aliado que no llegue al 2% en gasto militar”

una operación anfibia, y esta sería especialmente compleja.

P. En junio se celebrará la cumbre de la OTAN en La Haya. Algunos países, como Estonia, planean alcanzar el año que viene el 5% del PIB de gasto militar. Otros aún no llegan al 2%. Puede la Alianza sobrevivir a las exigencias de Trump?

R. En Bruselas en 2018 estuvimos a un centímetro de retirarnos de la OTAN. Me consta porque estuve allí. Pero él tiene una capacidad de atención limitada, y se distrajo. Quizá la mejor táctica puede ser distraerle durante los próximos 44 meses... Y aunque ahora está en los tribunales, y va para largo porque Trump va a apelar la decisión en su contra del Tribunal de Comercio, está la cuestión de los aranceles con la UE. Si se resuelve, puede ser bueno o malo. Pero si no se resuelve para el 9 de julio, no solo entrarán en vigor los aranceles, sino que Trump hablará de cómo Europa no paga lo que le corresponde en gasto militar. Y él aún dice que no defenderá a ningún país que no llegue al 2%, así que España corre un riesgo si es que los rusos llegan hasta allí (se rie).

ARRIESGADO Y ROMPEDOR



Jermaine Gallacher, el interiorista rebelde de Londres, protagoniza el nuevo número de la revista. Además, revisitamos La Albufera, la polémica urbanización alicantina que surgió al borde del mar, y entrevistamos al director del British Museum, Nicholas Cullinan, o al comisario de arte Hans Ulrich Obrist, entre lo mejor del arte, el diseño, la decoración y la arquitectura.

Consíguelo gratis mañana sábado con EL PAÍS.





Un palestino llevaba comida suministrada por la Fundación Humanitaria de Gaza, ayer en Jan Yunis. ABDEL KAREEM HANA (AP/LAPRESSE)

Israel obliga a miles de gazatíes a recorrer decenas de kilómetros para acceder a ayuda humanitaria

Tres de los cuatro puntos de distribución están en el sur, la zona a la que el Gobierno israelí lleva meses tratando de desplazar a la población

ALEJANDRA AGUDO
Jerusalén, enviada especial

Si los hambrientos gazatíes quieren comer, tienen que desplazarse al sur de la Franja. Allí ha posicionado el Gobierno de Israel, entre el mar y áreas militarizadas, tres de los cuatro puntos de distribución de alimentos de la Fundación Humanitaria de Gaza (FHG), una entidad privada de origen opaco y respaldada por EE UU. El cuarto está en el centro del enclave.

La ubicación no es casual y, según denuncia la ONU, responde a los planes militares del primer ministro Benjamín Netanyahu para, en sus palabras, "conquistar Gaza". El ministro de Finanzas, el ultraderechista Bezalel Smotrich, lo había anunciado a principios de este mes: "Gaza será totalmente destruida, los civiles serán enviados al sur, a una zona humanitaria sin Hamás ni terrorismo, y desde allí empezarán a salir en gran número hacia terceros países".

En el momento de pronunciar esas palabras, el plan estaba en

Distancia de las principales poblaciones a los puntos de distribución activos



Fuente: OCHA, Fuerzas Armadas de Israel. LUIS SEVILLANO-JAVIER GALÁN / EL PAÍS

marcha. La población llevaba entonces dos meses sin recibir ayuda alguna, Israel bloqueaba desde el 2 de marzo la entrada de suministros al enclave y las reservas se agotaban. Hace una semana, el Gobierno volvió a abrir la puerta a los camiones con suministros, pero imponiendo tantas restric-

ciones que, en la práctica, las organizaciones distintas de la FHG enfrentan muchas dificultades.

Con estas cortapisas al conjunto de actores humanitarios sobre el terreno, si los gazatíes quieren recibir ayuda, prácticamente solo tienen la opción que acudir a los puntos de la FHG.

Jonathan Whittall, jefe de la oficina de OCHA para el Territorio Palestino Ocupado, ha sido una de las voces más críticas con este plan. "Uno de estos centros [de la FHG] está cerca del lugar donde las fuerzas israelíes asesinaron y enterraron en una fosa común a 15 socorristas. Para mí, este es un símbolo grotesco de cómo la vida en Gaza, y lo que la sustenta, está siendo borrada y controlada", lamentó ayer.

Un análisis de Forensic Architecture, un equipo de investigación de Goldsmiths, de la Universidad de Londres, concluye que "este nuevo sistema de distribución de ayuda es simplemente una extensión de la arquitectura existente de control espacial" de la Franja. "Las rutas establecidas para el acceso civil a estos centros de distribución de ayuda son una continuación de las rutas de incursión militar israelí, formando una red militarizada diseñada para facilitar el desplazamiento forzado y el control de la población".

Además de obligar a la población a desplazarse hacia el sur, a la frontera con Egipto para recibir alimentos, el ejército israelí lleva a cabo una estrategia de bombardeos y evacuaciones continuas y masivas "para desmantelar y destruir por completo Gaza y no solo de neutralizar objetivos militares", asegura Oxfam Intermón en un análisis publicado ayer.

Según este análisis, desde la ruptura del alto el fuego el 18 de marzo, Israel ha emitido más de 30 órdenes de desplazamiento forzado—casi una cada dos días—que abarcan 68 de los 79 barrios. "Estos barrios, junto con la expansión de las zonas militares israelíes de exclusión, representan más del 80% de la franja de Gaza", advierte la ONG.

EE UU dice que Netanyahu acepta su nuevo plan de tregua en la Franja

A. A. / M. V. L.
Jerusalén / Washington

Israel ha dado su visto bueno a la nueva propuesta estadounidense de alto el fuego en Gaza antes de que el enviado especial de la Casa Blanca, Steve Witkoff, planteara la proposición al grupo radical palestino Hamás, según declaró ayer el portavoz del presidente de EE UU, Karoline Leavitt, en rueda de prensa. "El enviado especial Witkoff y el presidente presentaron una propuesta respaldada y apoyada por Israel. Israel ha dado su visto bueno", sostuvo la portavoz, que puntualizó que las conversaciones continúan. Por el momento, indicó Leavitt, se desconoce si Hamás aceptará el plan.

Estados Unidos, agregó la portavoz, espera que "pueda ponerse en marcha un alto el fuego en la franja de Gaza, de manera que todos los rehenes restantes puedan volver a casa, algo que ha sido una prioridad de esta Administración desde el primer momento".

Mientras, toda la población de la franja de Gaza—2,1 millones de personas, según datos de la ONU—está en riesgo de inseguridad alimentaria grave. Esto significa que se levantan cada día sin saber si podrán comer algo y muchos no lo conseguirán, al menos no en cantidad suficiente. Así se desprende del último análisis de la Oficina de Coordinación Humanitaria de Naciones Unidas (OCHA), publicado ayer.

Un millón sufre una situación de "emergencia" por falta de comida, mientras que 470.000 encaran la hambruna, lo que supone riesgo de muerte si no reciben alimentos de forma inminente. Unos 71.000 niños menores de cinco años están gravemente desnutridos y 14.100, en situación crítica.

Más de 80 días de bloqueo a la entrada de ayuda humanitaria por parte de Israel han dejado a la población exhausta, sin comida, combustible para cocinar, productos de higiene, agua potable, ni siquiera refugio. El 92% de las viviendas están dañadas o destruidas por los bombardeos, según la OCHA.

Después de la presión internacional, Israel permitió la entrada de camiones hace una semana. Sin embargo, las restricciones de las fuerzas israelíes dificultan que los civiles reciban suministros. El hambre empuja a los gazatíes a una búsqueda desesperada de alimentos que, en ocasiones, acaba en disturbios o saqueos.

El Gobierno israelí anuncia 22 asentamientos en Cisjordania para “impedir” un Estado palestino

La medida supone la mayor expansión de territorio ocupado en más de tres décadas

JOAN CABASÉS VEGA
Beirut

El Gobierno de Israel anunció ayer la creación de 22 nuevos asentamientos en Cisjordania. En un comunicado conjunto, los ministerios de Defensa y de Finanzas presentaron la expansión de las colonias israelíes en este territorio ocupado como un paso clave para “impedir el establecimiento de un Estado palestino”.

El movimiento tiene lugar en un momento en el que varios países barajan la posibilidad de reconocer el Estado palestino —como ya hicieron el año pasado España, Noruega, Irlanda y Eslovenia, entre otros— y supone un desafío a los gobiernos occidentales que han alertado a Israel de que responderían con sanciones. La ONG israelí Peace Now aseguró que la decisión “no tiene precedentes” y es la medida más amplia de este tipo al me-

nos desde los Acuerdos de Oslo de 1993, cuando Israel se comprometió a no establecer nuevos asentamientos ilegales según el derecho internacional.

El ministro de Defensa, Israel Katz, celebró la expansión de las colonias israelíes sobre Cisjordania. El gesto permite “afianzar nuestro derecho histórico sobre la Tierra de Israel” y “constituir un muro protector esencial para la seguridad de grandes centros de población israelí”, dijo. Bezalel Smotrich, ministro de Finanzas, a quien muchos ven como uno de los mayores impulsores de la anunciada expansión, declaró que se trata de una decisión “histórica” que verá florecer asentamientos “en el norte” de Cisjordania, sin especificar dónde. “No tomamos tierra extranjera, sino la herencia de nuestros antepasados”, agregó Smotrich.

Israel conquistó Cisjordania en 1967. Desde entonces, sucesivos gobiernos israelíes de distinto signo político han ampliado la presencia de colonias sobre este territorio ocupado. Se calcula que más de medio millón de colonos residen en la zona, privilegiados por un régimen de *apartheid* —según consideran grupos loca-

les e internacionales— que oprime a tres millones de palestinos. La mayoría de los países considera ilegal la presencia israelí. Cisjordania, Jerusalén Oriental y la franja de Gaza son los tres territorios que el derecho internacional contempla como partes de un futuro Estado palestino.

El anuncio israelí contraviene presiones globales recientes. Hace unos días, el Reino Unido, Francia y Canadá emitieron un comunicado conjunto en el que advertían al Ejecutivo de Benjamín Netanyahu de que se oponían “a cualquier intento de expandir los asentamientos en Cisjordania”, añadiendo que no dudarían “en tomar nuevas medidas, incluyendo la aprobación de sanciones”. La Autoridad Nacional Palestina, con un poder limitado en Cisjordania, y Hamás, que gobierna la Franja, condenó la decisión.

Defensores de los derechos humanos denunciaron que la profundización de las colonias israelíes en Cisjordania dificulta la realización del proyecto nacional palestino. Los ministros israelíes que anunciaron los nuevos asentamientos —que se aprobaron la semana pasada en una

Israel defiende la expansión de las colonias como “un derecho histórico”

La ocupación se da pese a la amenaza de sanciones y la presión internacional

reunión secreta del gabinete de seguridad— comparten ese mismo diagnóstico.

A principios de este mes, Smotrich declaró que la construcción de asentamientos permite “matar” al Estado palestino “*de facto*”. El dirigente añadió que, “si Dios quiere”, Israel se anexionará Cisjordania “durante esta misma legislatura”, y que miles de viviendas habían sido aprobadas desde inicios de 2025 “en silencio y sin espectáculos”.

Peace Now cuenta más de 140 asentamientos israelíes en ese territorio. También existen más de 200 puestos de avanzada, que son

asentamientos construidos sin la aprobación del Ejecutivo de Israel. A pesar de ello, las autoridades los suelen conectar con las redes de agua y de electricidad, mientras las niegan a múltiples comunidades palestinas.

De vez en cuando, los gobiernos israelíes legalizan puestos de avanzada construidos en años anteriores. Es el caso de la decisión anunciada ayer, que incluye la regularización de varios de estos puestos. Algunos de ellos están establecidos sobre antiguos asentamientos israelíes que se desmantelaron en 2005.

“No recuerdo una decisión así en la historia del Estado de Israel”, aseguró Lior Amihai, director ejecutivo de Peace Now. La aprobación simultánea de 22 asentamientos, explicó, es inédita. “Esto es parte de un proyecto mayor que pretende anexionarse los territorios [palestinos]”.

Según Amihai, el impulso de asentamientos israelíes tiene tres objetivos: “impedir la construcción de un Estado palestino, ya que no existirá continuidad territorial palestina; construir asentamientos alrededor de municipios palestinos, impidiendo su desarrollo, y por último, y no hay otra manera de decirlo, perpetrar una limpieza étnica”. Los nuevos asentamientos y puestos de avanzada, indicó el activista, se construyen en zonas estratégicas para “intimidar” a las comunidades palestinas, lo que fuerza su exilio.

VIERNES
30 DE MAYO
BOTE DE

221

MILLONES €

¡EL GANADOR
PODRÍAS SER
TÚ!

EUROMILLONES
NO HAY NADA MÁS GRANDE

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO



El candidato a las elecciones presidenciales, Karol Nawrocki, ayer en Katowice. JAREK PRASZKIEWICZ (EFE)

Los escándalos en torno al candidato ultra enturbian las presidenciales en Polonia

El radical Nawrocki y el liberal Trzaskowski llegan empatados a la segunda vuelta

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA
Varsovia, enviada especial

La carrera para la segunda vuelta de las elecciones presidenciales polacas, que se celebra este domingo, está siendo frenética. El liberal Rafal Trzaskowski y el ultraconservador Karol Nawrocki llegan empatados en las encues-

tas, con una ligerísima ventaja del primero. Al aspirante populista, un exboxeador al que se atribuyen conexiones con el crimen organizado y la violencia *hooligan*, se le acumulan los escándalos. El último: que supuestamente facilitó servicios de prostitución cuando era joven. En plena recta final de una campaña particularmente turbia, Nawrocki ha contado con el espaldarazo de la Administración de Donald Trump. A dos días de los comicios, nadie se atreve a predecir un ganador.

La última encuesta de Ipsos para el digital *OKO.press* publicada ayer daba un 48% de apoyos

para Trzaskowski, frente a un 47% para Nawrocki. La diferencia está por debajo del margen de error, con un 5% de indecisos.

El nerviosismo entre los liberales está disparado. Si gana Nawrocki —que concurre como independiente con el apoyo de Ley y Justicia (PiS, en sus siglas en polaco)—, el Gobierno de coalición liberal quedará tocado. El primer ministro, Donald Tusk, de Plataforma Cívica (PO), verá su liderazgo comprometido, tanto en Polonia como en la UE. Y se asume que sus reformas para restaurar el Estado de derecho quedarán paralizadas.

Además de estrés, hay miedo. El abogado y eurodiputado independiente Michal Wawrykiewicz, que concurre por PO en las elecciones de 2024, no ahorró en calificativos para describir al candidato ultra: “Cruel, vengativo, despiadado”. Y dijo que su triunfo supondría el inicio de un “capítulo negro en la historia de Polonia”.

La prensa ha construido en los últimos meses un retrato del historiador y exdirector del Instituto de Memoria Nacional (IPN) como un matón con un pasado turbio y violento. Se han publicado investigaciones sobre sus vínculos de juventud —no muy lejana, tiene 42 años— con grupos de hinchas radicales del club Lechia Gdansk, algunos de ellos relacionados con neonazis. En 2009, cuando ya trabajaba en el IPN, participó en una pelea ilegal entre *hooligans*. Incluso Tusk le vinculó con “gánsteres”.

Durante la campaña trascendió también que tenía un apartamento que no había declarado y que había adquirido en circunstancias poco claras, al aprovecharse presuntamente de un anciano.

Se le atribuye además el uso indebido de fondos públicos al frente del IPN y le acusan de *mobbing* y de generar un ambiente tóxico. Tras un gesto extraño en un debate electoral el fin de semana pasado, se sugirió también que había consumido alguna droga, pero se trataba de tabaco de mascar. El candidato se hizo un test de narcóticos para despejar dudas.

Esta semana, un nuevo escándalo desafiaba su imagen supuestamente recta de hombre conservador con ideas cristianas. El digital *Onet* desveló que dos antiguos compañeros no identificados de su época como guarda de seguridad en el Grand Hotel de Sopot (en la costa báltica) estaban dispuestos a testificar que Nawrocki había facilitado servicios de prostitución a clientes del conocido establecimiento.

“Es una persona que infunde miedo”, opina Jacek Kucharczyk, presidente del Instituto de Asuntos Públicos. “Sería una vergüenza tener a alguien así en el puesto más alto del Estado”, añade. El po-

litólogo, señala, sin embargo, que los escándalos no hacen mella en el electorado de derechas: “Lo ven como una campaña de difamación y él lo niega todo, aunque admite las peleas de *hooligans*”.

A pesar de los últimos tumultos generados por el pasado de Nawrocki, el candidato recibió el apoyo del trumpismo. Y eso, en un país atlantista que ha fiado buena parte de su seguridad a Estados Unidos, es un activo. Si en la primera vuelta se fotografió en el Despacho Oval con el presidente estadounidense, esta semana participó en la primera edición en Polonia de la Conferencia Política de Acción Conservadora (CPAC), que los republicanos están exportando a la ultraderecha europea. La secretaria de Seguridad Nacional, Kristi Noem, respaldó al candidato ultra durante el evento.

El Gobierno de Donald Trump respalda al aspirante de extrema derecha

“Es una persona que infunde miedo. Sería una vergüenza”, señala un politólogo

El mismo día, otros ultras extranjeros como el rumano George Simion avalaban al aspirante de PiS, y ocho congresistas republicanos denunciaron injerencia extranjera ante la Comisión Europea. En una carta dirigida a Ursula von der Leyen afirmaban que “Obama, Soros y la izquierda globalista intentan amañar las elecciones presidenciales de Polonia”.

En una contienda tan cerrada, el número de personas que salgan a votar será clave. “Cuanto más alta sea la participación, mayores serán las posibilidades de una victoria de Trzaskowski”, asegura Piotr Buras, del European Council on Foreign Relations. “El resultado es absolutamente incierto”, agrega.

Rebello de Sousa designa a Luís Montenegro primer ministro de Portugal

TEREIXA CONSTENLA
Lisboa

Segunda oportunidad para Luís Montenegro. El presidente de la República, Marcelo Rebello de Sousa, volvió a designarlo ayer para ocupar el cargo de primer ministro de Portugal 14 meses después de haberlo hecho por primera vez. Montenegro, que ganó las elecciones anticipadas del pasado 18 de mayo al frente de la coalición conservadora AD sin alcanzar la mayoría absoluta, tiene garantiza-

da la estabilidad para arrancar la legislatura. La anterior, efímera, acabó de forma abrupta debido a la crisis desatada por la existencia de una empresa familiar de Montenegro que siguió en activo tras su llegada al cargo.

Los dos grupos mayoritarios de la oposición, Chega y Partido Socialista, han garantizado que permitirán la formación de Gobierno. Los socialistas, además, facilitarán la elección del presidente de la Asamblea de la República, un asunto que en 2024 requirió

cuatro votaciones. Carlos César, presidente del Partido Socialista que asumió provisionalmente el liderazgo tras la dimisión de Pedro Nuno Santos por su histórica derrota (58 diputados, tercera fuerza), declaró que “la voluntad popular debe ser respetada” y anunció que posibilitarán tanto la entrada en funciones del nuevo Gobierno como la elección de la Mesa del Parlamento. No habrá cordón sanitario para impedir la elección de un vicepresidente de Chega, un asunto muy controvertido hace dos legislaturas.

André Ventura, líder del partido ultraderechista Chega y ahora también líder de la oposición tras dar el *surpasso* a los socialistas, se comprometió igualmente ante el jefe del Estado a no impedir la puesta en marcha del nuevo Gobierno, aunque no desveló su posición para elegir presiden-

te de la Asamblea. La decisión ya anunciada por el Partido Comunista Portugués de presentar una moción de rechazo al programa de Gobierno obligará a una votación parlamentaria estratégica que podría hacer caer el Ejecutivo si lograra votos suficientes, como ocurrió en 2015 cuando la izquierda se unió contra el Gobierno conservador de Pedro Passos Coelho y dio paso al nombramiento del socialista António Costa.

La legislatura que está a punto de comenzar es tierra ignota. Luís Montenegro ganó holgura parlamentaria (de 80 a 91 diputados) pero seguirá dependiente de la oposición para sacar adelante temas estratégicos como los Presupuestos o la reforma de la Constitución de la que nadie habló en campaña y que ahora está en boca de todos. El histórico resultado obtenido por las fuerzas de la de-

recha, que superan el 69% de los escaños, permitiría sacar adelante cambios en la Constitución sin contar con el Partido Socialista, considerado un pilar vertebral de la democracia portuguesa.

Tras ser designado como primer ministro en el Palacio de Belém, Montenegro aseguró que no tiene intención de abrir un proceso de reforma constitucional ni de proponer un acuerdo “permanente de gobernación” con ninguna fuerza política.

La tierra ignota se llama Chega. El partido de ultraderecha liderará la oposición después de superar al PS en escaños gracias al voto de los emigrantes. Hasta ahora su historial político tendió a la volatilidad, a los cambios de criterio y a las mociones de censura. Pero desde el 18 de mayo, Ventura usa un registro más institucional y menos provocador.

Desarticulado en Brasil un 'comando cazacomunistas' que asesinaba por encargo

La policía ha detenido a militares que tenían en el punto de mira a un senador y a un juez

JOAN ROYO GUAL
Río de Janeiro

Aparentaba ser una empresa más de vigilancia privada, pero era un grupo de exterminio. Una banda formada por militares en activo y retirados que ponía precio por espiar y asesinar, incluso a importantes autoridades del Estado brasileño. El grupo se autodenominaba Comando C4, un acrónimo de Comando de Caza a los Comunistas, Corruptos y Criminales, y los detalles de su *modus operandi* empezaron a ver la luz este miércoles tras una operación de la Policía Federal.

El juez que lleva el caso decretó la prisión preventiva de cinco de los detenidos e impu-

so tobilleras electrónicas a otros cuatro investigados, además de ordenar varios registros en los que los agentes se incautaron de documentación sobre los servicios que el grupo ofrecía.

En la casa de un coronel retirado del ejército, Etevaldo Caçadini, los agentes de la autoridad hallaron jugosos documentos con tablas donde se detallaban los precios para espiar o asesinar a autoridades del Tribunal Supremo Federal y del Congreso. Los precios variaban según el objetivo: un juez de la máxima corte judicial, 250.000 reales (39.000 euros), un senador, 150.000; un diputado, 100.000; y un ciudadano de a pie, 50.000. Por los precios, considerados bajos, la policía cree que esas tablas hacían referencia al espionaje. Matar sería bastante más caro.

En este particular Excel figura incluso una línea dedicada a "costes diversos" donde se incluye la contratación de prostitutas y prostitutas que supuestamente



El juez Alexandre de Moraes, en marzo en Brasilia. E. PERES (AP/LAPRESSE)

se utilizaban para tender trampas a los objetivos.

Los investigadores resaltan que el Comando C4 actuaba con un alto grado de organización, con tácticas militares, métodos de infiltración social y tecnológica punta de vigilancia, como el uso de drones.

En los móviles de los sospechosos se encontraron multitud de fotos de las personas espiadas, como prueba de que se estaba haciendo el trabajo, y en los diálogos interceptados surgieron varios nombres de posibles víctimas: el juez del Su-

premo Alexandre de Moraes (enemigo número uno del bolsonarismo), su colega Cristiano Zanin (que antes fue el abogado que sacó de prisión al presidente Luiz Inácio Lula da Silva) y el expresidente del Senado Rodrigo Pacheco. La policía cree que la vigilancia estaba vinculada a planes de posibles ataques, aunque de momento no ha informado sobre intenciones homicidas inminentes.

La policía llegó a esta supuesta trama de espías y sicarios tirando del hilo a partir de un crimen concreto: en diciembre de

2023, el abogado Roberto Zampieri, de 56 años, estaba dentro de su coche frente a su oficina en Cuiabá (en el Estado de Mato Grosso) cuando un hombre se acercó a la ventanilla y efectuó una decena de disparos. Murió en el acto.

Poco después, la policía arrestó al asesino, a la mujer que encargó el crimen y al intermediario que facilitó la contratación del sicario. Quien puso el dinero (unos 6.000 euros) fue el coronel Caçadini, preso desde enero del año pasado. Tras el asesinato, la policía accedió al celular del abogado y descubrió indicios de que actuaba como intermediario en una red de sobornos para obtener sentencias favorables en el Tribunal de Mato Grosso y en el Tribunal Superior de Justicia, la segunda corte más importante del país.

De momento, Zanin (el juez que lleva el caso y que era uno de los supuestamente vigilados) ha enviado a prisión a cinco arrestados, ha impuesto vigilancia electrónica a otros cuatro y decretado otras medidas cautelares como la retención de pasaportes.

A pesar de que hay ciertas similitudes, este caso no tiene relación con la trama del puñal verde y amarillo, un complot iniciado por militares de élite de la órbita bolsonarista que planeaba asesinar a varias autoridades del Estado, empezando por Lula, para que no asumiera el poder en 2023.



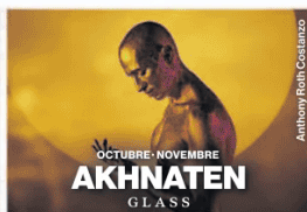
Gran Teatre del Liceu
NUEVA TEMPORADA 2025/26

Abona't a

La forja del Liceu

FINA A UN
20%
DTE

Abonaments 100% flexibles
Inclou Liceu OPERA+, la plataforma digital del Liceu
liceu.cat



Freno al matonismo de Trump

La justicia complica los aranceles discrecionales del presidente y deja en evidencia la vulnerabilidad de su estrategia de intimidación

LA GUERRA comercial de Donald Trump empieza a enredarse en los tribunales. La justicia de EE UU asestó el miércoles un varapalo al núcleo económico de la agenda de Trump al paralizar los aranceles generales y unilaterales del 10% a todas las importaciones, más los especiales para China, Canadá y México. El Tribunal estadounidense de Comercio Internacional considera esas medidas ilegales porque Trump se ha excedido en sus competencias ejecutivas. Las leyes federales, argumentan los magistrados, no otorgan una autoridad ilimitada al presidente para imponer aranceles a capricho; menos aún apelando a la emergencia económica. La anulación iba a tener efecto inmediato, pero un tribunal de apelaciones federal de Washington paralizó la decisión horas después, restituyó los aranceles de forma cautelar y dio un plazo de alegaciones a las partes. La clave de toda la política económica de Trump se encuentra así en el aire de un día para otro.

La reacción furiosa de la Casa Blanca (su principal asesor político habló de "tiranía judicial") está a la altura de la carga de profundidad que la decisión original, tomada por unanimidad, supone para la política de comercio intimidatorio de Trump, sobre la cual descansan todas sus promesas de prosperidad económica y revitalización de la industria. El embrollo no contribuye a corto plazo a reducir la incertidumbre. La Casa Blanca anunció que está dispuesta a recurrir al Tribunal Supremo, con el argumento de que quien tiene potestad para decidir qué es o no una emergencia nacional es el presidente. La sentencia no invalida ni los aranceles del 25% sobre las importaciones de acero, aluminio y automóviles, ni los planeados sobre productos farmacéuticos, semiconductores, cobre y madera. Los jueces afirman que los aranceles que pueden imponerse apelando al déficit comercial tendrían que ser temporales (150 días) y limitados (a un máximo del 15%).

A la espera de lo que pase con el recurso, la decisión deja en el limbo los recientes acuerdos comerciales alcanzados

con China y el Reino Unido, así como las negociaciones en curso con un buen número de países. Y pone en evidencia la vulnerabilidad de la Administración de Trump por las endeble bases legales que sustentan sus medidas, cimentadas sobre una suerte de estado de excepción permanente. Casi dos meses después de la ridícula presentación del "Día de la Liberación", Trump no puede mostrar ningún avance comercial de calado; solo caos y mercados en permanente estado de nervios.

Trump contaba con los aranceles comerciales para financiar sus promesas de rebaja de impuestos

Los aranceles generalizados no son solo una herramienta de negociación con la que obtener todo tipo de concesiones. Trump contaba con ellos para financiar sus promesas electorales de rebaja de impuestos, que sin esos ingresos adicionales podrían disparar el ya de por sí abultado déficit fiscal. Si los ingresos arancelarios no cumplen las metas previstas, el déficit podría dispararse hasta el 9% del PIB, y los mercados pueden mostrar dudas sobre la sostenibilidad fiscal de EE UU. El mercado de bonos ya está lanzando avisos en ese sentido. El PIB estadounidense cerró el primer trimestre en negativo por todo el ruido generado.

El litigio judicial proporciona además una inesperada baza negociadora a los socios comerciales de EE UU contra la presión de Washington. La estrategia de esperar y ver de la UE resulta de pronto reivindicada: este es el freno que muchos estaban esperando. Como ha sucedido con la Universidad, la justicia empieza a ser un contrapeso para el trumpismo: EE UU es una democracia compleja en la que los otros poderes parecen, por fin, dispuestos a ponerle freno.

CARTAS A LA DIRECTORA



La mesa donde empezó mi libertad

Me fui a París por trabajo, sí. Pero fue aquí donde entendí que algo en mí ya pertenecía a esta cultura: la conversación como arte, el pensamiento como forma de compartir. En Francia, disentir no incomoda: se celebra. Y entonces lo supe. Yo ya venía de ahí. De una mesa con cinco voces —mis padres, mis hermanos y yo— compartiendo croquetas e ideas sin fin, donde aprendí que pensar distinto no es una amenaza, sino una oportunidad de siempre descubrir algo más. Que las palabras no se usan para vencer, sino para vincular. Porque eso es la libertad: no la ausencia de conflicto, sino la presencia luminosa del pensamiento. Yo vengo de una casa donde se debatía por el puro deseo de escuchar al otro, donde los silencios eran excepción y las preguntas, lo más sagrado. Por eso, cuando encontré París, no encontré una patria nueva. Encontré la lengua de mi infancia: esa en la que hablar era también comprender. Y disentir la forma más honesta de seguir aprendiendo.

Begoña González. París

Estoy cansada. Tengo 31 años y estoy cansada de trabajar y ser pobre; cansada de llevar la misma vida que cuando era universitaria, pero esta vez perdiendo la salud trabajando precariamente. Me siento junto a mi pareja en el sofá, después de una larga jornada, a soñar con los hijos que no podemos tener, la boda que no podemos celebrar, el alquiler que no podemos pagar. Y, aun así, soñamos. Todavía podemos permitirnos tener sueños y olerlos, en un abrazo de consuelo, el uno al otro.

Ana García Navarro. Fuengirola (Málaga)

Cuidado con el cuerpo. "Resulta que a todo el mundo le da por hacer ejercicio ahora", resuena en mi cabeza tras escucharlo de algún ser (copa en mano) en alguna barra de algún bar. "Es una secta en toda regla, no hablan de otra cosa". Verá usted, querido ciudadano: en mi caso particular, el deporte me salvó no sólo el cuerpo, sino la mente, y provocó cambios en mí que pretendo perduren mucho tiempo (por mi propio bienestar personal). Ahora bien, si usted prefiere el alcohol, el tabaco, y el hablar por hablar, no se extrañe si, llegado el momento, la vida le devuelve el golpe de una forma no necesariamente metafórica.

María Latores. Riosa (Asturias)

Nadie nos lo ha pedido. "Sobre el asunto de Israel pienso que (...) España se va quedando cada vez más aislada e intenta ponerse a la cabeza de un asunto que nadie le ha pedido", ha dicho la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. Quiero decirle que sí, que alguien y algo se lo ha pedido, a España y al mundo entero. Nos lo pide entre lamentos el representante de Palestina ante la ONU. Nos lo piden a gritos, bajo las bombas, o en silencio por el hambre, miles de seres humanos. Nos lo piden sentimientos y valores tan propios de nuestra condición como la compasión, la empatía o el respeto a la vida. Nos lo piden la obligación, necesidad o deseo de actuar ante tan flagrante violación de la mayoría de los derechos humanos universales. Y usted, ¿no lo oye? A usted, ¿nadie ni nadie se lo pide? Quizás sea usted, y no España, la que se está quedando cada vez más aislada.

Mónica Esteve Sanz. Madrid

La fiesta del libro, más necesaria que nunca

MÁS ALLÁ de la cifra definitiva de asistentes, la Feria del Libro de Madrid, que abre sus puertas en el parque del Retiro desde hoy y hasta el 15 de junio, sigue figurando entre las citas más concurridas y emocionantes del calendario cultural del año. La afluencia masiva de todo tipo de públicos —la cifra esperada puede superar el millón de visitantes— ratifica la conexión particular de la feria con una sociedad que lee más que nunca y es capaz de moverse con ávida curiosidad ante una oferta literalmente inabarcable: aunque nunca nadie lo ha leído todo (por fortuna), la feria permite ensanchar la propia dieta de lectura con paseos por las casetas o con la asistencia caprichosa o programada a la multitud de actos con escritores y autores de libros, que no siempre son lo mismo.

La horizontalidad de la feria propicia la posibilidad de dejarse tentar por editoriales grandes y de gran tonelaje publicitario, pero también por la infinidad creciente de sellos menores, capaces no solo de resistir en el competitivo ecosistema editorial español, sino de colocar algunos de sus títulos y autores entre los que movilizan la conversación pública. La expansión en la última década de la literatura juvenil e infantil, con un aumento neto en calidad y cantidad, es otro rasgo más de un mapa cultural que no debe medirse solo con números, datos y porcentajes sino con emociones y adhesiones voluntarias. El monocultivo de las pantallas puede no tener la magnitud que tiende a

creerse cuando las cifras de lectores no dejan de crecer año tras año, pese a la abrumadora oferta audiovisual. Los libros siguen atrapando la intimidad de centenares de miles de personas: las colas ante las grandes figuras literarias se complementan con otras protagonizadas por *youtubers*, pero también por autores de perfiles mucho más modestos. La democratización cultural que encarna la Feria de Madrid es en sí misma un bien común obvio y un ejemplo transversal de ciudadanía militante.

El hecho de que este año sea Nueva York la ciudad invitada añade un aliciente doble, cultural y político: no solo sigue siendo uno de los iconos incontestables de la vanguardia cultural global, sino que es un bastión de resistencia intelectual ante la necesidad política que avanza en Estados Unidos. Madrid y su Feria del Libro sirven de refugio contra la arbitrariedad y el despotismo. Y supone una buena noticia la incorporación por primera vez de un pabellón iberoamericano. Cuando hace un año la dirección de la feria decidió coordinar la invitación de la ciudad de Nueva York con departamentos de estudios latinoamericanos de Brown, Columbia, Fordham, Cornell, Yale y de la hoy asaltada Universidad de Harvard, no era previsible la connotación reivindicativa de la diversidad de orígenes con una lengua común. Nueva York lee y escribe en español, y desde hoy también a sus escritores e investigadores se les podrá escuchar en el Retiro de Madrid.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph
Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Dirección de Arte
Diego Areso

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos
(Opinión), Luis Barbero,
Cristina Delgado, Lucía
González, Javier Lafuente,
Maribel Marín Yarzua,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Entender al hombre amenazado

GIOCONDA BELLI

No es un espejismo. Existe un sentimiento de vulnerabilidad creciente entre los hombres. Sólo así puede entenderse que perciban al feminismo como una amenaza. En un reciente estudio, más de la mitad de los hombres dijeron sentirse discriminados. Uno de cada cuatro menores de 30 años considera que el hombre que se queda a cuidar a sus hijos es “menos hombre”. Según parece, uno de los atractivos de la derecha política para ellos es su hostilidad al feminismo, la idea de que será posible volver a un pasado donde su función social dominante como hombres vuelva a ser el *modus operandi*.

Esta sensación de ahora tiene antecedentes que vale la pena analizar. Las señales de la crisis identitaria de la masculinidad tradicional son abundantes desde los noventa. En 1991, Susan Faludi, la misma que publicó *Reacción: la guerra no declarada contra la mujer moderna*, que echó por tierra con cifras la idea del rechazo de las mujeres al feminismo, escribió después *Petrificados, la traición al hombre estadounidense* (1999), que examina la idea del poder masculino. Muy pocos hombres, afirma, tienen realmente poder. La globalización y los cambios que ha traído consigo han significado el desplazamiento de las industrias a países con fuerza laboral barata, la inestabilidad en los empleos, la corrupción y pérdida de poder de los sindicatos, el subempleo, las contrataciones tempora-

les. La transformación de la esfera laboral ha hecho que poco quede del mundo en que los hombres eran íconos profesionales respetados. En la vida moderna el hombre medio tiene mayores dificultades para encontrar empleos que le brinden posiciones de respeto social. Se ha desdibujado su rol de proveedor y su autoridad doméstica. Los pilares sobre los que por siglos se sustentó la identidad masculina se han tambaleado. A eso se suma el que sus mujeres, dentro de la familia, esperen la lógica cooperación de sus maridos en lo doméstico, un terreno siempre considerado la trastienda de la vida, donde lo que se valoraba era la abnegación y la entrega femenina. Este conjunto de factores externos ha afectado sin duda el rol masculino tradicional. Por algo la inmigración y el feminismo se han convertido —desafortunadamente— en chivos expiatorios del desajuste de lo que solía ser la normalidad.

A pesar de todas las campañas que se hacen contra la violencia doméstica, hubo en España 58 feminicidios en 2023 y 47 en 2024, sólo una ligera disminución, con la agravante de que aumentó el número de menores asesinados junto a sus madres. Se hace evidente que hay una mayor frustración y rabia masculina ante las demandas de igualdad de las mujeres y su menor docilidad. Esto se combina quizás con un grado de preocupación por la competencia que significan los avances de las mujeres en la esfera pública, pero me atrevo a afirmar que el factor más sensible, el que ha inclinado el fiel de la balanza contra el feminismo, es el que se refiere a las nuevas normas



NICOLÁS AZNÁREZ

Es evidente que existe una mayor frustración y rabia masculina ante las demandas de igualdad de las mujeres

vinculadas a la intimidad y la sexualidad. Para la noción secular de la masculinidad, el cambio de paradigma ha significado un terremoto cultural e identitario que atraviesa varias generaciones. Si hay un espacio en que los hombres se sientan incómodos y violentados es éste.

Tiempos hubo, no hace mucho, en que sus agresivos intentos de seducción eran a menudo calladamente soportados. Se dejaban pasar los piropos cargados de indirectas sexuales, los roces o tocamientos insinuantes no deseados, por no decir las encerronas o embestidas súbitas y violentas. Hasta las violaciones se callaban por la vergüenza femenina.

Pero debido al feminismo, a la llegada del Me Too, las mujeres hemos encontrado la voz que no calla. Ha sido posible generar una atmósfera social que censure estos comportamientos. Los casos de figuras públicas defenestradas, como Íñigo Errejón, Juan Carlos Monedero y Luis Rubiales, son un ejemplo de la crítica pública a estas actitudes. Los reclamos que hacemos las mujeres, ya sea en nombre del respeto a nuestro propio cuerpo o para que se acepte nuestra negativa a involucrarnos en el juego amoroso cuando no es deseado, son lo que más ha desconcertado y predisposto a los hombres contra el feminismo.

Se sienten amenazados. Se resisten a aceptar que hay ahora límites al juego de la seducción que era antes tan vinculado a su sentido de masculinidad, e incluso a sus instintos naturales. Por siglos, y en la misma naturaleza, ha correspondido al macho el cortejo de la hembra. Persistir en el intento ha sido natural para ellos. El consentimiento de la mujer es una noción relativamente nueva; una noción, además, no muy clara para ambas partes. Hay un interregno de duda. El *solo sí es sí* aplicado en un área donde el amor y la pasión no suceden linealmente es muy válido para condenar el uso de la violencia sexual, pero llena de interrogantes las relaciones naturales hombre-mujer, sobre todo en la juventud, cuando las fuertes y nuevas emociones de atrac-

ción, amor e instinto están llenas de especulaciones, incertidumbre e inseguridad. Deshojar la margarita del “me quiere, no me quiere” es una metáfora antigua de lo que a menudo sucede. Este natural desconcierto cuando se prefigura al hombre como un posible enemigo ante el cual la mujer debe defenderse y cuando este teme ser malinterpretado contamina el gozo de atraer y de enamorarse.

Creo que en el terreno de la atracción y de lo que es o no lícito hay lecciones que aprender. Mucho hay que perder para hombres y mujeres —sobre todo jóvenes— si en estos tiempos rehusamos leer señales que requieren nuevas maneras de entender. Hay un diálogo necesario que la atmósfera social hostil o defensiva, hasta ahora, impide.

El discurso feminista, justo en sus reclamos, suele condenar un concepto que engloba a la totalidad de los hombres. Acusados en lo general, estos se sienten sin alternativas en lo particular. Muchos hombres han cambiado y tienen actitudes diferentes hacia la mujer, pero eso no se les reconoce a menudo. La crítica a la figura masculina culpabiliza al hombre por una herencia que sólo empezó a ser cuestionada a mediados del siglo XX. Los cambios son lentos, como suele ser el caso para las costumbres y tradiciones. El discurso feminista actual no abunda en la posibilidad de acercamiento, aprendizaje mutuo y redención. Se enfatiza en el punitivo para los comportamientos machistas, pero hay pocas iniciativas para generar una dinámica donde se pueda conversar colectivamente sobre las inquietudes y nuevos términos en las relaciones heterosexuales.

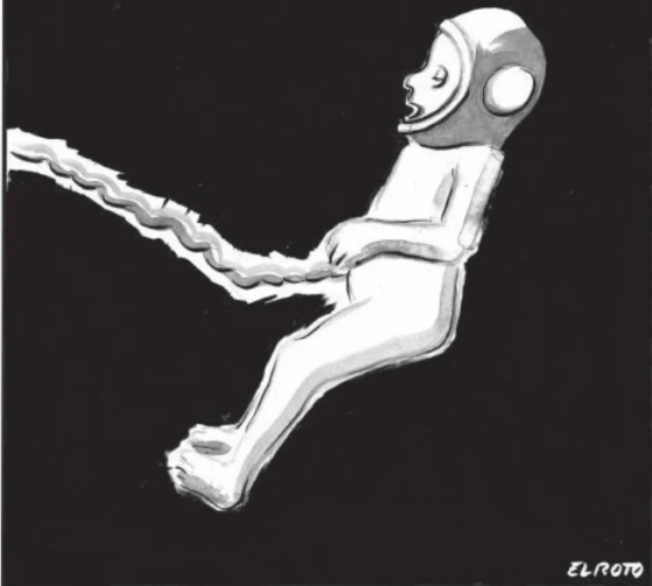
Como seres de la misma especie que habitan un mismo planeta, nos debemos y les debemos a las generaciones venideras abocarnos a un proceso de entendimiento. Ni las mujeres somos, ni volveremos a ser las mujeres dependientes con límites fáciles de traspasar, ni todos los hombres son cavernícolas incapaces de respetarnos. Pero pretender que esos cambios de actitudes se den súbitamente es una utopía. Se requiere un proceso de acercamiento que reconozca lo nuevo de cada uno, que sea capaz de reconstruir la imagen del otro.

Como en tantas esferas de la vida, esta readaptación tomará tiempo y empatía, pero tendrá que darse porque ni hombres ni mujeres vamos a desaparecer, por ahora, de la faz de la tierra. La idea reaccionaria de retroceder en derechos y la de algunos jóvenes de meterse bajo el alero de quienes pretenden revivir credos desfasados no traerá de vuelta los roles tradicionales. Es necesario y sano aceptar la necesidad de crecer como seres humanos y de alcanzar juntos un futuro más armónico y justo.

Gioconda Belli es novelista y poeta, premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Su último libro es *Un silencio lleno de murmullos* (Seix Barral).

EL ROTO

EL CORDÓN UMBILICAL ESTÁ OBSOLETO, EL FUTURO ES LA FIBRA ÓPTICA.



Las dos orillas de Anguita y las de Podemos

PABLO BATALLA CUETO

Había dos orillas, exponía Julio Anguita. Una, el neoliberalismo; la otra, sus enemigos. En la segunda estaba Izquierda Unida y podía estar el PSOE, si honraba sus siglas; pero estas, herencia de un tiempo en el que el centenario partido había hecho revoluciones, no debían ser salvoconducto para un pacto automático. El acuerdo debía poder darse o no, y apoyarse en firmes compromisos programáticos si se daba. IU debía perder el miedo a ser acusada de responsable de que gobernara la derecha —de hacer “pinza” con el PP— si no se daba. La colusión fáctica entre el PP de Aznar y el PSOE de González, teóricos rivales, pero agentes de neoliberalización por igual, no era una pinza, sino un tendal, un tendedero lleno de ellas, replicaban con humor los anguitistas en Asturias.

La suerte de esta estrategia fue dispar. Propulsó a IU a resultados récord, pero también provocó tensiones internas e incluso una escisión: Nueva Izquierda, que acabaría integrándose en el PSOE. Y los buenos resultados se disolvieron después de 1996. Anguita dimitió en 2000 y después vino una IU que recuperó la buena sintonía con el Partido Socialista, que la tuvo mayor que nunca, de hecho; un PSOE que, por lo demás, ya no era Reinos, Roldán e Intxaurre, sino matrimonio gay y ley de memoria histórica. Pero la historia siguió corriendo y llegaron la crisis de 2008, los recortes y finalmente el 15-M y Podemos, con un nuevo discurso de equiparación de las dos mitades del bipartidismo. Ello reimpulsó la presencia pública de un Anguita devenido santo laico, venerado por su austeridad y rocosa moral y también como la Casandra que, en la borrachera thatcherista de los años noventa, en medio de los escombros del muro de Berlín, había sido el aguafiestas que había hecho una serie de advertencias ignoradas, ahora cumplidas, y había trazado un camino.

Tras su fallecimiento, en 2020, la devoción se intensificó, libre del lastre de la posibilidad de que Anguita, a quien

le desagradaba, disintiera de ella y de quienes la utilizasen para legitimarse, y tratara de ahogarla. Con Pablo Iglesias aseguran sus allegados que acabó decepcionado; pero, muerto, ya no podía manifestarlo ni revolverse contra su entronización como El Ausente de la formación morada, su mito legitimador. Ante cada nueva disyuntiva, tras cada nuevo viraje, se alza la pregunta de *what would Anguita do*, y se responde que exactamente lo que se ha decidido hacer.

Podemos promueve hoy un nuevo discurso de dos orillas, no ya con el neoliberalismo, sino con la guerra como divisoria. El “belicismo” en una orilla y en la otra la paz, invocada de idéntica manera

La divisoria de la izquierda ya no está en el neoliberalismo, sino en el dilema entre guerra y paz

genérica; Podemos como su único bañista, que desde ella arquee y junta las manos y las lleva a la boca para invitar a voces a unirse a aquellos a los que su grupo de amigos ha arrastrado a sumergirse en la ribera opuesta, pero no acaban de estar cómodos. “Julio Anguita nos pidió muchas veces que pensásemos en las dos orillas. Hoy esas dos orillas son la guerra y

la paz”, explicita Irene Montero, y el objetivo es evidente: Izquierda Unida, convenirla de abandonar Sumar —hiriendo de muerte a la ya muy decaída plataforma— y engordar una candidatura liderada por el tándem Montero/Bellarra. No es improbable que lo consigan, porque en IU hay poca gente que no desconfíe de Podemos, o a la que no irriten sus desaires —como dar plantón a un homenaje a Anguita—, pero hay menos aún a la que no atemorice ver colgados del cuello sendos sambenitos que los morados prodigan: *otanista* y traidor a la memoria de Anguita. IU nació contra la OTAN: nada más identitario, nada menos discutible; la coalición ha tenido siempre muchos “mundos”, socialistas marxistas o cristianos, federales o centralistas, gubernistas o movimentistas; ha tenido hasta carlistas, pero el clavo del abanico era el rechazo a la Alianza Atlántica.

La España y el mundo de 2025 son muy diferentes de los de 1996, replican quienes rechazan estas exhortaciones. La derecha que el anguitismo estaba dispuesto a que no le importase que llegase a gobernar era el Aznar del “viaje al centro”, que elogiaba a Azaña: el privilegio de saber qué Aznar vendría después solo lo tenemos nosotros. La derecha a la que hoy pueden catapultar las guerras intestinas de la izquierda cita a Ramiro Ledesma, protege y restaura monumentos fascistas, aplaude el genocidio palestino y es aliada y enaltecida de gobiernos que prohíben los desfiles del Orgullo o dinamitan el Estado de bienestar. El Gobierno del PSOE al que se combatía en los años noventa era aquel con el que había roto incluso la UGT de Nicolás Redondo; el actual, mejor o peor, es la última isla progresista de Europa, y una de las pocas de “un planeta con la forma de un matadero, o un matadero del tamaño de un planeta”, como sentencia Jónathán F. Moriche en *Los años del derrumbe*. No nos acecha un dóberman, sino un dinosaurio con hambre atrasada.

Pablo Batalla Cueto es historiador y periodista, autor del ensayo *Los nuevos odres del nacionalismo español* (Trea).

FLAVITA BANANA



JOSÉ ANDRÉS ROJO

Los instintos sanguinarios

Para poder combatir a la Alemania nazi, que de la mano de Hitler puso en marcha en 1939 una eficaz maquinaria de terror para construir un Gran Reich y dominar Europa y el mundo, los dos grandes países democráticos —Francia y el Reino Unido— tenían que ocuparse en el plano político de dos cuestiones imprescindibles: contar con gobiernos unidos que hicieran pública su determinación de librar esa batalla y convencer a la opinión pública para que les diera su apoyo. Ambas condiciones solo se consiguieron “de manera imperfecta”, observa Olivier Wieviorka en su *Historia total de la Segunda Guerra Mundial* (Crítica). Y poco después añade que “no supieron movilizar a su ciudadanía, pues ni precisaron cuáles eran los objetivos de

la guerra ni le hicieron comprender qué peligro mortal acechaba a su nación”.

A finales de febrero, en el tenso encuentro que tuvo con Zelenski en la Casa Blanca, Trump quiso hacerlo responsable de jugar con “una tercera guerra mundial”. Y desde entonces ese horizonte, absolutamente devastador, se ha colado en la conversación, y por eso conviene leer un libro como el de Wieviorka. Se ha propuesto acercarse de manera total a cuanto ocurrió, es decir, buscar “la pluralidad de parámetros” que se compaginan para que aquello sucediera. No solo da cuenta de las campañas militares, sino de lo que las rodea: los elementos ideológicos, diplomáticos, sociales, las cuestiones económicas y de intendencia, las resonancias que provocaron en cuantos se

volvieron implicados. Se ha alimentado de la historiografía más reciente para acabar con las leyendas que distorsionan la comprensión de aquella guerra y busca comprender las razones que impulsaron a sus protagonistas.

A las pocas páginas se ha habita ya dentro del desgarrador que provoca el proyecto de Hitler. Poco después de invadir Polonia, un general de la Wehrmacht muestra a las claras de qué va la cosa: “Si se producen disparos en algún pueblo a la retaguardia del frente y resulta imposible determinar de qué casa proceden, deberá meterse fuego a todo el municipio”, ordena. Fue una guerra que afectó directamente a la población civil. La machacó, la esclavizó, la destruyó. En esos primeros meses, Francia cayó de manera precipitada. Wieviorka recuerda a aquel general que “había abandonado sin que mediara orden alguna la ciudad que tenía a su cargo por la simple razón de que, a su entender, el enemigo ya no estaba lo bastante lejos”. Los mandos se vinieron abajo. El Reino Unido resistió mejor porque exis-

tió un liderazgo que fue capaz de reunir a los suyos contra la amenaza totalitaria. El 10 de octubre de 1940, “la National Gallery organizó un primer concierto a la hora de almorzar. En medio de las llamas o entre las ruinas, muchos ciudadanos de a pie dieron muestras de un arrojo excepcional”.

Las guerras erosionan las fibras morales de las personas. “Por momentos siento unos instintos sanguinarios que me asombran”, escribe en su diario uno de los aviadores que se bate contra los cazas alemanes en la batalla de Inglaterra. Saqueos, violaciones, matanzas. Wieviorka muestra que los mayores desmanes de la soldadesca gozaron de impunidad porque cuanto hicieron se inscribían en “un universo ideológico que exaltaba la violencia”. En la Europa de hoy, la opinión pública no quiere saber nada de una nueva guerra. Wieviorka cuenta lo que pasó en una de las más brutales, pero acaba con André Gide: “Ya se ha dicho todo, pero, como nadie escucha, no hay más remedio que volver a empezar sin descanso”.

EXPOSICIÓN / AINOA SILVEIRA
'DENUNCIA DEL EQUILIBRIO' (5/6)



Agua dulce.

RED DE REDES / CARLA MASCIA

El manotazo a Macron y la desinformación rusa

Es el presidente francés un hombre maltratado? ¿Demuestra la bofetada recibida por el impopular Macron que este ha perdido todo tipo de autoridad, incluso en la esfera privada? ¿Por qué los servicios del Elíseo negaron en primera instancia la veracidad del vídeo? ¿Qué querían ocultar? La bofetada parecía dirigida a su nariz, ¿notó su mujer algo que la exasperó? Estas son algunas de las preguntas con las que la extrema derecha, alimentada por la desinformación rusa, lleva días intoxicando las redes sociales francesas después de que una cámara de AP grabara a Brigitte Macron dando un manotazo en el rostro del mandatario justo cuando se abrían las puertas del avión presidencial a su llegada a Vietnam, el pasado domingo. La secuencia, que se hizo viral poco después de ser difundida por el medio ruso *Russia Today* (RT), ha dado lugar a todo un falso debate mediático *made in Kremlin*, cuyo carácter grotesco podría incluso hacernos reír si no fuera porque Francia se ha convertido en unas de las principales dianas de la desinformación rusa desde el inicio de la guerra en Ucrania. Y que el próximo objetivo son las presidenciales de 2027.

A solo dos años de unas elecciones en las que el Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen aparece como el favorito de las encuestas, la amenaza de una injerencia rusa en Francia nunca había estado tan presente. En los últimos años, las

operaciones rusas destinadas a desestabilizar la democracia gala se han multiplicado, creando falsos debates o difundiendo *fake news*, a cual más delirante. En su propósito de debilitar al oponente y sembrar el caos, la imaginación rusa no tiene límites.

Hay veces que estas operaciones han tratado de alimentar el antisemitismo: ocurrió con el caso de las estrellas de David azules pintadas en los muros de París, en noviembre de 2023, o con las decenas de manos rojas pintadas en el Muro de los Justos frente al Memorial de la Shoah, en mayo de 2024; otras, se han creado vídeos *ad hoc* o usando el *deep fake* para difundir testimonios que demostrarían que Macron es homosexual o que su mujer Brigitte es una abusadora de niños o una *trans*. Incluso circuló una grabación en la que unos falsos yihadistas con acento ruso amenazaban con quemar Notre Dame. Una burda, pero eficaz puesta en circulación de bulos que pueden llegar a conseguir hasta 50 millones de visualizaciones en poco tiempo, según contaba el periodista Martin Weill en un reportaje emitido este martes en la televisión gala. Una guerra *low cost* cuyo propósito no es imponer un relato, sino cambiar la relación con la realidad, y que nadie ya sepa qué pensar o creer.

Las redes y la IA han permitido industrializar la creación y propagación de la desinformación rusa a un coste muy bajo, pero además el Kremlin cuenta en Francia con una serie de políticos afines que ope-

ran como altavoces de la desinformación. El periodista Weill, que recordó que el RN estaba hasta hace nada financiado por un banco ruso que le prestó en 2014 seis millones de euros, contaba en su reportaje cómo algunos agentes rusos diseñaron en el marco de las últimas elecciones europeas de 2024 una lista de los nuevos diputados RN susceptibles de ser captados para su causa.

Por si fuera poco, la amenaza de la inje-

Los intentos de desestabilizar la democracia se multiplican a dos años de las presidenciales

rencia rusa tiene lugar en un contexto de profunda división y desorientación de la sociedad francesa, con un Gobierno débil, de discutible legitimidad, liderado por el inoperante Bayrou; con una derecha tradicional que ha abandonado la herencia gaulista en su discurso para abrazar el lepenismo; con los macronistas intentando sobrevivir a la caída en desgracia de su líder, y con una izquierda incapaz de mantenerse unida fuera de las citas electorales. Una serie de elementos que convierten a Francia en una presa fácil dentro de la estrategia de desestabilización de las democracias occidentales llevada a cabo por el Kremlin.

NAJAT EL HACHMI

Vox contra España

Salió un señor de Vox a decir mentiras en la sede de la soberanía nacional. Vino a afirmar que la nacionalidad casi que se regala a los inmigrantes cuando la realidad demuestra exactamente lo contrario. Nadie se curra más la españolidad que los inmigrantes que no nacimos de padres autóctonos; nadie sabe mejor que nosotros lo que vale un DNI.

Les pongo mi ejemplo, que es el de muchos: 10 años de residencia ininterrumpida en España; antecedentes penales impecables tanto en origen como aquí; contrato de trabajo de más de un año; papeles de Marruecos, traducidos y vigentes todos en el momento de hacer la solicitud; una cita previa que puede tardar años en llegar; ya desde hace un tiempo un examen de conocimiento —que ya me gustaría que hicieran alguno de los diputados ultras para ver si de verdad conocen ese país que dicen amar—, y al final renuncia explícita a la nacionalidad de nuestros padres por no existir un convenio entre ambos países y jura de fidelidad al jefe del Estado y a la Constitución.

Yo empecé mis trámites con 20 años y pude tener con 27 mis dos apellidos en el documento que me identifica. Créanme, nada me ha costado tanto, y el proceso, incluida reclamación al Síndic de

Cada vez que tengo mi DNI en las manos sé perfectamente lo que cuesta ser española

Greuges por la tardanza —que me derivó al Defensor del Pueblo, que me derivó al Síndic— mientras a Lionel Messi lo convertían en comunitario al momento, fue una odisea iniciática. Antes de tener mi carné yo estaba atenta a la actualidad política, conocía la historia de este país, dos de sus lenguas a la perfección, entendía el funcionamiento del sistema democrático en el que me había criado, pero yo no existía en tanto que ciudadana. Cada vez que tengo mi DNI en las manos sé perfectamente lo que cuesta ser española y los derechos y deberes que acompañan tal condición. Algo que no parecen tener presente los vociferantes ultras que sacan pecho patriótico escupiéndolo sobre nuestro Estado de derecho y que expulsan de la españolidad a cualquiera que no piense como ellos.

Eso sí, si hay que arrodillarse ante el jefe naranja de la Casa Blanca lo hacen sin desearse y están dispuestos a darle el oro y el moro aunque no se digne ni a pronunciar bien el nombre de su líder. Somos más patriotas y más españoles quienes hemos venido por la libertad y la igualdad, los derechos humanos universales y una identidad nacional basada en la democracia y no en símbolos que vacían de contenido manoseándolos y usándolos en beneficio propio sin pudor alguno. Mal que les pese a los señores de Vox, nuestro DNI vale lo mismo que el suyo.

El PSOE se ve víctima de una “campana mafiosa” que devora su agenda

Yolanda Díaz reclama que se “investigue y se depuren responsabilidades” tras conocerse los audios de Leire Díez contra la UCO de la Guardia Civil

CARLOS E. CUÉ
JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El escándalo de los supuestos manejos de militante socialista Leire Díez contra algunos mandos de la UCO de la Guardia Civil y fiscales anticorrupción escala en artillería dialéctica. Mientras el PP y Vox llaman “mafioso” al Gobierno, el sector socialista del Ejecutivo se defiende con el mismo concepto. Según Óscar López, un ministro muy cercano al presidente, lo que hay en realidad es “una campaña mafiosa contra el Gobierno de España, con filtraciones y medias verdades todos los días, con insinuaciones, con bulos, con fango permanentemente”.

La parte socialista del Gobierno ve intereses muy oscuros, sobre todo de empresarios millonarios con causas muy graves pendientes, detrás de todas las publicaciones de los últimos días. Pero nadie da una explicación razonable de qué hacía en medio de todo eso Leire Díez, una militante que tuvo puestos de responsabilidad en empresas públicas con el Gobierno de Pedro Sánchez y aún no ha aclarado bien qué hacía ahí. En el mejor de los casos, explican algunos miembros del Ejecutivo, ella estaría buscando datos sobre una presunta corrupción dentro de la UCO para después facilitarlos al PSOE, aunque no hubo ningún trato de favor a los encausados con los que habla y tampoco apareció ningún dato oscuro sobre nadie de la UCO.

La cuestión inquieta al socio minoritario del Gobierno. La vicepresidenta segunda y líder del sector de Sumar en el Ejecutivo Yolanda Díaz, aseguró que está preocupada: “Los hechos, de ser ciertos, son gravísimos y, por tanto, con la prudencia debida, que se investiguen y se depuren responsabilidades”, dijo a los medios en un foro de *Cinco Días*. Luego exigió “respeto a las instituciones” y en concreto “respeto al trabajo que se realiza desde la UCO”, que es la unidad que está en el centro de esta polémica por algunas de las grabaciones conocidas de Leire Díez en las que indaga o pretende intervenir sobre investigaciones de ese cuerpo de la Guardia Civil que trabaja sobre casos de corrupción que afectarían a dirigentes o colaboradores del PSOE.

La vicepresidenta entiende que algunas de esas conversaciones grabadas a la militante Leire Díez son “absolutamente incompatibles con una democracia robusta” y defiende que “el Gobierno de España tiene que estar a la altura de las circunstancias”. Eso



Pedro Sánchez, ayer en La Moncloa tras su reunión con el primer ministro esloveno. CARLOS LUJÁN (EP)

PERIDIS



si, a lo que no ve ningún sentido la vicepresidenta es al planteamiento del líder de la oposición y del PP, Alberto Núñez Feijóo, de que sean los socios del actual Ejecutivo los que promuevan una moción de censura. Una idea que le pareció “inaudita” y “desnortada”.

En cualquier caso, nadie ofrece una explicación detallada y en el PSOE han decidido no hablar más de la cuestión. López resumió un sentimiento muy extendido dentro del Gobierno, esto es: que el Ejecutivo va a seguir hasta 2027, que esta tormenta pasará porque en ella no hay nada que pueda ser llevado a un juzgado contra el presidente ni contra ningún miembro del Ejecutivo o del PSOE. “Abandonen toda esperanza”, dijo López.

Pero a pesar de todo, Sánchez ha decidido seguir como si nada y no decir nada de la polémica. Alberto Núñez Feijóo dio un salto muy fuerte incluso para la envilecida política española el miércoles por la noche, cuando llamó en las redes sociales “capo” mafioso al presidente del Gobierno. Esa mañana, su portavoz parlamentario, Miguel Tellado, había dicho que “el Gobierno de España es una organización criminal”. Y, sin embargo, Sánchez, un político

Los socialistas han decidido no hablar más de los audios de su militante

El Ejecutivo cree que la tensión seguirá creciendo hasta el congreso del PP

correoso que no suele renunciar a la pelea dialéctica cuando sube de tono, decidió no contestar ayer a pesar de que tenía una ocasión perfecta, una comparecencia con el primer ministro esloveno, Robert Golob.

Al contrario de lo habitual en este formato, La Moncloa decidió no aceptar preguntas de la prensa y así Sánchez se concentró en hablar de Gaza y de asuntos europeos y evitó la polémica por las maniobras de Leire Díez, y un empresario, Javier Pérez Dolset, para buscar información negativa sobre máximos responsables de la UCO. Sánchez aún no ha dicho una palabra de este asunto y lleva semanas evitando responder a preguntas. La Moncloa arguye que Feijóo ha saltado un límite tan claro que la mejor opción es no entrar en ese barrizal.

Sánchez está indignado, explican en su entorno, pero no quiere contestar a algo que considera tan burdo. El presidente interpreta que Feijóo está subiendo la presión porque se acerca su congreso —es en julio— y quiere llegar allí con una fuerte movilización de la derecha y sobre todo intenta frenar el crecimiento de Vox compitiendo con ellos en la dureza de su antisanchismo, sacando a gen-

te a las calles en la plaza de Colón, tan simbólica para el PP como para Vox, que se la disputan siempre, también en otras cuestiones como inmigración, y tratando así de recuperar votantes de Santiago Abascal hacia el PP. La reacción frente a esa nueva ofensiva política es, al menos de momento, seguir hablando de los temas que le interesan a Sánchez —Gaza, anuncios de medidas sociales en vivienda y otros muchos asuntos— y obviar la cuestión que domina la agenda mediática todo lo que se pueda.

Como en anteriores crisis que parecían definitivas, como cuando apareció una foto de Sánchez con Aldama, el empresario de la trama corrupta del *caso Koldo*, el presidente apuesta por dar muy pocas explicaciones, algo que le reprochan incluso sus socios, y tratar de seguir con los temas de la agenda progresista, a pesar de que varios miembros del Gobierno consultados admiten que las polémicas están devorando cualquier posibilidad de que estas cuestiones más positivas entren en la conversación ciudadana.

Lo que sí inquieta a varios miembros del Ejecutivo consultados es la poca capacidad de reacción que está mostrando el PSOE aunque es un asunto que le afecta directamente, ya que la oposición sostiene que Leire Díez maniobraba a la orden de la dirección socialista, algo que Santos Cerdán, figura clave en la cúpula del PSOE, niega de forma rotunda aunque también sin dar muchos detalles. El PSOE ha abierto un expediente a Díez, pero no ha tomado medidas cautelares y muchos socios lo ven claramente insuficiente.

La sensación de bloqueo en el PSOE preocupa a muchos miembros del Ejecutivo. El equipo del presidente está más concentrado en sus anuncios, su agenda internacional y los debates de políticas públicas. Y el PSOE apenas emite. Así que casi todo el espacio mediático lo ocupan las acusaciones y las reacciones críticas a los audios y vídeos publicados. En el Ejecutivo asumen que esto irá subiendo de tono hasta el congreso del PP, muy importante para Feijóo, pero creen que después llegará el verano y todo se relajará, como pasó otras veces. No hay rumores de cambio de Gobierno ni un revulsivo así, aunque algunos creen que si hubiera un movimiento de ese estilo tendría más lógica después del verano, para empezar los últimos dos años de legislatura con más fuerza. El verano, insisten en el Gobierno, que se espera tan exitoso o más para el turismo como los últimos años, acabará de diluir la sensación de caos que quiere instalar el PP, según La Moncloa de forma completamente artificial porque los datos económicos no lo avalan. “Están apretando ahora porque a partir del 15 de julio el país se va de vacaciones, se evapora parte del agua, no queda decir que nos hundimos con todos los chiringuitos llenos. Saben que se les acaba el tiempo y por eso aprietan”, insiste otro miembro del Ejecutivo.



Alberto Núñez Feijóo, ayer en su comparecencia en la sede del PP. J. P. GANDUL (EFE)

Feijóo busca mantener la tensión en la calle contra Sánchez

El líder del PP convoca su sexta protesta para echar al presidente mientras Aznar da por imposible una moción de censura

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

“¡Hay que dar más caña!”, “¡Dadles más duro!”, “¡Echad de una vez a Sánchez!”. Los mensajes que recibían del público los dirigentes del PP que asistieron ayer a la corrida de la prensa en Las Ventas no dejaban lugar a dudas. Las bases de la derecha, o al menos de la derecha madrileña, reclaman al PP más mano dura contra el Gobierno progresista. No fueron ni uno ni dos, sino muchos los que instaron a Cayetana Álvarez de Toledo y a Elías Bendodo, dos de los asistentes populares junto a Isabel Díaz Ayuso, a apretar todavía más a Pedro Sánchez. La durísima oposición del PP les sabe a poco. La excitación se palpaba en el ambiente ayer entre las 23.000 almas congregadas. La plaza madrileña daba la temperatura del estado de ánimo de los conservadores tras el goteo de informaciones sobre presuntos casos de corrupción en torno al PSOE: han entrado en ebullición.

Desde la aprobación de la amnistía para los líderes independentistas catalanes, la derecha no hervía como ahora contra Sánchez. Los dirigentes populares aseguran que, vayan donde vayan, el mensaje que reciben de la gente es el mismo: que hace falta más contundencia y que tienen que expulsar ya al socialista del poder, aunque lo segundo no esté en su mano.

Fruto de esa agitación —aunque también de otras variables, como la proximidad del congreso del PP previsto para el próximo julio— Alberto Núñez Feijóo ha decidido echarse otra vez a la calle. El líder del PP ha convocado el 8 de junio en la plaza de España de Madrid su sexta manifestación contra el presidente socialista en los tres años que lleva como presidente de los populares. Las cinco anteriores se convocaron contra la amnistía a los líderes del *procés*, que finalmente se aprobó por el Congreso.

Ahora, en medio de una fortísima presión del electorado conservador y del ala más derechista del PP, que lo ve un líder demasiado blando, el político gallego sube al máximo el diapason por la presunta corrupción en torno al PSOE. Feijóo llamó a la protesta “a la mayoría de los españoles decentes” que quieran evidenciar su rechazo “al estado de putrefacción” del actual Gobierno.

“La degradación es total”, sostiene Feijóo. “El partido, el Gobierno y la familia más directa del actual presidente del Gobierno están rodeados de corrupción”, sentenció ayer desde Génova.

“Esto va de democracia o mafia”, sostiene Feijóo, que llamó a Sánchez el “capo” de una supuesta organización criminal por las informaciones sobre la militante del PSOE, Leire Díez, que según este partido no actúa en su nombre ni trabaja en la organización, quien maniobró para intentar lograr información negativa contra el teniente coronel Antonio Balas, alto mando de la UCO.

Feijóo convocó la protesta ayer en una comparecencia sin preguntas, así que los periodistas no pudieron preguntarle por el auto de la jueza conocido el mismo día que procesa a la pareja de

Isabel Díaz Ayuso por dos delitos de fraude fiscal y falsificación de documentos, un asunto que dejó pasar en su intervención.

El PP retoma la estrategia de la calle casi como única salida que ofrecer a sus bases, ya que una moción de censura para desalojar al presidente socialista del poder es en estos momentos inviable. Feijóo apeló a los socios del Gobierno a que consideren, “si fueran consecuentes” con la moción que apoyaron para echar a Mariano Rajoy por la sentencia del *caso Gürtel*, participar ahora en una moción contra Sánchez por corrupción, pero el PP, confiesan en la dirección, no tiene ninguna esperanza. Por eso Feijóo no la registrará ni abrirá contactos con los otros grupos para explorarla. Los únicos votos con los que cuenta el PP son los de Vox, que le instó ayer a que “presente de una vez por todas” la iniciativa.

En cambio, el PP está en uno de los peores momentos de su relación con los socios de Sánchez, como Juntos o el PNV. Esta misma semana, el líder de Junts, Carles Puigdemont, culpó al PP de maniobrar en Bruselas para impedir que el catalán, el gallego y el euskera se convirtieran en lenguas oficiales de la Unión Europea, y agrandó la brecha entre ambos partidos. Los populares rompieron los puentes también con el PNV hace unos meses, cuando pusieron el grito en el cielo por la cesión a los peneuvistas de un palacete en París que había sido incautado por la Gestapo a ese partido.

Casi al mismo tiempo que hablaba Feijóo, el expresidente popular José María Aznar reconoció que la moción de censura es inviable y que quedan dos años de legislatura de Pedro Sánchez, pese a que describe la situación del Gobierno como “insopportable”. “Hay que tener cuidado cuando los bajos fondos de la sociedad ascienden a puestos de responsabilidad. Hay que estar en estado de máxima preocupación y alerta. Y España está en manos de los bajos fondos”, reflexionó ayer Aznar en un acto público en el que lanzó varios mensajes velados al PP.

Aznar, que actúa como gurú de los conservadores, explicó a los suyos que “solamente hay tres caminos” ante la situación actual. “O dimiten los bajos fondos, cosa que no parece probable”, razonó, “o hay una moción de censura para acabar con los bajos fondos, cosa que no es posible; o hay unas elecciones”. “Teniendo este análisis, cabeza fría pero tensión vital máxima”, concluyó Aznar. “¿Por qué? porque faltan dos años para las elecciones. Faltan dos años y lo que estamos viendo ahora me temo que sea poco para lo que vamos a ver. Y además, los bajos fondos pueden hacer cualquier cosa”, alertó el expresidente del PP. Después de aquello de “el que pueda hacer, que haga”, Aznar aconseja ahora al PP “tensión vital máxima”. Un consejo que Feijóo ha seguido al pie de la letra.

“
Hay que tener cuidado cuando los bajos fondos de la sociedad ascienden a puestos de responsabilidad”
José María Aznar

Expresidente del Gobierno



Javier Pérez Dolset. ÁLVARO GARCÍA

Pérez Dolset: “Leire Díez lleva seis años investigando conmigo las cloacas del Estado”

El empresario investigado por fraude niega ser un “fontanero” de los socialistas

J. J. GÁLVEZ
Madrid

Javier Pérez Dolset está de nuevo en el ojo del huracán. El fundador del grupo tecnológico Zed Worldwide, imputado por una causa sobre fraude que él niega, ha vuelto al foco de la actualidad tras la publicación de los audios de María Leire Díez Castro, una excarga del PSOE que se reunió con empresarios y abogados para tratar de conseguir datos comprometedores de mandos de la Guardia Civil —a cambio de los que llegó a insinuar supuestos beneficios de la Fiscalía—. Dolset participó en el encuentro que refleja esa grabación. “Yo no soy fontanero del PSOE, ni del Gobierno”, asegura Pérez Dolset a EL PAÍS. Él afirma que lleva investigando la “corrupción institucional” desde que lo arrestaron en 2017 y que ha colaborado con Leire Díez desde que la conoció en 2019 a través de una periodista: “Leire lleva investigando conmigo desde hace seis años las cloacas del Estado”.

“Yo soy una víctima de la política patriótica. Además, he creado junto a otras víctimas una asociación para ayudarnos entre nosotros. Yo no trabajo para nadie, ni para el PSOE, ni para el Gobierno, solo para las víctimas, sin distinción de inclinación política, porque las hay de todos los partidos:

PP, PSOE, Vox, Podemos, Sumar, ERC, Junts y PNV”, remacha en un comunicado. “Nos hemos centrado en las cloacas del Estado, lo que ahora han rebautizado como ‘la máquina del fango’, que era el antiguo ministerio del terror de Jorge Fernández Díaz”, añade el empresario, en referencia al exministro popular de Interior. Según apostilla, Leire Díez “siempre ha estado allí para echar una mano”, aunque “nos pudo ayudar menos” durante la temporada que estuvo en Correos —donde fue directora de Filatelia y Relaciones Institucionales entre 2022 y 2024—. Su braya que ella no trabaja para él.

Mientras el PSOE y el Gobierno intentan sortear el escándalo de los audios, la oposición sigue avivando el tema. El miércoles, *El Confidencial* publicó una nueva grabación de 13 segundos del empresario Javier Pérez Dolset, en la que dice: “Esto es Pedro Sánchez directamente con Santos Cerdán, directamente con Leire”. Según él, está sacada de contexto. Y, según contó al programa de Cuatro *Todo es mentira*, era un “alarde” que hizo para ganarse la confianza del diario, con el que trató durante

“Yo soy una víctima de la política patriótica”, sostiene el fundador de Zed

Dice que lleva desde 2017 indagando la “corrupción institucional”

años para intentar, dice, que este publicara “las pruebas” que tenía de que una parte de las instituciones del Estado están “podridas”.

En 2017, el juez Manuel García-Castellón, instructor de la Audiencia Nacional, envió a prisión provisional a Pérez Dolset, imputado por el supuesto desvío de millones de euros de ayudas públicas. Tras depositar una fianza de 60.000 euros, salió de la cárcel a los pocos días y, desde entonces, ha defendido su inocencia. Se presenta como víctima de un complot. En estos años, se ha dedicado a recopilar información sobre sus enemigos, manteniendo encuentros con numerosos periodistas, explican varias fuentes. Él está presente, precisamente, en la reunión por videoconferencia protagonizada por Leire Díez, donde ambos conversan con otro empresario, Alejandro Hamlyn, también encausado por la Audiencia Nacional por un presunto fraude en hidrocarburos, a quien piden trapos sucios de autoridades.

En un momento de ese encuentro, según consta en un audio parcial de la reunión de 53 minutos, ambos se interesan por información comprometedor de José Grinda, el fiscal Anticorrupción que lleva el caso abierto en los tribunales contra el fundador de Zed Worldwide. “Aquí hay varios sujetos que interesan. No solo Balas [apellidado de un alto mando de la Guardia Civil]. O sea, Balas, Bonilla [otro funcionario del instituto armado], Grinda...”, dijo Pérez Dolset. “Tener lo que tengas que tener de Grinda, en un papel y un boli. ¿Vale? Que no sea lo que yo ya sé y ya tengo”, afirmó también Leire Díez.

Una vez conocida esta grabación, *El Español* publicó que Díez “ofreció a varios medios un video sexual” del fiscal: “Díez propuso a *El Español* que publicara las imágenes íntimas para desprestigiar a José Grinda”, apuntó el digital. Y, en la noche de este miércoles, *El Confidencial* difundió otro audio de Pérez Dolset, de 13 segundos, del pasado septiembre. “Esto es Pedro Sánchez directamente con Santos Cerdán, directamente con Leire. Y, además, hay muy poca gente adicional que tenga la información. Y así va a seguir”, se escucha en esa grabación, que el periódico identifica como parte de una charla telefónica que mantuvieron con el empresario.

El Juzgado de Instrucción 6 de la Audiencia Nacional mantiene actualmente imputado a Pérez Dolset por el caso Zed, junto a su hermana, su hermano y su padre. Anticorrupción ya da por finalizada la investigación contra él y, según fuentes del organismo, espera el auto de procesamiento en breve. La acusación le atribuye principalmente un fraude de subvenciones e insolvencia punible. El ministerio público mantiene que cometió “maniobras ilícitas” para “detracer patrimonio de la compañía Zed Worldwide”, además de “falsear condiciones de adjudicación y ejecución de subvenciones de diversas Administraciones Públicas”.

Gallardo debuta como aforado con bronca en la Asamblea extremeña

“Las denuncias falsas pagadas con dinero público no nos van a apartar”, dice el líder del PSOE regional

MANUEL VIEJO
Mérida

María Guardiola llegó ayer sonriente a su asiento en la Asamblea de Extremadura y saludó a los suyos. El líder socialista regional —investigado por tráfico de influencias y prevaricación por un supuesto caso de enchufe laboral al hermano de Pedro Sánchez en 2016 durante su etapa al frente de la Diputación de Badajoz tras una denuncia de Vox y la organización ultra Hazte Oír el año pasado—, se acercó hacia la presidenta extremeña. Ella, consciente de la expectación, decidió saludar a otros diputados populares. Hizo esperar al líder socialista. Gallardo buscaba la imagen del saludo institucional en el día de su toma de posesión del acta de diputado, que pidió solo unas horas antes de que la jueza le abriera juicio oral, un movimiento interno que

po del primer cara a cara entre ambos. “Se acostó siendo el cuestionado secretario regional”, le dijo Guardiola, “y este jueves se levanta como Martin Luther King. No es víctima de nada. Le han pillado. No es lo más honroso, pero bienvenido al templo de la palabra. Está aquí como aforado exprés. No me pida que entre de su mano en el delirio que tiene montado. Excusas, sinvergonzonería, ¿cuándo fue la última vez que dijo la verdad?”.

“He venido para quedarme, para dar la batalla”, dijo el líder socialista en su primera intervención. “Las denuncias falsas pagadas con dinero público no nos van a apartar”. El discurso, leído, solo fue aplaudido una vez por los suyos, y sin mucha efusividad. Gallardo agotó su tiempo en la primera intervención y no tuvo turno de réplica.

Su salto a la Cámara se produce por una petición expresa del partido, cuentan varios dirigentes regionales. “Todos le dijimos que diera la cara”, relata por teléfono el alcalde de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna, una de las personas más fieles a Gallardo.

La realidad es que Gallardo



Gallardo, ayer en su escaño de la Asamblea. A. RODRÍGUEZ (EP)

ha recibido muchas críticas socialistas porque implica el aforamiento para ser juzgado por el Tribunal Superior de Justicia autonómico en lugar de los ordinarios. Para colmo, tras aforarse —han tenido que renunciar una compañera y otros cuatro que iban antes que él en la lista—, propuso a Guardiola que retire los aforamientos de todos los diputados y miembros del Ejecutivo de Extremadura. Gallardo, sonriente, algo nervioso —casi se equivoca de puerta al entrar en la Asamblea—, extendió al fin la mano a Guardiola tras esperar unos segundos:

—Buenos días, presidenta.

—Buenos días, Miguel Ángel.

El saludo, frío, fue el anti-

también dijo que no iba a acudir a la Asamblea para aforarse y, ahora, ha hecho lo contrario. El movimiento ha generado críticas internas, pero muy pocos quieren expresarla con nombre y apellidos. “Ciertamente, estoy preocupado”, cuenta el presidente de la Diputación de Cáceres, Miguel Ángel Morales. “Espero que perdure el sentido común”. Morales se enteró por la prensa del movimiento de Gallardo. Tanto Morales como el alcalde Osuna acudieron ayer al Parlamento para escuchar las palabras de su líder. El expresidente Juan Carlos Rodríguez Ibarra salió a defenderle con un artículo en su blog, titulado *¿Fraude de ley?*.

La jueza procesa a la pareja de Ayuso por fraude fiscal y falsificación de documentos

Alberto González Amador defraudó supuestamente 350.000 euros a Hacienda en los ejercicios 2020 y 2021

FERNANDO PEINADO
Madrid

La jueza ha procesado a la pareja de Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, por dos delitos de fraude fiscal y falsificación de documentos. El auto supone que la magistrada asume la acusación contra el empresario Alberto González Amador y pone fin a la instrucción. Se trata de la antesala del juicio, aunque esa fase previsiblemente se retrasará aún unos meses porque la defensa de González Amador ha anunciado que recurrirán el auto de procesamiento ante la Audiencia Provincial. Al mismo tiempo, continúa siendo instruida una pieza separada por un supuesto soborno de Amador a un ejecutivo del grupo sanitario Quirónsalud.

Esta decisión de la jueza Inmaculada Iglesias acerca el final de la primera investigación contra Amador, que comenzó en marzo del año pasado y dio lugar a un conflicto político que ha marcado la agenda informativa desde entonces. Aunque Ayuso ha tachado de "operación de Estado" esta causa, la magistrada ha recogido sin cuestionarlas las pruebas que las inspectoras de Hacienda recabaron contra el empresario durante año y me-



Alberto González Amador, a la derecha, el día 23 en el Tribunal Supremo. JAIME VILLANUEVA

dió para concluir que había defraudado 350.910 euros con ayuda de facturas falsas.

Con su auto, la jueza Iglesias asume la acusación de la Fiscalía, Hacienda y las acusaciones particulares de PSOE y Más Madrid. Cierra la instrucción y da un plazo de diez días a las partes para que soliciten alguna última diligencia de investigación o bien le entreguen su escrito de calificaciones, pidiendo pena o absolución. Tras esto, la jueza debería enviar el asunto a la Audiencia Provincial, el órgano competen-

te para dictar sentencia. Los abogados de González Amador han anunciado que recurrirán: alegan que en este proceso se han lesionado sus derechos fundamentales a la presunción de inocencia, intimidación, defensa y protección de datos.

Amador fue investigado por la Agencia Tributaria entre mayo de 2022 y enero de 2024, cuando las inspectoras remitieron el expediente a la Fiscalía Provincial de Madrid, al valorar que durante dos ejercicios del impuesto de sociedades había cometido un

El paso acerca al novio de la presidenta al banquillo de los acusados

El comisionista tiene otra causa abierta por supuestos sobornos a Quirón

La Audiencia Nacional envía a prisión al ex secretario de Estado de Seguridad del PP

Francisco Martínez fue arrestado el martes por una trama de blanqueo y robo de datos junto al pirata informático Alcasec

J. J. GÁLVEZ
Madrid

Tras pasar dos días detenido por la Policía Nacional, Francisco Martínez ingresó ayer en prisión provisional. Quien fuera secretario de Estado de Seguridad con los gobiernos de Mariano Rajoy (PP) fue trasladado ayer hacia un centro penitenciario, tras comparecer ante la magistrada instructora María Tardón por

su presunta colaboración en el blanqueo de dinero procedente de datos robados. Martínez, que negó su implicación en la "organización criminal" descrita por los agentes, fue arrestado el martes junto al pirata informático José Luis Huertas, alias *Alcasec*, al que también se envía a prisión; al *youtuber* Álvaro Martín (capturado en Andorra y para quien se pedirá su extradición); y a un supuesto socio, Adrián Molina.

Este movimiento se produce después de que los tres detenidos en España pasaran ayer por la mañana a disposición de la Audiencia Nacional. La Policía condujo a Martínez, Alcasec y Molina hasta la sede del tribunal. Tras sentarse ante la jueza, la Fiscalía solicitó prisión para los tres por delitos de

intrusismo informático, descubrimiento de secretos, organización criminal y blanqueo de capitales. En el caso de Martínez, el ministerio público ha reclamado su reclusión sin fianza "para evitar la destrucción de pruebas". Al referirse al *hacker*, la magistrada también ha apreciado el riesgo de fuga y de "reiteración delictiva". La causa permanece actualmente secreta.

Esta investigación, bautizada como Operación Borraska, comenzó en 2024 al detectarse ciberataques contra organismos públicos, empresas energéticas y redes telefónicas, entre otras entidades. "Ha habido un acceso no autorizado a datos personales mediante la descarga de ficheros del Sistema de Gestión de Datos de Abonado (SGDA)", denunció entonces la CNMC (Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia).

Los investigadores sostienen que la trama había diseñado una "sophisticada" infraestructura tecnológica para robar datos sensibles y venderlos en el mercado negro. El sumario señala que después blanqueaban los benefi-

cios mediante una red societaria creada *ad hoc*. Y, para ejecutar todo ello, cada integrante tenía una "función claramente diferenciada", expone la Policía: desde las actividades tecnológicas hasta la comercialización del material sustraído y el asesoramiento jurídico.

En esta línea, fuentes del entorno de Francisco Martínez explican que, cuando la Policía lo arrestó el martes, los agentes buscaban información sobre sociedades constituidas por el ex secretario de Estado para Alcasec. Durante horas, los investigadores registraron su casa y su despacho. Estas fuentes admiten que el exdi-

La Fiscalía reclamó la medida para evitar que el exdiputado "destruyera pruebas"

El joven 'hacker' también ha ingresado en un centro penitenciario

delito de fraude fiscal por valor de 350.910 euros en concurso con otro de falsificación de documentos mercantiles. Amador se valió de 15 facturas falsas por valor de 1,7 millones de euros con el objetivo de aumentar ficticiamente sus gastos y así reducir su cuota tributaria, según las inspectoras.

La jueza Iglesias también ha procesado a los empresarios que elaboraron las facturas consideradas falsas. Se trata del mexicano Maximiliano Eduardo Niederer, que expidió dos facturas por un negocio de 600.000 euros en México y otro de casi un millón de euros en Costa de Marfil; y de tres sevillanos del pueblo de Arahal, David Herrera, y los hermanos Agustín y José Ignacio Carrillo Saborido, quienes emitieron 13 facturas por importes menores.

En cuanto al asesor fiscal, el leonés Javier Luis Gómez Fidalgo, la magistrada ha sobreesido las actuaciones contra él al considerar que no existían indicios delictivos.

Se vuelve a abrir la incógnita sobre si Amador se declarará culpable para obtener una condena menor que le permita evitar la cárcel, o si peleará en el banquillo para defender su inocencia. Con el pacto de conformidad, Amador reconocería su culpa y conseguiría una pena menor a los dos años, el plazo que faculta a los jueces para suspender la entrada en prisión, siempre que no haya antecedentes penales. Esto parece lo más conveniente debido a que las pruebas contra él parecen concluyentes y la condena a las que se arriesga es elevada. Solo por los dos delitos de fraude fiscal ya se enfrenta a un castigo de entre dos y diez años. El problema reside en que Amador se expone a una segunda condena en la pieza del soborno a Quirón y, si se presentase ese escenario, no se libraría de entrar en la cárcel.

putado creó dos mercantiles para el pirata informático, por lo que cobró 1.500 euros; pero defienden que lo hizo como parte de su trabajo como abogado y que no está implicado en las irregularidades. Martínez conoce al *hacker* desde hace años: fue su letrado defensor cuando Alcasec fue detenido por primera vez en 2020, cuando aún era menor de edad.

Durante su declaración de ayer, Martínez defendió su inocencia. Su tesis es que él simplemente intentó ayudar y "asesorar" a Alcasec, como "abogado" y como "referente". Asegura que nunca vio ninguna irregularidad, que desconocía para qué usaron las empresas que ayudó a crear y que nunca se enriqueció "de dato alguno al que haya podido acceder". Según añade el exdiputado, Huertas desarrolló un buscador que, según él, servía para organizar una serie de información y datos procedentes de fuentes abiertas en internet. Según su tesis, en el marco de su labor de "asesoramiento legal", Alcasec le dio acceso para probarlo, sin que encontrara nada "anormal".

El policía marroquí podrá estar en España durante su recurso de asilo

JUANA VIÚDEZ
Madrid

El policía marroquí que había pedido asilo en la frontera de Ceuta y al que el Ministerio del Interior se lo denegó podrá quedarse en España mientras la Audiencia Nacional estudia el recurso que el agente presentó en los tribunales. Interior argumentó la denegación en que la petición del agente se basaba "en manifestaciones incoherentes" o que contradecían "información suficientemente contrastada sobre su país de origen".

La Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional acordó ayer "medidas cautelares", tras las medidas cautelares concedidas el 23 de mayo y ha reconocido su derecho a permanecer en España como solicitante de asilo.

Fuentes policiales señalan que el agente sigue en las dependencias de la frontera hispanomarroquí en El Tarajal (Ceuta) y que aún no han recibido la notificación de las medidas concedidas. Las mismas fuentes señalan que se levantará la custodia en cuanto concluyan los trámites administrativos pendientes, informa **Juan Carlos Sanz**.

El agente solicitaba la protección internacional porque aseguraba haber sido obligado a realizar prácticas irregulares, algo que lo llevó a dejar su puesto en la Policía, y porque teme ser sometido a tortura si regresa a su país, detallan fuentes jurídicas.

El Gobierno admite en el Supremo que aún no ha evaluado la acogida de los menores extranjeros

Alega que está a la espera de que Canarias aporte documentación, un extremo que el Ejecutivo autonómico niega

REYES RINCÓN / MARÍA MARTÍN
Madrid

El Gobierno reconoció ayer en el Tribunal Supremo que no ha evaluado aún la acogida de ningún menor solicitante de asilo en Canarias a pesar de que, el pasado 25 de marzo, el alto tribunal le ordenó hacerse cargo de más de un millar de los niños y adolescentes, ante el hacinamiento que sufren los centros de las islas.

En una vista pública presidida por el expresidente del alto tribunal Carlos Lesmes, los representantes de la Administración del Estado alegaron que no se ha evaluado todavía a ningún menor porque se está a la espera de que Canarias aporte documentación, un extremo que el Gobierno canario niega. El Gobierno central también asegura que no hay recursos específicos para acogerlos, y que solo puede disponer de forma inmediata de 45 plazas, aunque se está preparando a marchas forzadas otras 150 para intentar cumplir la orden del Supremo. La representante del Gobierno de Canarias advirtió al final de la vista: "Ha quedado claro que no ha cambiado absolutamente nada desde que se dictó auto".

Los Ejecutivos central y el canario rindieron cuentas ante siete magistrados de la Sala de lo Contencioso-Administrativo de los pasos que se han dado para cumplir el auto, que fijó 10 días al Gobierno para dar acceso en el sistema de acogida de protección in-



Carlos Lesmes (centro), ayer en la vista del Supremo sobre la acogida de menores. J. P. GANDUL (EFE)

ternacional a unos 1.200 menores que pidieron asilo o tenían la intención de hacerlo y que viven hacinados en los centros de protección de las islas.

Las discrepancias entre ambas administraciones se pusieron de manifiesto dos meses después a lo largo de las casi tres horas que duró la vista. En el encuentro se culparon mutuamente de la situación y ni siquiera se pusieron de acuerdo para cifrar el número total de menores no acompañados solicitantes de asilo que hay ahora en Canarias.

Según el Gobierno de Fernando Clavijo, antes del auto del Supremo había 1.008 menores, pero esta cifra se ha incrementado desde entonces a 1.221. El Gobierno, en cambio, asegura que solo 762 han formalizado su petición,

es decir, que han superado todas las etapas de la solicitud. Todos esos menores, según el Supremo, tendrían que estar acogidos en el sistema estatal de acogida de solicitantes de asilo dada la situación de hacinamiento. El Ejecutivo, aunque manifiesta su voluntad de colaborar, se enroca en que no es su competencia y llevó a la vista a cinco testigos (cuatro altos cargos y una representante de la ONG Accem), para respaldar su posición.

"Hasta la fecha, los criterios de admisión están establecidos y solo admitimos a mayores o menores acompañados por sus familiares o tutores", explicó Amapola Velasco, directora general del Sistema de Acogida de Protección Internacional, quien recaló que ningún centro de la red estatal de acogida

cuenta ahora con los recursos necesarios para atender a menores no acompañados.

El Gobierno alega que lleva desde enero requiriendo a Canarias documentación (información específica sobre sus vulnerabilidades, tratamientos médicos, informes psicosociales...) sobre los 762 menores no acompañados a los que, según sus cifras, tienen que acoger en cumplimiento del auto del Supremo, y no le han contestado. Esa petición específica de información, sin embargo, fue registrada hace tan solo seis días y recibida ayer, según la documentación a la que ha tenido acceso EL PAÍS. La abogada del Gobierno canario aseguró además, que esa documentación ya obra en poder del Ejecutivo central porque estos chicos han solicitado asilo.

El vuelco mortal de un cayuco en El Hierro, "un punto de inflexión"

GUILLERMO VEGA

El Hierro se ha acostumbrado en los últimos años a recibir un flujo incesante de cayucos con centenares de personas y de ser escenario de un drama humano tras otro. Sin embargo, muchos de los que asistieron el miércoles al vuelco de una embarcación con 152 personas en pleno muelle de La Restinga (al sur de la isla) en el que perdieron la vida tres niñas y cuatro mujeres, coincidieron en algo: nunca habían presenciado nada parecido. "Nunca vi nada semejante a lo de ayer", sentenciaba ayer el presidente canario,

que se encontraba en la isla en el momento de la tragedia. "Ayer fue un punto de inflexión", completó Luis González, director médico del Hospital Insular Nuestra Señora de Los Reyes.

El miércoles, cerca de las 9.30, la *Salvamar Diphda* llegaba a La Restinga escoltando el cayuco, que había sido detectado a seis millas náuticas (unos 11 kilómetros) de la costa. "Vino sobrecargado", explica Marcos Díaz, marinero de Salvamento Marítimo y delegado sindical de CGT en Canarias. "Por las imágenes se ve que debe de traer agua dentro y que la gente se ha ido hacinando

al lado más cercano a la salvamar. Los compañeros ya tienen los cabos firmes en proa y popa cuando el cayuco da el primer bandazo, pero se estabiliza. Poco después, da un segundo, y de este ya no se recupera. Vuelca y todos caen. Una operación concluida en un 99% se torció en apenas cinco segundos".

En ese momento, se encontraban en el muelle periodistas de la Televisión Canaria y de Televisión Española que grabaron la tragedia. Tras el vuelco, los pasajeros más fuertes lograron salir poco a poco del agua, ayudados por el personal de Salvamento. Las mu-

jeres y los menores se llevaron la peor parte. "Cuando llegamos, entré rápidamente en el hospitalito a pie de muelle", rememora Luis González. "Ahí dentro había sobre todo mujeres y niños. Yo creo que no vi a ningún adulto varón. Todo mujeres, bebés, niñas pequeñas... Es la primera vez que veo algo así, tan crudamente".

El Servicio Canario de Salud (SCS) ha destinado de forma permanente al llamado equipo de pateras, que en principio está formado por un médico y un enfermero, explica Manuel Gálvez, uno de los profesionales presentes en la intervención. "A mí me tocó reanimar a un niño de unos tres años, y luego a otro niño más, que fueron trasladados posteriormente a La Candelaria", rememora Gálvez. Ambos evolucionaron favorablemente, según informó ayer el SCS.

"Hemos vivido mucho", coinci-

de Luis González, "pero esta ocasión es distinta. Como profesional sanitario estás capacitado para enfrentarte a este tipo de emergencias, y en esos momentos te crees Superman. Pero ayer fue un punto de inflexión. Ayer todos al unísono dijimos 'hoy me siento mal'. Hablaba con compañeros míos anoche y me decían 'Luis, llegué a casa y estuve llorando un montón de tiempo'. Y yo les dije que yo llevaba llorando desde que salí de La Restinga". González, de hecho, ha pronunciado estas últimas frases entrecortadas por el llanto. "Siempre te quedas con el 'y si': 'Y si hubiera hecho esto o lo otro...'". Los profesionales estamos preparados para afrontar estas situaciones. Pero, afortunadamente, en esta ocasión hemos tenido el apoyo del Colegio de Psicólogos de Santa Cruz de Tenerife. Esta vez nos ha hecho falta".

Junts pide que la Guardia Civil no se vaya de la Cerdanya

ALFONSO L. CONGOSTRINA
Barcelona

El Consejo Comarcal de la comarca gerundense de la Cerdanya aprobó el miércoles, en la última reunión plenaria, una moción en la que piden la continuidad de la Guardia Civil en la comarca. Se da la circunstancia de que el 100% de los partidos que componen el pleno son independentistas. Nueve son de Junts, siete de ERC, hay una consejera no adscrita, otro de Fem Llivia y otro de una escisión de los posconvergentes bautizada como Futur per Puigcerdà. EL PAÍS ha contactado con el presidente del Consejo Comarcal, alcalde de Bolvir y uno de los impulsores de la moción, Isidre Chia (Junts). Chia ha justificado la posición del organismo que dirige: "Todos en el pleno, menos una abstención, hemos votado a favor de que continúe la Guardia Civil en la comarca. Estamos a sueldo de nuestros vecinos y prevalecen las necesidades de la Cerdanya delante de las ideologías de nuestros partidos".

El 22 de mayo, tres miembros de la asociación profesional Jucil de la Guardia Civil se reunieron con Chia y le informaron de que tanto el Servicio de Protección a la Naturaleza (Seprona) de la Benemérita como la unidad de intervención de armas en la Cerdanya peligraban. De hecho, el secretario general de Jucil, Ernesto Vilariño, solicitó a Chia que se velara para que no se redujera el número de efectivos en la comarca. Fruto de esa reunión se presentó la moción en el pleno.



Miles de personas protestaban ayer en la plaza de la Virgen, frente al Palau de la Generalitat. MÓNICA TORRES

Miles de personas vuelven a pedir en Valencia la dimisión de Mazón

El Gobierno central anuncia a las víctimas un plan de reconstrucción de la dana de 530 millones

C. VÁZQUEZ / A. HERRERO
Valencia

"Que me hablen ahora de Presupuestos aún me resulta más indignante. Parece que sea su floreador, su salvación pero no es para nada la nuestra. Seguimos pidiendo su dimisión y aquí estaremos una vez más y lo que hago falta para que dimita", denunció ayer la víctima de la dana Toñi García al comienzo de la séptima manifestación en Valencia para pedir la dimisión del *president* de la Generalitat, Carlos Mazón, por su gestión de las inundaciones. La

marcha fue secundada por 15.000 personas, según la delegación de Gobierno. "Es indignante que nos hablen de dinero a personas que hemos perdido a familiares. Hasta dónde llega la empatía, hasta dónde está este hombre deshumanizado. No tiene dignidad ni vergüenza", subrayó un día después de que las Cortes Valencianas aprobaran, con los votos de PP y Vox, los Presupuestos autonómicos. En la marcha de ayer, la primera que se celebra en un día laborable, las asociaciones de víctimas volvieron a ser las protagonistas.

"Después de siete meses, no hay prisa", añadió Rosa Álvarez, presidenta de la Asociación Víctimas Mortales 29-O, en referencia a la invitación a última hora lanzada por el *president* para que los colectivos puedan comparecer en la comisión de investigación de la dana del Parlamento

valenciano después de semanas de veto. Mariló Gradolí, portavoz de la Associació de Víctimes de la Dana 29 d'Octubre, insistió en que siete meses después, "no sabemos todavía qué hizo Mazón después de su comida el día de la dana. Seguimos pidiendo su dimisión porque sigue mintiendo, no nos hace caso porque no nos reconoce".

En paralelo a la marcha, ayer trascendió el anuncio por parte del Gobierno central de un plan de reconstrucción de 530 millones de euros. La inversión, entre otras partidas, contemplará la actuación en centenares de viviendas y en los barrancos afectados. Y se fraguará en obras concretas, como el desvío del barranco de La Saleta a su paso por Aldaia. Una infraestructura que se traducirá en un desembolso de 90 millones y arrancará a inicios del próximo año.

El chalé de la mujer de Feijóo se queda sin acceso al mar

SONIA VIZOSO
A Coruña

El Servicio de Costas de Pontevedra ha denegado la concesión de terreno público solicitada por la empresaria Eva Cárdenas, pareja de Alberto Núñez Feijóo, para disfrutar de un acceso directo a la playa desde su chalé de Moaña (Pontevedra). La decisión, adelantada por *elDiario.es* y confirmada por este periódico, se rubricó ayer y su notificación le ha sido enviada ya a Cárdenas. La que fue ejecutiva de Inditex, ahora dedicada a negocios inmobiliarios, solicitó el uso privado de esta parcela de dominio público anexa a su vivienda después de que Costas, dependiente del Ministerio de Transición Ecológica, iniciara los trámites para recuperarla y destinarla a uso vecinal. La pretensión de Cárdenas era evitar la apertura de este espacio a la ciudadanía y que le otorgaran a ella una concesión hasta 2037.

La vivienda que la pareja del líder del PP compró en 2019 fue construida en 1946 a pie de la playa de O Con e incluía este terreno. Sin embargo, el deslinde efectuado en 2007 situó la finca en dominio público marítimo-terrestre. El Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó la solicitud de Cárdenas el pasado mes de febrero, tres meses después de que Costas iniciase el expediente para recuperar el uso público de un terreno que actualmente está vallado y en apariencia forma parte de la propiedad de la pareja de Feijóo.

La Policía investiga un viaje de Portnov a Ucrania días antes de su asesinato

P. ORTEGA DOLZ / P. PEIRO
Madrid

El abogado ucranio Andrei Portnov, de 52 años, estuvo en su país tres días antes de ser acorralado a balazos en la puerta del colegio de sus hijas en Pozuelo de Alarcón (Madrid) el 21 de mayo. Fuentes de la investigación que desarrolla la Policía Nacional confirman que, tal y como publicó hace días la prensa ucraniana, Portnov se reunió allí con miembros del actual Gobierno de Zelenski.

Los investigadores tratan de averiguar ahora si este viaje y estos contactos pueden tener algo que ver con su muerte. Según la prensa ucraniana, Portnov se reunió con Oleh Tatarov, subdirector de la Oficina Presidencial de Ucrania, y con Oleksii Sukhachov, director de la Oficina Estatal de Investigación. Portnov, asesor del expresidente Viktor Yanukovich, antieuropeísta y prorruso, se asentó con su familia en Madrid tras salir de Ucrania a los cuatro meses de la invasión rusa,

en junio de 2022. Se instaló en una urbanización dentro de un residencial de lujo con sus hijos y su esposa, Anastasia Valyaeva, que también estuvo ligada al Gobierno ucranio.

La indagación en sus hábitos de vida que están realizando ahora los investigadores y que, previamente, realizaron sus asesinos, ha llevado a los agentes a concluir que, "en ocasiones, llevaba a gente de su confianza con él para darle servicio de seguridad". Sin embargo, no contaba con guardaespaldas profesionales, tal y como quedó en evidencia el día del tiroteo.

Entre sus rutinas estaba la de llevar él mismo a sus hijas al Colegio Americano, un centro donde estudian también hijos de diplomáticos, futbolistas y gente adinerada en general. Sus ataques, tras analizar sus movimientos, debieron considerar que ese

era el momento de mayor vulnerabilidad para su objetivo y el lugar en el que podían garantizarse mejor la huida.

La policía busca ahora a tres individuos, al autor de los disparos y a dos cómplices más que, tras cometer su crimen, se camuflaron entre las arboledas de la Casa de Campo. Los investigadores creen que no huyeron ni en moto, como inicialmente se apuntó, ni en metro, sino que lo hicieron en algún vehículo que tenían previsto a tal efecto.

La investigación avanza lenta y sigilosamente con un hermetismo absoluto por parte de los agentes de Homicidios e Información de la Policía Nacional, que tratan de desbrozar tanto las horas y los días anteriores al asesinato como las inmediatamente posteriores, en busca de sus autores.

El hecho de que Portnov no contara con un servicio de guardaespaldas fijo, sino que puntualmente usara a gente de su confianza para protegerse, indica que se sentía bastante seguro en la capital, donde aparentemente poca gente sabía que residía. Sin embargo, el año pasado cometió un error. Quiso poner a nombre de sus cuatro hijos una mansión, valorada en 2,5 millones de euros, que poseía a las afueras de Kiev, en la población de Kozyn. Una preciosa casa con una gran finca, a orillas del río Dnieper. Para ello, acudió a una notaría de Madrid que posteriormente envió la documentación a Ucrania donde se formalizó el asunto a través de su abogada, Marina Parinova, según publicaron medios de RadioFreeEurope. Aquella operación financiera deplató su ubicación.

El Gobierno declara lugares de memoria II antiguos destacamentos penales y contacta con empresas que se beneficiaron de trabajos forzados para reparar a las víctimas

Las chabolas de piedra de la mano de obra roja del franquismo

NATALIA JUNQUERA
Lozoyuela (Madrid)

La madre de Lucía Díaz dio a luz entre unas piedras. Por aquel entonces, en plena dictadura franquista, eran su casa. Como tantas otras mujeres, tuvo que abandonar su hogar para poder estar cerca de su marido, uno de los 6.000 presos que, para "redimir" su condena, trabajó en uno de los once destacamentos penales en los que los vencidos de la Guerra Civil levantaron, piedra a piedra, la línea ferroviaria Madrid-Burgos. En los restos que quedan en pie del de Lozoyuela (Madrid, 1.500 habitantes), acompañado por el secretario de Estado de Memoria Democrática, Fernando Martínez; el delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín; alcaldes de municipios cercanos y un grupo de estudiantes de bachillerato, el profesor de historia Sergio Riesco recordaba ayer: "Las familias de los represaliados eran las vallas del destacamento. Vivían en estas chabolas de piedra, de dos metros por dos metros, con un lugar para encender la lumbre y un jergón. Y pasaron mucha hambre, que como sabemos, es otra arma de guerra y humillación".

La visita tiene lugar el día que el BOE publica el acuerdo para incoar la declaración de estos destacamentos penales como "lugares de memoria democrática", la distinción que servirá para colocar paneles explicativos que permitirán a las futuras generaciones conocer que esas piedras colocadas de forma extraña en el monte fueron un día viviendas para los represaliados del franquismo. El calor aprieta, pero a sus 89 años, apoyándose en su bastón, Francisco Corella sube la ladera detrás de las autoridades. Conoce bien



Visita con autoridades al antiguo destacamento penal de Lozoyuela (Madrid). RAFAEL BASTANTE (EPI)

este paraje. "Mi padre estuvo preso aquí, y mi madre, mis dos hermanos y yo, vivíamos en una de estas chabolas", relata, muy emocionado. Llegó con seis años, pasó tres frente al destacamento y terminó siendo alcalde socialista del pueblo. A Remedios Jiménez también se le escapa alguna lágrima cuando una actriz, Balbina Miño-Gómez, del proyecto Libertad, interpreta en la montaña a una de las mujeres de los presos: "Tengo que contarle a Esteban, mi marido, que su cuñado ha muerto de avitaminosis. Me dicen que ya no está en este destacamento, pero sé que está en la enfermería porque se cayó mientras trabajaba". Los presos, como recuerda el BOE, "trabajaban en las obras de mayor complejidad y peligrosidad, en situaciones penosas ante

la falta de elementos de protección". El ferrocarril directo entre Madrid y Burgos fue inaugurado el 4 de julio de 1968. La vía ya no se utiliza hoy.

"Todas las conversaciones con mi padre", relata Remedios, "terminaban siempre en este lugar y me encantaría que hoy pudiera verme aquí. Una vez, con un cincel, marcó en la piedra sus iniciales. Mi abuelo estaba en el destacamento y las condiciones eran terribles. Vivían en Granada, pero al trasladarlo aquí, mi abuelo y mi padre se instalaron en la nada, en una de estas chabolas". Era el precio a pagar por pasar algún minuto al día con el preso. Nicasio Jiménez hijo contaba el tiempo de condena en estaciones: cuántos inviernos y cuántos veranos, ambos igual de duros en este

Fernando Martínez:
"En Alemania, Siemens participó en la reparación"

El hijo de uno de los presos terminó como alcalde del pueblo

paraje escarpado. Nicasio Jiménez padre apenas vivió tres años después de la libertad. "Había salido muy débil, tuvo una peritonitis y cuando le dieron el salvoconducto para ir al hospital ya no pudieron hacer nada por él", explica su nieta.

Cerca de 6.000 presos trabajaron entre 1941 y 1955 en estos once destacamentos penales y se calcula que en total, en distintas obras repartidas por todo el territorio nacional, fueron cerca de 50.000. El Régimen había condenado a muchos de ellos a muerte, pero Franco necesitaba mano de obra para reconstruir el país devastado por la guerra (carreteras, puentes, túneles, vías de tren...) y conmutó las penas de hombres jóvenes y sanos castigados, en aquella justicia al revés, por el delito que solo los franquistas habían cometido: adhesión a la rebelión. Lo hizo a través del llamado Sistema de Redención de Penas por el Trabajo del Patronato de la Merced. El verbo "redimir", subraya el secretario de Estado de Memoria Democrática, "tenía un componente religioso, porque el Régimen entendía que habían pecado". De aquellos trabajos forzados se beneficiaron empresas públicas y privadas que hoy son grandes constructoras. "En Alemania", añade Martínez, "se dieron a conocer las organizaciones que se beneficiaron de trabajos forzados en campos de concentración nazis. Siemens, por ejemplo, aportó a los procesos de reparación, y aquí también vamos a hablar con las empresas para que nos ayuden a reparar a las víctimas".

En el interior del antiguo destacamento, un grupo de jóvenes se dirige al público. Tienen entre 16 y 17 años y estudian en el Instituto La Cabrera, donde Riesco, acompañado por otros profesores, diseñó una asignatura optativa sobre memoria y derechos humanos. El primer año se apuntaron 15 alumnos y este, que es el tercero, ya son 45. "Es una forma", explica una de ellas, "de poner en valor el sistema democrático, nuestros derechos y libertades, y somos nosotros, los jóvenes, los que tenemos la capacidad de cambiar el futuro, dignificando el pasado y transmitiéndoselo a las nuevas generaciones".

Tres muertos al colapsar el tejado de una nave ganadera en Asturias

NACHO PONCELA
Oviedo

Al menos tres personas fallecieron y tres más resultaron heridas de gravedad ayer al colapsar el tejado de la nave de una explotación ganadera de la localidad asturiana de Coaña (3.400 habitantes, a 120 kilómetros al oeste de Oviedo). Los fallecidos tenían

60, 52 y 46 años, y eran vecinos de los concejos asturianos de Tineo, El Franco y Avilés.

Según el Servicio de Atención Médica Urgente (SAMU), uno de los heridos está grave, mientras que los otros dos presentan lesiones más moderadas. El herido grave, ingresado en el Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA), en Oviedo, tiene 42 años



Trabajos ayer, tras el derrumbe en la nave de Coaña. J. L. CEREMJHO (EFE)

y es natural de Valdés, mientras que los otros dos lesionados, con heridas leves y derivados al hospital comarcal de Jarrío, tienen 48 y 70 años y son naturales de Valdés y Tineo.

El 112-Asturias recibió el aviso a las 12.52, a través de una llamada en el que se alertaba que se había desplomado la techumbre de una nave en obras de la Ganadería Cancellor, una gran explotación vacuna con más de 700 cabezas de ganado. En el momento del accidente se encontraban en el lugar nueve personas, de la propia empresa agroganadera y de tres subcontratas de Lugo, Llanera y Navia. Fuentes de Emergencias confirmaron que no hay personas desaparecidas.



Ejemplo de una de las Casas del Ingeniero, en la Barriada Jarana (Puerto Real). PACO PUENTES

La Junta se propone la construcción industrializada de un proyecto de hace 70 años planeado para la clase obrera

La vida entre las curvas y el frescor de las casas iglú de Puerto Real

JESÚS A. CAÑAS
Puerto Real

Una enorme salina que desemboca en plena bahía de Cádiz a la izquierda; un pinar y anodinos charles dispersos a la derecha. El paisaje de carretera que devuelve la Barriada Jarana, a las afueras de Puerto Real, sería olvidable si no fuese por cuatro casas iglú que emergen lo suficientemente extrañas y descontextualizadas como para preguntarse qué pintan ahí. Las viviendas Vicam o Casas del Ingeniero, construidas hace ahora 70 años, se ganaron sobradamente el mérito de estar protegidas por su valor arquitectónico. Pero su origen como casas industrializadas marcado por la falta de vivienda, sazonado por carestía de materiales e influencias internacionales por la cercana base naval de Rota, las trae ahora a la actualidad justo cuando el Gobierno se ha propuesto invertir 1.300 millones de euros para impulsar la construcción industrializada e intentar atajar justo el mismo problema.

“Diría que vivir aquí es entrañable. Es una casa muy fresca, pero la redondez de las paredes te evita poner un armario y tener mucho almacenaje”, explica Lola Ramos, propietaria de la casa iglú de la calle de la Guitarra, la menos visible de las cuatro que se conservan. Las otras tres son propiedad del médico jubilado Luis Castro, que se deshace en más elogios: “Es estupendo, no hace ni frío ni calor,

el techo no se cae y dentro pueden vivir hasta cinco o seis personas”. Justo las construcciones de Castro —en una vive él y en las otras dos unidades ahora habita su hijo— son las que llevan décadas despertando la curiosidad de todo el que se fija en ellas, al girar la vista hacia el barrio Jarana desde la autovía que circunda la bahía de Cádiz.

Así fue como el catedrático en Arquitectura y director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Ramón Pico, se animó a indagar sobre las también conocidas como Casas del Ingeniero en 1999 para incluirlas en el catálogo y exposición de arquitectura del Movimiento Moderno que acabó integrado en el listado de la fundación Docomomo Ibérico. “Entonces no eran muy conocidas, pero las incluimos porque era una referencia bastante interesante de esa época de la nueva industria, del desarrollismo industrial”, explica Pico, en referencia a los inicios en España de la industrialización de la vivienda

En 2009, se incluyeron en el catálogo andaluz de patrimonio histórico

Se recurrió a la forma de la semiesfera por la escasez de hierro y para abaratar costes

y al que puede que sea uno de los primeros ejemplos de casas iglú en el país enmarcadas en este movimiento.

Una combinación de necesidad e influencia internacional está detrás de las viviendas Vicam de Puerto Real. El perito aparejador Francisco Jaén López las patentó el 1 de enero de 1955. Jaén dejó clara su motivación al solicitar la autorización de construcción: “Dada la escasez y cuantía del material férreo y el afán de resolver el problema de las clases media y obrera, se ha prescindido de dicho material y recurrido a la forma atrevida pero geométrica de la semiesfera”. Así figura en la memoria justificativa que se atesora en el Archivo Municipal de Puerto Real, consultada por el historiador puertorrealense Manuel Jesús Izco para elaborar el catálogo de bienes protegidos del PGOU de la localidad. “Son netamente de tipo rural, requiriendo por lo tanto terreno barato, ya que al ser el valor de la vivienda reducida la cuantía del mismo no debe rebasar el 10% de esta”, prosigue el perito en la justificación de unas viviendas que costaron 45.000 pesetas cada una.

La fórmula esférica en hormigón tampoco es casual. “Como espacio, no es nuevo. Es el concepto de hogar, del fuego, el sitio redondo viene desde la Prehistoria”, razona el catedrático de arquitectura. Las viviendas se incluyeron en 2009 en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz.

La Generalitat confía en los criterios técnicos para que no se lleven los frescos de Sijena

El Govern quiere evitar el choque político con la Administración aragonesa

D. CORDERO / Á. PIÑOL
Barcelona / Kobe

El Gobierno aragonés se ha impuesto por goleada en la batalla judicial para que los frescos románicos del monasterio de Villanueva de Sijena (Huesca) vuelvan al lugar del que salieron en 1936 con destino Barcelona. Pero todo apunta a que el Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC), donde se exhiben esos murales, no dará todavía su brazo a torcer y expondrá todos los criterios técnicos para preservar ese patrimonio en sus salas. Eso sí la Generalitat está evitando que el enfrentamiento vuelva otra vez al terreno político y habla solamente de criterios técnicos.

La posición oficial del museo no se sabrá hasta la reunión ex-

manos del MNAC la respuesta. Si bien hay que tener en cuenta que la actuación del museo depende de los tres actores políticos que rigen su órgano rector: la Generalitat, el Ayuntamiento de Barcelona y el Ministerio de Cultura. Fuentes museísticas señalan que la posición del Ministerio de Cultura será imprescindible. Ayer, el ministro, Ernest Urtsun, se limitó a manifestar su esperanza de poder “decidir, de forma compartida y conjunta, los pasos a dar, siempre para la protección de bienes patrimoniales”.

El presidente aragonés, Jorge Azcón (PP), continuaba celebrando el fallo judicial definitivo, llegado más de una década después de que un juzgado de primera instancia diera la razón al Gobierno de Aragón en sus demandas, pedía la colaboración de la Generalitat y del MNAC para recuperar los murales de Sijena: “Que vengan de manera inmediata y que la colaboración de la Generalitat sea impecable”. Pero los tiempos probablemente se alargarán



Sala del MNAC donde se exponen los frescos de Sijena. A. GARCIA

traordinaria que la próxima semana celebrará su patronato, pero ayer ya dejó entrever cuál será su estrategia. La jefa del servicio de Restauración y Conservación Preventiva, Carme Ramells, argumentó que los frescos difícilmente podrían resistir las vibraciones del transporte ni el cambio de las condiciones ambientales que supondría mostrar la obra en el monasterio de Sijena. Dijo que sería como activar “una bomba de relojería”.

El Govern, que desde la publicación de la última sentencia del Tribunal Supremo ha evitado el rifirrafe político con el Gobierno aragonés, prefiere dar el protagonismo a los expertos. El *president*, Salvador Illa, defendió desde Japón, donde está de viaje oficial, su intención de respetar la sentencia y dejar en

más de los 20 días de plazo que se defiende desde la Administración que preside. El fallo del Tribunal Supremo debe confirmarse, volver al Juzgado de Primera Instancia 2 de Huesca del que salió la primera sentencia e iniciarse una contrarreloj de 20 días. Luego podría comenzar un proceso de alegaciones en el que volverán a ponerse sobre la mesa los informes de los expertos.

El alcalde de Villanueva de Sijena, José Jaime Castellón, señaló, en declaraciones a TV3, que el retorno de los frescos románicos es “una oportunidad de reconciliación” y dignidad. “Más allá del debate político, yo creo que tenemos que tener todos altura de miras y volvernos a abrazar las dos comunidades autónomas que formamos parte de la misma historia”, afirmó.



Clausura de la segunda edición del Foro CREO, ayer en Madrid. Desde la izquierda: Amanda Mars, directora de *Cinco Días*; Pepa Bueno, directora de EL PAÍS; Vicente Cancio, miembro de la Fundación Princesa de Girona; Israel Arroyo, secretario de Estado de Economía; el rey Felipe VI, Pilar Gil, consejera delegada de Prisa Media; Francisco Belli, presidente de la Fundación Princesa de Girona; Fernando Carrillo, vicepresidente de Prisa, y Vanesa Hernández, directora general de Prensa de Prisa Media. CLAUDIO ÁLVAREZ

El Rey defiende que es el momento de definir “la Europa del futuro”

Felipe VI clausura la segunda edición del Foro CREO, organizado por ‘Cinco Días’, agradeciendo los espacios de reflexión y analíticos donde lo que importa es escuchar

BELÉN DOMÍNGUEZ CEBRIÁN
RICARDO SOBRINO
Madrid

Felipe VI clausuró ayer la segunda edición del Foro CREO, organizado por el diario económico *Cinco Días* y Prisa Media en el Hotel Palace de Madrid. Ante momentos convulsos en el contexto político nacional e internacional, el Rey agradeció este tipo de espacios de reflexión y análisis donde lo importante es escuchar las ideas ajenas, más que difundir las propias y, como en toda crisis, dijo que ahora ve un momento de

“oportunidad” para redefinir lo que llamó “la Europa del futuro”.

El Rey arrancó el día temprano en Aquisgrán (Alemania), donde acudió junto al ministro de Exteriores, Unión Europea y Cooperación a la entrega del premio Carlomagno a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. Y cerró el día en pleno centro de Madrid, rodeado de los primeros espadas de los sectores más estratégicos del ecosistema empresarial español: energéticas, defensa y seguridad, banca... “Vuestros diagnósticos, fruto del diálogo estratégico entre el sector

público y el sector privado, son valiosos porque tienen una clara conciencia de propósito: seguir contribuyendo a una España moderna, cohesionada, innovadora y competitiva”, dijo Felipe VI a los representantes congregados en el auditorio desde el miércoles.

Como suele ser habitual en sus discursos, el jefe del Estado defendió la soberanía tecnológica y la autonomía, especialmente en campos como el tecnológico y el de la seguridad y la defensa, íntimamente ligados entre sí. Y es que la guerra en Ucrania y la posición del Estados Unidos de

Donald Trump respecto a sus socios europeos de la OTAN han hecho despertar a Europa, cuyos socios y aliados han entendido que Washington no está por la labor de ser su garante a cualquier precio. “Las infraestructuras, la soberanía tecnológica y productiva y la autonomía reforzada en seguridad y defensa es, también, una gran ocasión para consolidar la Unión como lo que ha sido desde sus orígenes: un referente de los derechos, las libertades y la defensa de los bienes públicos”, apuntó.

En este sentido, Felipe VI señaló que la reindustrialización de

Europa es “necesaria” y la digitalización, “inaplazable”. Y animó a hacer que “la Europa del mañana sea, cada vez más, la Europa de la ciudadanía, porque la ciudadanía es el gran fruto del proceso de integración y, también, la fuente última de su legitimidad”.

El Foro CREO, que contó ayer con la intervención de la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz, es una iniciativa que pretende subrayar la importancia de la innovación y la sostenibilidad ofreciendo una plataforma para el reconocimiento de las empresas que impulsan cambios positivos en la sociedad y en la economía de España. Y así lo recogió también el Rey: “El acrónimo CREO contiene, como sabéis, cuatro palabras que son clave para cualquier empresa: Crecimiento, Responsabilidad, Excelencia y Oportunidad”. “CREO son los vectores que impulsan a las empresas (...) y sus valores son irreversibles”, resumió la directora de *Cinco Días*, Amanda Mars.

Díaz sugiere a los empresarios negociar el absentismo junto a las 37,5 horas

RAQUEL PASCUAL
Madrid

El Ministerio de Trabajo está empleándose a fondo en las negociaciones parlamentarias para lograr que la ley de reducción de la jornada laboral salga adelante. En este marco, la vicepresidenta

segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, aseguró ayer, durante su intervención en el Foro CREO, organizado por *Cinco Días* y Prisa Media, que “hay margen para actuar” en materia de absentismo laboral. Es más, la ministra situó este margen dentro del marco de la ley

para reducir la jornada, que está ahora en trámite parlamentario. Esto supone un claro guiño a una de las principales demandas de los empresarios, que no han respaldado este proyecto de ley.

“El margen que hay lo he aprendido de las empresas españolas, muchas tienen observato-

rios de absentismo y me parece que podemos buscar formulaciones de la mano de la jornada laboral, de esa norma, para fijarnos un objetivo de reducción del absentismo, del que tenemos que hablar siempre conceptualmente”, indicó Díaz.

Para la titular de Trabajo, hay una parte del absentismo que tiene que ver con el mal funcionamiento de las administraciones sanitarias y las largas listas de espera, sobre lo que indicó: “O cambian las administraciones o poco se puede hacer”. Además,

ya hay una mesa de diálogo dependiente del Ministerio de Seguridad Social que analiza mejoras.

Pero al margen de esto, Díaz también apuntó otras dos causas del absentismo sobre las que sí se podría actuar desde las empresas y los sindicatos: el envejecimiento de la población trabajadora —un problema que, dijo, es más acuciante en Europa que en España—; y, en segundo lugar, indicó: “Otra parte del absentismo tiene que ver con otra parte que va de la mano del carácter

En este sentido, Felipe VI aplaudió el crecimiento de la economía española, un 3,2% el año pasado frente al 0,7% de la zona euro. Son "datos enormemente positivos", que "llaman la atención fuera" de España y que confirman "el liderazgo de nuestro país", dijo para reconocer después a los que están detrás de ese crecimiento: autónomos, emprendedores, familias, universidades e investigadores.

Antes de terminar su intervención, el Rey quiso reconocer a la sociedad que se unió para cooperar en situaciones extremas, como en la dana. "Os felicito por ello, porque la calidad humana, la solidaridad, las ganas de salir adelante que hallamos en esos pueblos y comarcas son enormes ejemplos de excelencia".

Tendencia positiva

La consejera delegada de Prisa Media, Pilar Gil, destacó en su intervención el sólido momento que atraviesa el tejido empresarial español y expresó su confianza en la continuidad de esta tendencia positiva para los próximos años. En su primera intervención pública desde que asumiera el cargo el pasado 20 de mayo, Gil dio un mensaje de optimismo y reconocimiento al dinamismo de las compañías nacionales.

"El Foro CREO se ha convertido en un evento de obligada referencia para quienes estamos interesados en tomar el pulso al tejido empresarial", afirmó la ejecutiva. "La conclusión de estas jornadas es contundente: la empresa española atraviesa un momento dulce. No solo por los resultados que estamos viendo de las compañías, ni por el volumen de empleo que se está generando o el impulso a la innovación y transformación, sino también por los ambiciosos planes de futuro que muchas han presentado para los próximos años. Son tremendamente ilusionantes y auguran que este momento dulce va para largo".

Gil quiso también poner el foco en los desafíos que aún persisten. Mostró una especial sensibilidad hacia la situación de la Comunidad Valenciana tras la dana. "Todavía queda mucho trabajo por hacer allí, y por eso es importante que continúe la colaboración entre las administraciones implicadas y las empresas públicas y privadas", señaló.

voluntario o no del mismo", dijo en referencia a las ausencias injustificadas al trabajo.

Varias organizaciones empresariales, entre ellas CEOE-Cepyme, u otras como la patronal de pymes catalanas Pimec, o Aseadas, formada por las principales empresas de supermercados, llevan semanas hablando con los grupos parlamentarios para intentar frenar o reformular el proyecto de ley de la reducción de jornada, para cuya aprobación el Gobierno aún no tiene garantizados los votos.



Beatriz Corredor, ayer en el Foro CREO, en Madrid. PABLO MONGE

La energética señala al operador como "responsable" de las sobretensiones y REE dice que los parámetros "eran correctos"

Iberdrola y Red Eléctrica se acusan por el gran apagón

I. FARIZA / S. CARCAR
J. CRUZ PEÑA
Madrid

Las aguas bajaban revueltas desde hace días. Aelec, la patronal eléctrica que lideran Iberdrola y Endesa, ya había publicado un par de duros comunicados sobre la forma en la que se están llevando a cabo las pesquisas por el mayor apagón de la historia de España, que fundió a negro la península Ibérica el pasado 28 de abril. En el segundo de ellos, particularmente crítico, con media docena de referencias directas a Red Eléctrica de España (REE). El episodio vivido ayer en el Foro CREO 2025, organizado por *Cinco Días* y Prisa Media, va un escalón más allá. En carga de profundidad y en decibelios.

"¿Por qué se producen las sobretensiones? Por múltiples causas, pero la responsabilidad de amortiguar las oscilaciones es del operador del sistema", disparaba el consejero delegado en España de Iberdrola, la mayor eléctrica de Europa por capitalización, Mario Ruiz-Tagle, en referencia directa a REE. "Las energías convencionales [hidroeléctricas, ciclos combinados y reactores nucleares] sí que son capaces de soportar inercia, pero hay que conectarlas", dejó caer antes de asegurar que el día del apagón se desconectaron 16 plantas de ciclo combinado. "La responsabilidad de la amortiguación de esos fenómenos no es de los operadores, ni de la distribución, ni de la generación, sino del operador único y exclusivo de la red. (...) Se nos está señalando [a las eléctricas] desde el minuto uno".

Para defender su argumento, el primer ejecutivo de Iberdrola en España puso como ejemplo lo sucedido el miércoles, cuando —dice— hubo aún más generación fotovoltaica que el día del apagón. "La diferencia", agregó visiblemente molesto tras asegurar que se están sintiendo señalados como responsables del apagón, "es que [también] hubo más generación sincrónica de respaldo. No quería entrar al trapo, pero somos una empresa de 125 años de historia y tenemos una reputación que cuidar. Lo que hay que aportar son datos, no relatos".

La mejor prueba de que en el sistema peninsular faltó inercia el 28 de abril, sostiene Ruiz-Tagle, es que solo cinco minutos antes del corte de suministro, REE (participada en un 20% por el Estado) pidió a Iberdrola que activara un ciclo combinado que no estaba incluido en la programación diaria.

La tensión se palpaba en el ambiente del hotel Palace de Madrid, que albergaba el acto. En primera fila, a unos pocos metros del ejecutivo chileno y mano derecha de Ignacio Sánchez Galán, la presidenta de Red Eléctrica, Beatriz Corredor, que lleva días deslizándose que algunas centrales de generación propiedad de las eléctricas no estaban como debían en el momento del apagón, negaba repetidamente con la cabeza. El gesto de incredulidad por lo que estaba escuchando era evidente. Poco después, llegaría su turno de réplica: "En el momento del apagón, la hidroeléctrica, nuclear y los ciclos combinados estaban absorbiendo menos potencia reactiva de lo que la normativa [del regulador, la CNMC] les obliga". Los parámetros de tensión de



"Las energías convencionales soportan inercia, pero hay que conectarlas"
Mario Ruiz-Tagle

Consejero delegado en España de Iberdrola



"El sistema español ha cambiado radicalmente en el último lustro"
José Bogas

Consejero delegado de Endesa



"Es razonable darle una vuelta al calendario de cierre de las plantas nucleares"
Francisco Reynés

Presidente ejecutivo de Naturgy

la red en el momento del apagón, agregó, "eran correctos".

"Sabemos que lo hicimos bien porque los parámetros que miden el sistema, que son la frecuencia y la tensión, volvieron a la normalidad...", se defendió Corredor. "Ninguna de nuestras subestaciones estaba fuera de rango [que fija la CNMC]. A los 10 minutos de caerse ya se estaba poniendo. Esta maniobra se hace por telegando y se hicieron 5.000 maniobras y funcionaron todas".

Con el debate trufado de tecnicismos y explicaciones sobre la complejidad del funcionamiento de la red eléctrica cada parte intenta dejar claro que cumplió escrupulosamente con su función. Entre otras cosas, hay mucho dinero de indemnizaciones en juego. Además de imagen de marca. Corredor dejó claro que, por su parte, la empresa que preside hizo lo que tenía que hacer en lo que es su responsabilidad: detectar el incidente y gestionarlo.

La primera ejecutiva de REE del apagón lanzó, además, algo más que un pellizco tras escuchar las invectivas de Ruiz-Tagle. Los operadores de red europeos, agrupados en ENTSO-e, que también investigan el apagón, se han dirigido a Red Eléctrica para obtener los datos que no obtienen del sector. Y remachó: "[La vicepresidenta Sara Aagesen] ha manifestado una cierta impaciencia porque no está recibiendo los datos con la prisa que ella solicita; no son los nuestros, desde luego". "Las energías renovables no fueron un problema. No hubo un exceso de renovables. En REE no se hacen experimentos", concluyó Corredor.

Los investigadores del apagón tratan de acotar el cuándo, dónde y cómo del incidente. La presidenta de REE ha sido clara: fueron las energías convencionales las que no controlaron la tensión correctamente. La alusión a "generadores convencionales" apunta a las centrales que aportan más estabilidad al sistema: gas, saltos de agua y reactores atómicos. Los técnicos, sin embargo, acotan más el campo: las primeras, con un encendido rápido en caso de necesidad, son las que más seguridad aportan, por lo que tiene sentido analizar qué instalaciones estaban activas la mañana de marzo en la zona cero del desplome y cómo se comportaron.

El presidente ejecutivo de Naturgy, Francisco Reynés, calificó de "razonable darle una vuelta" al calendario de cierre de las cinco plantas nucleares españolas: "Tiene sentido", dijo. Su homólogo en Endesa, José Bogas, fue un paso más allá al adelantar un acuerdo con Naturgy y con Iberdrola —con quien comparte la titularidad de los reactores— para solicitar la extensión de su vida útil. "En breve plazo", llegó a decir el ejecutivo madrileño, se lo harán llegar al Gobierno. El sistema eléctrico, explicó Bogas, ha cambiado "radicalmente" en el último lustro, abaratando el precio del mercado español y provocando un "efecto llamada de demanda".



Una calle del Raval de Barcelona, el 28 de abril, en pleno apagón. GIANLUCA BATTISTA

Las comercializadoras de luz plantean cobrar a sus clientes una tasa antiapagón

Las empresas empiezan a incluir una cláusula en los contratos para compensar las exigencias de REE

J. C. P.
Madrid

La seguridad reforzada del sistema eléctrico tenía un precio. Menos de un mes después del gran apagón, algunas comercializadoras de luz independientes están ya planteando un recargo a sus clientes para trasladarles un coste que se ha disparado desde el 28 de abril. Así lo confirma al menos una de estas comercializadoras, que asegura que ya la semana pasada firmó un importante contrato de luz con una empresa en la que añadió a la letra pequeña del mismo una suerte de tasa antiapagón. Y no es un caso aislado, varias comercializadoras más también se están planteando imponer este recargo a sus clientes después de ver cómo la seguridad reforzada del sistema eléctrico ha metido en pérdidas su cuenta de resultados, señalan fuentes de estas compañías dedicadas a la venta de electricidad.

Red Eléctrica decidió cambiar su operativa desde el peor incidente del sistema en toda la historia que aún se está investigando y del que todavía no se conocen oficialmente las causas ni los responsables. Esta operación reforzada de la que habla tanto el operador del sistema como el Ministerio para la Transición Ecológica ha disparado los costes, ya que ha

hecho necesaria una mayor participación de tecnologías de respaldo (hidráulica, ciclos combinados de gas o nuclear) en lo que se denomina como mercados de ajuste o restricciones técnicas.

Estos costes que asumen las comercializadoras se han duplicado desde el apagón, una situación totalmente imprevista y que hace que muchas comercializadoras estén asumiendo unas cantidades que posteriormente no pueden repercutir a sus clientes, lo que está generando un problema financiero de primera magnitud en muchas de estas empresas.

Dicha preocupación ha sido comunicada por carta tanto a Red Eléctrica como al Gobierno por parte de las empresas de forma individual y desde ACIE, la asociación que agrupa a muchas comercializadoras independientes, sin que por ahora hayan recibido respuesta. La queja ha sido comunicada también en el Comité de Agentes de Mercado celebrado en la sede de Red Eléctrica la semana pasada: varias comercializadoras preguntaron a los responsables del operador del sistema hasta cuándo podría durar esta situación. La directora del opera-

dor del sistema, Concha Sánchez, fue tajante y aseveró que la operación con la seguridad reforzada se mantendrá hasta que sea necesario, según fuentes presentes en dicha cita.

Con la incertidumbre sobre el coste de los mercados de ajuste, estas compañías aseguran que no les queda más remedio que pasar a la acción y tomar medidas, como trasladar el coste a sus clientes. Las empresas creen que es más complicado añadir letra pequeña en los contratos de clientes particulares, con lo que están optando por subir el precio de sus ofertas y cobrar más caro el megavatio en las renovaciones, con el riesgo de pérdida de clientes que ello implica.

Las comercializadoras independientes lamentan que después de haber sufrido las consecuencias de la crisis energética en 2022 y 2023, que provocó quiebras y pérdidas de clientes por la tensión financiera, ahora vuelven a ser los grandes damnificados del apagón. En este sentido, señalan que si la operación reforzada de Red Eléctrica se mantiene por mucho tiempo, el coste extra será de miles de millones de euros. Unas cantidades que ya están pagando los casi 10 millones de clientes en la tarifa regulada, PVPC, cuya factura ya se ha encarecido al menos cuatro euros, y que tarde o temprano acabarán pagando los otros 20 millones de consumidores eléctricos.

Dicho sobrecoste destinado a la seguridad reforzada del sistema irá a parar a los propietarios de la generación tradicional. Es decir, las grandes eléctricas: Iberdrola, Endesa y Naturgy.

Algunos costes se han duplicado generando un importante problema financiero

Varias firmas ya han subido el megavatio al renovar o han empujado ofertas

La Audiencia Nacional analizará la legalidad de la consulta pública por la opa del BBVA

El tribunal admite a trámite el recurso de un despacho de abogados

NURIA MORCILLO
Madrid

La Audiencia Nacional analizará la legalidad de la consulta pública que el Gobierno puso en marcha para estudiar si la opa de BBVA sobre el Banco Sabadell respeta el interés público y decidir qué condiciones imponer para que la operación pueda salir adelante. La Sala de lo Contencioso-Administrativo ha admitido a trámite el recurso que un despacho de abogados presentó el lunes contra la medida para denunciar que no tenía encaje en el ordenamiento legal, según han confirmado fuentes jurídicas.

Los magistrados han remitido la admisión a trámite al Ministerio de Economía, el departamento que ha llevado a cabo la consulta pública y que este martes elevó al Consejo de Ministros su decisión sobre la opa, y le ha dado un plazo de 10 días para que presente alegaciones al respecto. Asimismo, ha requerido a la Administración que, en un plazo de 20 días, remita el expediente administrativo.

Se trata de un procedimiento habitual en la jurisdicción contenciosa-administrativa, que admite a trámite, prácticamente, de forma automática los recursos que se presentan tras comprobarse que se cumplen todos los requisitos exigidos legalmente. Y es en este marco en el que se ha dado traslado a la parte demandada para que pueda manifestarse al respecto y se ha solicitado la documentación relativa a la consulta pública para poder analizar en profundidad el asunto.

Junto al recurso, el despacho de abogados Statera Legal solicitó también suspender la utilización de los resultados obtenidos mediante la consulta pública, si bien la Audiencia Nacional no se ha pronunciado sobre si adopta o rechaza esa medida cautelar, pero sí que ha abierto una pieza separada para debatir la cuestión, según han señalado las fuentes consultadas.

El recurso se planteó después de que el Ministerio de Economía no atendiera a un requerimiento de Statera Legal —realizado el pasado 8 de mayo— de cesar este proceso,

según informó el bufete en un comunicado. En su opinión, la consulta se ha llevado a cabo sin cobertura legal y con diferentes "defectos formales de gravedad". Entre otros puntos, pone en duda que el formulario puesto a disposición de ciudadanos, organizaciones y asociaciones para conocer su opinión sobre la opa tenga "cabida formal" en el ordenamiento jurídico. De este modo, discrepa con el Gobierno acerca de que la Ley de Defensa de la Competencia deja una puerta abierta a poder valorar las concentraciones económicas atendiendo a criterios de interés general. Para el despacho, este procedimiento es "contrario al principio de igualdad y no discriminación" porque es "diferente en función de si el interesado considera o no que existen criterios de interés general distintos de la defensa de la competencia que pueden verse afectados por la operación".

El Ministerio de Economía abrió el día 6 la consulta pública, después de que la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) aprobara el 30 de abril la operación, que,

El bufete advirtió de que la medida tenía "defectos formales de gravedad"

Ve también que va contra el principio de igualdad y no discriminación

de salir adelante, daría origen al segundo mayor banco de España. Este proceso, que duró hasta el 16 de mayo, suele ser utilizado por los ministerios para sondear a la sociedad sobre proyectos normativos que están en elaboración, pero es inusual en el caso de opas o fusiones de empresas. Es la primera vez que el Ejecutivo recurre a esta herramienta para conocer cómo puede afectar a determinados sectores la posible integración del negocio de la entidad catalana a la de origen vasco.

Economía elevó la decisión sobre la opa al Consejo de Ministros, después de que cinco ministerios con competencias sobre asuntos económicos lo solicitaran, como explicó el ministro del ramo, Carlos Cuerpo, en el Senado.

Las dos mayores subidas salariales de la última década se quedan cortas ante la escalada de precios

Las remuneraciones crecieron un 8% acumulado en los ejercicios 2022 y 2023, mientras que el IPC lo hizo un 9%

GORKA R. PÉREZ
Madrid

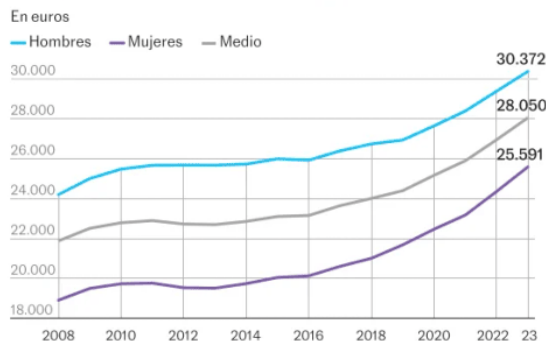
El salario medio anual creció un 4,1% en 2023 y se situó en los 28.049,94 euros, 1.101 euros más que el año anterior, de acuerdo con la última Encuesta de Estructura Salarial (EES) que acaba de publicar el INE. Se trata de una subida que replica el porcentaje que se dio también en 2022. Son las dos más elevadas en la última década, pero insuficientes para seguir el extraordinario acelerón que dieron los precios tras la invasión rusa de Ucrania. Si la subida salarial acumulada en 2022 y 2023 (los últimos años para los que ofrece datos el INE) se situó en torno al 8%, el IPC en esos dos ejercicios progresó un 9%. Aunque la distancia entre sueldos y coste de vida empezó a cerrarse en 2023, habrá que esperar a los datos del año pasado para saber si terminó de hacerlo.

De acuerdo con los datos del instituto estadístico, los hombres percibieron una retribución bruta media anual de 30.372,49 euros, frente a los 25.591,31 euros para las mujeres. La brecha de género se acortó algo en 2023 porque los sueldos de ellas subieron más que los de ellos (un 5,1%, frente a un 3,4%). Pero aun así la diferencia entre hombres y mujeres fue de 4.784 euros brutos al año.

Sin embargo, para analizar la evolución temporal de los salarios los expertos suelen optar por otro dato: la mediana salarial. Esta marca el eje que deja por encima la mitad de todos los emolumentos percibidos, y por debajo la otra mitad. Y según el INE este salario típico se situó en 23.349 euros en 2023, 966 euros más que en 2022. Visto en porcentaje, este indicador progresó un 4,3%, más de medio punto por encima de la inflación media del ejercicio (3,6%).

Junto a esta variable se sitúa otra igualmente importante y descriptiva, que es la que tiene que ver con el salario más frecuente. Y este fue de 15.574,9 euros brutos, 988 más que en 2022 (14.586,44), rompiendo, por primera vez, la barrera de los 15.000 euros. Esto se debió a la subida del salario mínimo interprofesional (SMI) en ese año —que pasó a ser de 1.080 euros mensuales, 15.120 al año, un 8% más—, lo que impactó de lleno sobre la franja de los que cobran

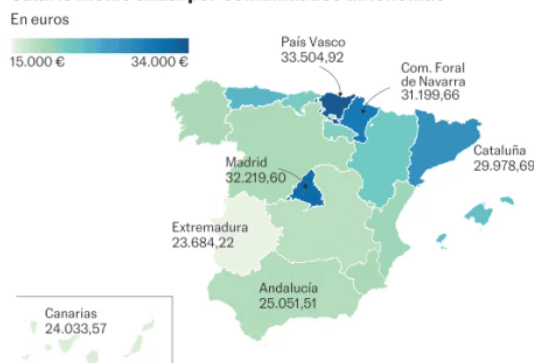
Sueldo medio bruto anual por trabajador



Evolución del salario mínimo interprofesional en España



Salario medio anual por comunidades autónomas



Fuente: INE y Ministerio de Trabajo y Economía Social

EL PAÍS

entre 14.000 y 16.000 euros, el tramo salarial más bajo.

Por esto, el porcentaje de trabajadores con un empleo a jornada completa equivalente al salario mínimo creció en un punto y medio respecto a 2022, pasando del 3,35% al 4,77%, de acuerdo con la estadística del INE. Se trata del segundo porcentaje más elevado desde 2020, cuando subió un 5,57% (entonces el SMI era de 13.300 euros anuales, 950 al mes).

La carencia principal que tiene la EES que elabora el Instituto Nacional de Estadística es que se pu-

La diferencia de sueldo entre hombres y mujeres fue de 4.784 euros brutos al año

Los que trabajan en hostelería son los que tienen menores ingresos

blica con un decalaje de dos años, por lo que los de 2023 son los últimos datos oficiales que contempla la muestra y, por tanto, no sirven para radiografiar la situación salarial actual. Por ello, toda comparativa con la evolución del resto de partidas queda circunscrita a ese año, en el que, por ejemplo, las pensiones subieron un 8,5%; el IPC general lo hizo un 3,1%; la inflación subyacente lo hizo un 3,8% (este índice excluye los productos energéticos y los alimentos frescos), y el alquiler un 2% (por influencia de la Ley de Vivienda).

2023 fue un año en el que los alimentos experimentaron subidas muy elevadas que encarecieron especialmente la cesta de la compra. El aceite de oliva, por ejemplo, incrementó su valor un 54,6% ese ejercicio, el azúcar un 44,9%, los huevos un 27,1% y la leche hasta un 31%. Fuera del supermercado, por el contrario, los precios de la energía dieron algo de tregua, al rebajarse, por ejemplo, la electricidad un 17,3%, o el gas natural un 20,3%. Sin embargo, el gasóleo (+3%) y la gasolina (+10%) siguieron incrementándose.

La distribución territorial de los salarios de 2023 sigue evidenciando la fortaleza de comunidades autónomas como el País Vasco (33.504), Madrid (32.219) o Navarra (31.199), que ofrecen las remuneraciones más elevadas. En contraposición, las tres medias más bajas se dan en Canarias (24.033), Castilla-La Mancha (24.885) y Extremadura (23.684). Sin embargo, de acuerdo con las tablas del INE, son mayoría las regiones que ofrecen salarios por debajo de la media, 11 en total.

El peso que las empresas tienen en cada uno de los territorios anteriormente mencionados es, entre otros factores, el que condiciona las grandes diferencias salariales que siguen visualizándose entre las distintas zonas del país. Algo que ocurre también en función de la actividad económica de los trabajadores. De acuerdo con la EES de 2023, ese año el salario más alto se dio en el suministro de energía eléctrica, gas, vapor y aire acondicionado, con 54.447,96 euros por trabajador. Una cifra que fue un 94,1% superior a la media nacional, y que repercutió tanto en hombres como en mujeres. Por el contrario, aquellos que trabajan en hostelería y otros servicios tuvieron los menores salarios medios anuales, con 16.985,78 y 19.751,59 euros, respectivamente. Estas cifras fueron un 39,4% y un 29,6% inferiores a la media.

En cuanto a la categoría profesional de los empleados, una de las variables que más influye en el nivel salarial, el grupo de directores y gerentes obtuvo unos rendimientos medios de 60.986 euros, que fueron un 117,4% superiores a los del resto. Las ocupaciones menos remuneradas fueron las de trabajadores no cualificados en servicios (excepto transportes), con 15.277 euros; trabajadores de los servicios de restauración y comercio (18.028) y trabajadores de los servicios de salud y el cuidado de personas (18.739).



easyWMS

Software
de gestión de
almacenes

Control del stock
en tiempo real
Preparación de pedidos
Disminución de costes
Adaptación al
e-commerce
Eliminación de errores

902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN
MADRID - SEVILLA
VALENCIA

mecalux.es/software

Una sentencia reabre el debate sobre la indemnización adicional por despido

El TSJ de Cataluña ve margen para ampararse en los pronunciamientos del Consejo de Europa

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

Nuevo capítulo en las idas y venidas sobre la indemnización por despido improcedente: el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña ha reabierto la puerta a las indemnizaciones adicionales, pese a la doctrina en contra que fijó el Tribunal Supremo en diciembre de 2024. Este pronunciamiento se da en un momento agitado al respecto, pendientes de que el Ministerio de Trabajo cumpla su promesa de abrir una mesa de diálogo social para reformar la normativa (algo que Economía y las patronales rechazan) y después de que el Consejo de Europa diera la razón primero a UGT y después a CC OO cuando señalaban que la norma no cumple la Carta Social Europea.

En una sentencia fechada el 8 de abril y conocida ahora, la Sala de lo Social del órgano judicial con sede en Barcelona analiza un recurso de suplicación en el que un trabajador reclama una indemnización adicional por su despido, "denunciando la supuesta infracción de los artículos 10 del Convenio 158 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y 24 de la Carta Social Europea Revisada". Es decir, el empleado alude a una normativa internacional rati-

ficada por España para reclamar una compensación superior a la que establece el Estatuto de los Trabajadores.

El Tribunal Supremo dictaminó en diciembre que la indemnización por despido improcedente establecida en el estatuto "no puede verse incrementada en vía judicial con otras cuantías que atiendan a las circunstancias concretas del caso, sin que ello suponga una vulneración del artículo 10 del Convenio 158 de la OIT, en el que tan solo se indica que la indemnización sea adecuada". Fijó esta posición tras la cascada de sentencias que si iban más allá de los 33 días por año trabajado y un máximo de 24 mensualidades, con base en las normativas internacionales ratificadas por España.

Pero, a la vez, la propia nota de prensa del Consejo General del Poder Judicial matizaba la decisión del Supremo: "La sentencia subraya que por la fecha en la que se ha producido el despido examinado no puede entrar a conocer sobre el alcance del artículo 24 de la Carta Social Europea, que fue publicada en el BOE de 11 de junio de 2021". Distintas fuentes judiciales y también sindicales se apresuraron a subrayar que ese matiz dejaba la puerta entreabierta a nuevas indemnizaciones adicionales, que el debate no estaba cerrado.

La Sala de lo Social del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña da ahora nuevos argumentos a los que defendían esta posición. Indica que las indemnizaciones adicionales son una "posibilidad expresamente descartada por el Tribunal Supremo" porque considera que el Estatuto de los traba-



El secretario general de UGT, Pepe Álvarez, el 1 de mayo. C. ÁLVAREZ

UGT presiona con un escrito

El sindicato UGT eleva la presión al Gobierno para que aborde una reforma de la indemnización por despido improcedente. Presentó ayer un escrito dirigido al Consejo de Europa, al que ha tenido acceso EL PAÍS, en el que reclama "medidas de ejecución efectiva por el Estado español" de la decisión de fondo que tomó el Comité Europeo de Derechos Sociales (CEDS). Este órgano dependiente del

Consejo de Europa señaló el año pasado que España incumple la Carta Social Europea con su normativa sobre indemnización por despido improcedente.

El sindicato pide que se incluyan en las compensaciones por despido injustificado o improcedente, entre otras medidas, los salarios de tramitación. También exige la posibilidad de readmisión de la persona trabajadora.

ADORES de España ya da un "desarrollo adecuado y suficiente" del artículo 10 del convenio 158 de la OIT. Pero destaca que si podrían concederla en base al artículo 24 de la Carta Social Europea, que no analizaba el Supremo: "Podríamos, en cualquier caso, considerando que en la fecha de la extinción contractual que ahora nos ocupa ya era aplicable en España la Carta Social Europea Revisada, predicar la aplicación directa de su artículo 24, fijando una indemnización suficientemente disuasoria y adecuada", señala el fallo.

Para terminar de dejar clara su posición respecto a las indemnizaciones adicionales, la sentencia dice aceptar la doctrina del Supremo respecto a su posición ante el convenio de la OIT, pero añade que lo hace "con independencia" de que la sala pueda "legítimamente discrepar en un plano estrictamente doctrinal". La sentencia no concede la indemnización adicional porque considera que el trabajador no precisa las razones particulares que justificarían dicha compensación. Pero, al mismo tiempo, indica que de haberlo hecho podría haberla concedido.

A la vez, la Sala de lo Social indica que el organismo encargado de interpretar la Carta Social Europea, el Comité Europeo de Derechos Sociales, ya ha considerado "contrarios" al texto "los regímenes legales basados exclusivamente en indemnizaciones legales por despido, tasadas, con toques máximos, en función, únicamente, de la antigüedad y el salario". Así funciona el sistema español, lo que subraya el fallo al citar lo que dijo el órgano europeo ante una reclamación de UGT: "Disponemos de un pronunciamiento en el mismo sentido del CEDS pero ya específicamente referido al régimen español de indemnizaciones".

Ana Gómez, presidenta de la Asociación Nacional de Laboralistas en España, cree que esta sentencia es "pionera" y que "puede abrir una espiral de más pronunciamientos, no solo en Cataluña, sobre indemnizaciones adicionales por despido improcedente".

Azucarera sacrifica la planta casi centenaria de La Bañeza

JUAN NAVARRO
Valladolid

La compañía Azucarera ha anunciado un ERE que afectará a cientos de personas en España. La entidad ha informado esta semana de una reorganización que supondrá el cierre directo de sus instalaciones en La Bañeza (León), que databan de los años treinta del siglo pasado y supone el último vestigio de esta industria en una provincia con gran tradición en el cultivo de remolacha. Fue el territorio donde más hectáreas de regadío se cultivaron con esta hortaliza

en 2024. La cifra de despidos total asciende a 251, más de la mitad de ellos en la planta leonesa.

La empresa, filial de Associated British Foods, ha achacado la medida al descenso del consumo del dulce, el aumento de precios de la producción y el abaratamiento de precios derivado de las exportaciones desde Ucrania por las condiciones ventajosas acordadas con la UE. Azucarera contempla concentrar la producción en Toro (Zamora), Miranda de Ebro (Burgos) y Jerez de la Frontera (Cádiz).

En un comunicado, el consejero delegado de la compañía,

Juan Luis Rivero, explicó las motivaciones de la reestructuración. "La decisión de concentrar toda la molturación en un único centro es la única manera de garantizar nuestra sostenibilidad y el futuro. La hemos tomado tras un profundo análisis de todos los escenarios posibles", destaca el ejecutivo. Este ve la postura de la empresa "justificada por la confluencia de múltiples variables estructurales". Entre estas se encuentran los costes de mantener tres fábricas activas, la "volatilidad del precio del azúcar, intensificada por las importaciones procedentes de terceros países

en condiciones de mayor ventaja [en referencia a Ucrania]" y "la caída de las producciones de remolacha debido a la prohibición del uso de sustancias activas".

El agricultor Javier Prieto, de Peleas de Abajo (Zamora), afirma que en el sector ya se intuía la zozobra de Azucarera: "Venían a gestionar una empresa desde Madrid, cuando el campo es diferente", señala. De hecho, asegura que muchos labradores entraron en la cooperativa Acor, dedicada al azúcar.

El gremio cobró hace dos años, en plena inflación galopante, la remolacha a 75 euros por

tonelada. Hoy reciben 55. "Es un precio mínimo del que no podemos bajar", indica Prieto, quien señala que tras esos "dos años muy buenos", ahora son tiempos de "futuro incierto para un sector clave en Castilla y León". El colectivo agrario Asaja ha renegado de la decisión, de la que acusa a "Azucarera y sus directivos, las nefastas políticas agro-nómicas e industriales".

El jarro de agua fría sobre La Bañeza también ha agitado las aguas de la política. El PP, al mando de Castilla y León, ha aprovechado el ERE para apuntar al Gobierno central. El presidente autonómico, Alfonso Fernández Mañueco, instó a la empresa a reconsiderar el recorte y aludió a las normativas para reducir el consumo de azúcar, como el aumento de impuestos en bebidas azucaradas.

Un ERE de la firma afecta a 251 personas, más de la mitad de la instalación leonesa



Una mujer mira el miércoles varias bolsas de arroz en una tienda de Tokio. FRANCK ROBICHON (EFE)

El coste del grano casi se ha duplicado en un año y alcanza los 25,25 euros por saco de cinco kilos

Japón interviene los precios del arroz para frenar su escalada

GUILLERMO ABRIL
Pekín

La inflación de un alimento básico siempre es un problema. En Japón, la del arroz se ha convertido en un asunto de Estado. El Gobierno japonés se ha visto obligado a intervenir el precio de este grano para tratar de frenar la escalada. Ante la preocupación generalizada por el encarecimiento (el importe casi se ha duplicado desde el año pasado), y con unas elecciones clave previstas para julio, el Ejecutivo nipón ha puesto en marcha un sistema para vender cuotas de las reservas nacionales de forma directa a los grandes minoristas, con la intención de rebajar a la mitad el coste para el ciudadano.

El nuevo programa, que arrancó el lunes, tiene como objetivo reducir a unos 2.000 yenes (unos 12,25 euros) el saco de cinco kilogramos de arroz para principios de junio. El coste medio del grano blanco, del que los japoneses consumen unos 54 kilos al año, ha subido de forma casi continua en los últimos meses, alcanzando la cifra récord de 4.285 yenes por cinco kilogramos (25,25 euros) a mediados de mayo, según recoge la agencia Yonhap. Esto es: el kilo está por encima de los cinco euros.

El esquema ideado por el Gobierno pretende poner en venta hasta 300.000 toneladas de las reservas nacionales mediante contratos directos con los principales minoristas. Este arroz, de las

cosechas de 2021 y 2022, se venderá a un precio medio antes de impuestos de 10.700 yenes (65,44 euros) por cada 60 kilos (el kilo sale a unos 1,09 euros).

Tras arrancar el lunes, el nuevo programa fue puesto en pausa en la noche del martes debido a la rápida respuesta de cerca de 70 de estos grandes minoristas, entre los que se encuentran algunos gigantes del sector, como el grupo tecnológico y de comercio electrónico Rakuten y Pan Pacific International Holdings, la empresa matriz de unas tiendas de descuento llamadas Don Quijote, muy populares en el país. Varios anunciaron su intención de vender a precios que rondan los 2.000 yenes por cinco kilos, en línea con la propuesta del Gobierno.

El ministro de Agricultura japonés, Shinjiro Koizumi, ha interpretado el interés de las empresas como una señal positiva. En declaraciones a la prensa, aseguró estar "muy agradecido" a los compradores de las primeras

200.000 toneladas, y añadió que espera retomar hoy las ventas de las restantes 100.000 toneladas de arroz almacenado. La idea es que este segundo lote esté dirigido a supermercados y arroceras más pequeños.

La intervención de los precios ha llegado después de que las liberaciones previas de arroz de emergencia a través de subastas, realizadas a principios de este año, no lograran frenar el aumento y crecieran las críticas a la gestión del Gobierno. El zarpazo cotidiano en la cesta de los alimentos, un añadido más al endémico problema de inflación y el coste de la vida en Japón, se ha convertido en una vía de agua para el Ejecutivo que dirige, con una débil mayoría, el primer ministro Shigeru Ishiba. La economía, además, prosigue su paso renqueante, y el PIB del país retrocedió un 0,2% en el primer trimestre por la caída de las exportaciones.

La escasez comenzó a sentirse el verano pasado, tras el calor extremo del estío anterior, el de 2023, que perjudicó las cosechas y dio como resultado unas existencias históricamente bajas, según un informe de Agricultura de EE UU. A esto se unió un aumento imprevisto de las compras movidas por el pánico, tras una serie de tifones, un terremoto y una advertencia gubernamental de un posible seísmo a gran escala. Agricultura también notó un incremento de consumo por el elevado nivel de turistas extranjeros.

Estados Unidos revisa la caída del PIB del primer trimestre

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Estados Unidos crecía a velocidad de crucero cuando Donald Trump regresó a la Casa Blanca. El producto interior bruto (PIB) creció un 2,8% en 2024, la envidia de la mayoría de los países desarrollados. Sin embargo, la errática política económica y comercial del presidente lastimó la actividad durante el primer trimestre. El PIB de Estados Unidos se contrajo a una tasa trimestral anualizada del 0,2% (una caída del 0,1% trimestral), según los datos publicados ayer por la Oficina de Análisis Económico, dependiente del Departamento de Comercio.

La estimación es la segunda realizada por el organismo, que hace un mes calculó que el PIB cayó un 0,1% trimestral (un 0,3%

en tasa trimestral anualizada). La diferencia se debe a una revisión al alza de la inversión, que se vio parcialmente compensada por una revisión a la baja del gasto en consumo. Dentro de un mes habrá una tercera lectura, a medida que se incorporen más datos a la estadística. El descenso del PIB es el primero desde comienzos de 2022.

La aceleración de las importaciones fue el principal lastre del crecimiento. Ante la amenaza de aranceles generalizados, empresas y particulares aceleraron sus compras al exterior, que restan en el cálculo del PIB. La contribución de las importaciones fue completamente decisiva. En términos de contabilidad nacional, las importaciones de bienes crecieron a una tasa trimestral anualizada del 53,3% (frente al 50,9% estimado hace un mes).

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↑	↓	↓	↓	↑	↑
+0,11%	-0,14%	-0,11%	-0,44%	+0,02%	+1,88%
VAR. EN EL DÍA				A DOS HORAS DEL CIERRE	
14.116,60	5.371,10	8.716,45	23.933,23	42.109,16	38.432,98
ÍNDICE					
+20,89% EN EL AÑO	+9,22%	+5,52%	+19,52%	-1,02%	-2,22%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER	VARIACIÓN AÑO A	
		Euros	%	Máx. Mín.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	138,3	2,8	2,07	138,7	135,6	24,66
ACCIONA ENERGÍA	18,62	0,61	3,39	18,82	18,06	1,18
ACERINOX	10,48	-0,06	-0,57	10,74	10,48	11,53
ACS	58,6	-0,1	-0,17	59,35	58,4	21,18
AENA	235,2	-2,2	-0,93	238,6	235,2	20,26
AMADEUS	72,74	-0,46	-0,63	73,8	72,48	7,33
ARCELORMITTAL	26,87	-0,3	-1,1	27,61	26,75	21,46
BANCO SABADELL	2,789	0,017	0,61	2,815	2,777	47,68
BANCO SANTANDER	7,03	-0,004	-0,06	7,114	7,03	57,55
BANKINTER	11,405	0,015	0,13	11,575	11,36	49,08
BBVA	13,25	0,01	0,08	13,465	13,215	40,08
CAIXABANK	7,468	0,006	0,08	7,552	7,454	42,51
CELLNEX TELECOM	33,36	0,12	0,36	33,57	32,82	8,95
COLONIAL	6,075	0,05	0,83	6,085	5,99	16,43
ENAGAS	14,15	-0,045	-0,32	14,21	14,01	20,5
ENDESA	26,87	0,01	0,04	26,94	26,5	29,32
FERROVIAL	45,25	-0,23	-0,51	45,78	45,02	12,02
FLUIDRA	22,06	0,32	1,47	22,46	21,9	-7,57
GRIFOLS	9,494	0,044	0,47	9,66	9,45	3,3
IAG	3,955	-0,015	-0,38	4,06	3,955	9,4
IBERDROLA	15,975	-0,055	-0,34	16,055	15,775	20,53
INDITEX	47,33	0,71	1,52	47,44	46,81	-6,08
INDRA SISTEMAS	35,84	-0,24	-0,67	36,5	35,2	111,24
LOGISTA	28,46	0,06	0,21	28,56	28,4	-2,74
MAPFRE	3,382	0,032	0,96	3,386	3,338	36,96
MERLIN PROP.	10,8	0,08	0,75	10,85	10,69	1,32
NATURGY	25,84	=	=	25,98	25,74	10,52
PUIG BRANDS	16,64	-0,01	-0,06	17	16,57	-6,64
REDEIA	18,12	=	=	18,2	17,92	9,82
REPESOL	11,79	-0,025	-0,21	11,995	11,76	-21,5
ROVI	52,75	0,05	0,09	53,1	52,5	-16,28
SACYR	3,572	=	=	3,622	3,566	12,26
SOLARIA	7,002	0,296	4,41	7,118	6,718	-39,26
TELEFÓNICA	4,672	0,015	0,32	4,681	4,599	11,36
UNICAJA BANCO	1,95	0,023	1,19	1,978	1,934	51,26



Un cartel de una zona de bajas emisiones en Bilbao. MIGUEL TOÑA (EFE)

El Gobierno obligará a las ciudades a multar a los coches contaminantes

Transición Ecológica e Interior preparan un decreto que permita a los consistorios legislar para impedir el paso a ciertas zonas a vehículos con un único ocupante

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Madrid

Son 153 las ciudades españolas de más de 50.000 habitantes que deben tener ya en marcha una zona de bajas emisiones (ZBE), pero solo un tercio lo cumple. Además, muchas están apostando por ZBE *fake*, es decir, normativas que incluyen solo medidas cosméticas que no reducen el tráfico ni la contaminación. El Gobierno quiere acabar ya con esta práctica y prepara un decreto —a cuyo borrador ha tenido acceso EL PAÍS— para modificar las características que deben tener estas áreas de tráfico restringido: cuando entre en vigor, será obligatorio que los ayuntamientos restrinjan el paso a los vehículos más contaminantes y multen a los infractores. La norma también permitirá a los ayuntamientos legislar para impedir el paso a ciertas zonas a vehículos con un único ocupante, como pasa en carreteras con carriles de alta ocupación.

Las zonas de bajas emisiones son áreas —normalmente en el centro de las urbes— en las que se impide el paso a los coches más contaminantes, los más antiguos, basándose en las etiquetas de la Dirección General de Tráfico (DGT); en general, se veta a los que tienen una A (o sin etique-

ta) y en algunos casos también a aquellos con una B o C, mientras que los híbridos (eco) y eléctricos (cero) pueden acceder a cualquier parte. Suele haber excepciones para vecinos y servicios públicos.

La Ley de Cambio Climático de 2021 obligaba a esos 153 municipios a poner en marcha una de estas zonas en 2023, algo que la mayoría no está cumpliendo. El decreto que desarrolló la ley en 2022 hablaba de que estas delimitaciones deben ocupar “un área significativa y suficiente” para “reducir la contaminación del aire, el ruido y los gases que

causan el cambio climático en las ciudades”. Muchos ayuntamientos de PP y Vox han aprovechado esa afirmación genérica para reducir al mínimo su área de aplicación, no multar o permitir la entrada de todo tipo de vehículos. Por eso, el Ejecutivo —a propuesta de Transición Ecológica e Interior— espera aprobar en las próximas semanas un decreto para modificar el de 2022.

La nueva norma señala que para la consideración efectiva de la implantación de una zona de bajas emisiones, las entidades locales deberán acreditar el cum-

plimiento de requisitos como “la publicación de la normativa municipal vigente donde se establece la delimitación legal de la ZBE”, para acabar con las áreas falsas.

Además, hay que publicar “las prohibiciones o restricciones de acceso, circulación y estacionamiento de vehículos, según el potencial contaminante de los mismos”, con lo que no se podrían hacer excepciones a la norma. Deben incluir además “el sistema activo de control de accesos, monitorización y seguimiento” para llevar a cabo la distinción de vehículos. También deben integrar

“el Punto de Acceso Nacional en materia de tráfico y movilidad de la DGT”.

Cuando el decreto entre en vigor, deberán tener “el régimen sancionador activo, quedando excluido para esta consideración cualquier sistema transitorio de avisos que pudiera haberse contemplado previamente”. Con esto, pretende acabar con las prácticas de algunos consistorios que apostaban por mantener sistemas de avisos sin sanción durante varios años.

Restricciones de acceso

El texto modifica también el reglamento general de circulación para dar más libertad a los ayuntamientos a la hora de restringir el tráfico en ciertas zonas de la urbe. “Podrán, mediante ordenanza municipal, establecer restricciones de acceso de vehículos a zonas, vías o tramos de vías urbanas a fin de mejorar la seguridad de los usuarios o racionalizar el uso de las vías urbanas”.

En este sentido, los consistorios podrán limitar el paso en ciertas áreas a partir de criterios como la “disponibilidad de sistemas avanzados de asistencia a la conducción en el vehículo”, lo que podría limitar el paso a vehículos autónomos, o bien a aquellos que no cuenten con uno de estos sistemas. Además, se les permitirá impedir el paso según el servicio al que se destina el vehículo —por ejemplo, prohibiendo a aquellos que no sean un servicio público—, y también según el número de ocupantes.

53 urbes españolas cuentan ya con una ZBE, aunque tres se encuentran en municipios no obligados a implantarlas —Gavà, Sant Joan Despi y Sant Adrià de Besòs, en Barcelona—. De las restantes obligadas por ley, hay 94 en trámite; es previsible que muchas se instalen antes de final de año, aunque otras no llegarán a tiempo. Además, hay nueve que se niegan a cumplir la ley y no han iniciado los trámites, además de 11 territorios insulares. La norma de Transición Ecológica no incluía un mecanismo para sancionar a las urbes incumplidoras. El Ministerio de Transportes, que subvencionó la instalación de muchas de estas áreas, ha advertido muchas veces que quiere sancionar a las localidades que pidieron fondos Next Generation para instalar una ZBE y no lo han hecho.

Un reciente informe de la Abogacía del Estado respalda que Transportes sancione a estos ayuntamientos si no las ponen en marcha antes de final de año. Pueden ser sancionados y se les puede pedir el reintegro de la subvención. Además, el departamento de Óscar Puente exige ya contar con un área de tráfico restringido para recibir ayudas estatales al transporte público del segundo semestre de 2025. “Los municipios tienen que mandar una declaración responsable de que la ZBE funcionarán a lo largo de 2025”, señalan fuentes de Transportes.

El mar Menor, un ecosistema con tutores y NIF

La iniciativa legislativa popular (ILP) para dotar de personalidad jurídica al mar Menor, que comenzó en agosto de 2019 con una recogida de firmas, 640.000 en total, que se llevaron al Congreso de los Diputados y se transformaron en ley en septiembre de 2022, dio ayer el último paso que quedaba pendiente: la laguna salada ya tiene a tres tutores que velarán por que se cumplan sus derechos,

y a un representante legal que ejecutará sus decisiones. El primer ecosistema de Europa con personalidad jurídica tendrá también NIF, cuenta bancaria y domicilio fiscal. El mar Menor ya es un sujeto de derechos a pleno rendimiento.

Teresa Vicente, profesora de Filosofía del Derecho de la Universidad de Murcia; Miguel Ángel Esteve, catedrático de Ecología y miembro del

comité científico; y Mario Pérez Cervera, alcalde de Los Alcázares, uno de los municipios de la ribera del mar Menor —que apoyó la ILP desde sus orígenes—, forman la terna de tutores. La ley les da las funciones de proponer actuaciones de protección y conservación del ecosistema, defender el ejercicio de sus derechos, vigilar y controlar su cumplimiento y dar asesoramiento científico.

VIRGINIA VADILLO



Un hombre fumaba en 2024 en la terraza de un bar en la plaza Mayor de Madrid. MARCOS DEL MAZO (GETTY)

Sanidad quiere ampliar la prohibición de fumar a terrazas y otras zonas de ocio al aire libre

“Esta medida reconoce que toda persona tiene derecho a no verse expuesta al humo de forma involuntaria”, justifica el ministerio

PABLO LINDE
Madrid

La nueva ley antitabaco que prepara el Ministerio de Sanidad ampliará los espacios libres de humos a terrazas, marquesinas, vehículos de uso laboral, campus universitarios, patios de institutos, instalaciones deportivas, piscinas de uso colectivo y zonas exteriores de ocio, en cuya concreción está trabajando el ministerio.

Esto incluye tanto tabaco convencional, como calentado o vapeadores, que serán equiparados normativamente al tabaco convencional en cuanto a restricciones de uso en espacios públicos, informó ayer Sanidad tras unas declaraciones de la ministra, Mónica García, adelantadas a la Cadena SER. En una nota remitida a los medios, García recordó que los espacios en los que el ministerio pretende restringir el tabaco “están avalados por la evidencia científica, por la experiencia internacional y por las recomendaciones de la Unión Europea. Además, están respaldados por una mayoría de ciudadanos, también fumadores, que nos piden ser firmes contra la lacra del tabaco”.

El ministerio destaca la necesidad de garantizar entornos seguros y saludables para toda la población, especialmente para colectivos vulnerables como menores y personas embarazadas. “Esta medida responde a un enfoque de equidad en salud, reconociendo que toda persona tiene derecho a no verse expuesta al humo de forma involuntaria”, justifica Sanidad.

El departamento ya tiene prácticamente listo el texto del anteproyecto. Ahora tiene que ser aprobado por el Consejo de Ministros para su posterior tramitación parlamentaria. En el Congreso requiere del acuerdo con las demás fuerzas para la aprobación final, por lo que las restricciones que pretende implantar Sanidad pueden sufrir muchos cambios en la ley.

García no ha puesto fechas para estos trámites. “Esperamos que el borrador de la ley pueda ver la luz pronto y sea una realidad lo antes posible. Cada espacio ganado al humo del tabaco es un espacio ganado a la salud y a la

vida”, dijo la ministra en las declaraciones remitidas a los medios.

Esta medida emana de un plan contra el tabaco que fue aprobado en el Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud por todas las comunidades autónomas. En él no se especificaba dónde se prohibiría fumar, pero sí explicitaba la aspiración de ampliar los espacios libres de humo. De esa estrategia también han salido otras iniciativas, como un real decreto para regular los nuevos dispositivos para fumar, las bolsas de nicotina o la futura imposición del empaquetado genérico para los cigarrillos y el tabaco de liar. Entre otras cosas, prohíbe los saborizantes en los vapeadores, para evitar que los jóvenes comiencen este hábito, una medida que fue impugnada por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia y que se encuentra ahora en período de alegaciones en la Unión Europea.

La Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) apoyó la ampliación de los espacios sin humo, así como el aumento del precio de la cajetilla de tabaco. “Estas medidas tienen evidencia científica y se han mostrado eficaces para la reducción y desnormalización del consumo de tabaco. Tenemos la obligación de proteger la salud de nuestros jóvenes, por lo que reclama que se regulen los dispositivos de dispensación de nicotina, porque son la puerta de entrada al tabaco”, asegura Laura del Horno, especialista en tabaquismo del departamento de promoción de la salud de la AECC.

50 enfermos de ELA en Andalucía temen perder a sus asistentes

La Junta ofrece una persona de apoyo durante ocho meses, pero la continuidad del plan no está asegurada más allá de octubre

JAVIER ARROYO
Granada

Con más o menos dificultad, Daniel podía manejar el teclado y el ratón de su ordenador hace un par de meses, pero ya no. Afortunadamente, en este momento tiene a Aidalyn para teclear y ayudarlo a ordenar los archivos. José era capaz de levantarse solo de la cama, con más o menos dificultad, hasta hace poco, pero ya no. Cada mañana, es Raquel quien le ayuda a alzarse, vestirse o desayunar. Inma podía caminar sin ayuda hasta hace unos meses, pero ya no. Ahora necesita un andador para cada paso que da y también el apoyo de Dulce María para muchas cosas de su vida diaria. Daniel, José e

ra extenderse a otras partes del cuerpo. Por ello, los enfermos de ELA requieren de un fuerte soporte familiar permanente que les ayude. No todos tienen esa red, sin embargo, e incluso quien la tiene sabe que la familia también necesita descansar. De ahí la importancia del proyecto piloto *Asistente personal para personas con ELA en Andalucía*, el programa que ha permitido que Daniel, José o Inma puedan tener a Aidalyn, Raquel o Dulce María para ayudarles.

Este programa se puso en marcha el 1 de marzo de este año y, en principio, tiene su fin fijado para el 30 de octubre. Financiado con 1,4 millones de fondos Next Generation, la Junta de Andalucía con el apoyo de la Asociación ELA Andalucía ha puesto en marcha este proyecto de ayuda durante siete horas al día a 50 personas con ELA de las 800 que hay en Andalucía —en España hay entre 3.500 y 4.000— con un asistente personal sin coste alguno para ellos.

Todos los usuarios de este proyecto sienten inquietud an-



Daniel Martín-Arroyo con su asistente Aidalyn. FERMÍN RODRÍGUEZ

Inma son enfermos de Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA). Los tres comparten una realidad: su enfermedad les impide hacer muchas cosas sin ayuda. Y la familia no siempre puede estar presente. Ellos, como 50 enfermos en Andalucía, tienen una asistente personal desde el 1 de marzo que les acompaña día a día. Y les ha cambiado la vida.

Daniel Martín-Arroyo es un profesor de la Universidad de Granada que nació en Rota hace 43 años. En enero de 2022 tuvo una lesión en los gemelos que no se curaba. El 20 de septiembre de 2023, demasiados meses después, recibió el diagnóstico de ELA. Le costó un año superar la depresión y asumir, cuenta “que tienes un tiempo limitado por delante y lleno de incertidumbres. Todo irá a peor”.

Esa es la realidad, la musculatura se debilita progresivamente, generalmente empezando en brazos o piernas, pa-

te la llegada del 30 de octubre, fin del proyecto piloto, sin saber si este sigue adelante o ahí acaba todo. Por eso, Daniel ha abierto una petición en Change.org, que supera las 4.000 firmas, para pedir que la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía “asegure la financiación pública para la asistencia personal a los enfermos de ELA en Andalucía”. Para Daniel, José e Inma “es urgente consolidar los contratos existentes en el proyecto piloto, una necesidad crítica para aquellos que viven con ELA”. Desde la Asociación ELA Andalucía destacan, más allá del apoyo físico, el impacto emocional y social que tiene este proyecto.

La Junta de Andalucía, por su parte, no tiene ninguna decisión tomada sobre el futuro de este proyecto, pero de su respuesta a este diario se deduce que hay un largo camino burocrático para darle continuidad.

España, quinto país europeo con mejores condiciones para las personas LGTBIQ+

Malta lidera el Mapa Arcoíris europeo 2025 que elabora cada año la asociación internacional ILGA

PABLO LEÓN
Madrid

Malta es el mejor país de Europa para las personas LGTBIQ+, según el último Mapa Arcoíris europeo, que la ILGA (la asociación internacional LGTBIQ+) elabora anualmente. En general, en los mapas y estudios de esta organización, Europa es el continente donde más se respetan los derechos del colectivo. A Malta le siguen Bélgica, Islandia, y Dinamarca. España ocupa el quinto puesto: ha bajado un escalón con respecto al año pasado, pero ha subido cinco si se compara con 2022.

Para elaborar su clasificación, ILGA-Europa examina 49 países aplicando criterios de igualdad y no discriminación, familia, delitos y discursos de odio, reconocimiento legal de género, integridad de las personas intersexuales, espacio en la sociedad civil, y asilo.

Malta, pese a exhibir posturas muy conservadoras con respecto a los derechos de las mujeres, como el aborto, vetado en casi to-

das las circunstancias, lidera la lista porque destaca en los criterios mencionados. Por otro lado, España cae un puesto el mismo año en el que se han presentado iniciativas para recortar derechos LGTBIQ+ consolidados, como ha ocurrido en Valencia y en Madrid, donde el Partido Popular controla tanto el Gobierno autonómico como el municipal.

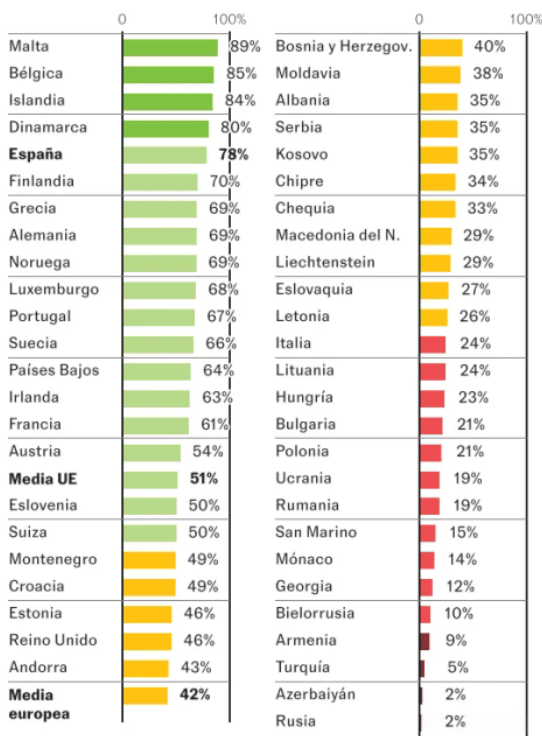
Rusia —en la última posición— es el país que más atenta contra estos principios, mientras que dentro de la UE, se vulneran en Rumania, Polonia, Bulgaria y Hungría.

En Budapest, el Gobierno del ultraconservador Viktor Orbán ha abierto la puerta a vetar la manifestación del Orgullo, prevista para el 28 de junio, con lo que se convierte en la primera democracia en hacerlo. La ley que aprobaron permite también el uso de programas de reconocimiento facial para identificar a las personas que acuden al evento. "Prohibirlo ha sido una idea recurrente de la extrema derecha. Ocurre en Hungría, pero puede ocurrir en otro Estado: la narrativa es exactamente la misma en Eslovaquia o Bulgaria", avisa Eszter Polgári, abogada y responsable jurídica de Hátter Society, la principal organización LGTBIQ+ de Hungría.

Hace siete años, el Gobierno húngaro comenzó a importar las

Clasificación de los países

Porcentaje de cumplimiento de 76 criterios* evaluados.



* Igualdad y no discriminación; familia; delitos de odio y discurso de odio; reconocimiento legal de género; integridad de las personas intersex; espacio en la sociedad civil, y asilo.

Fuente: ILGA

EL PAÍS

leyes en contra de las personas LGTBIQ+ que, desde 2013, Vladimir Putin había ido introduciendo en Rusia. Empezó borrando de los programas universitarios los estudios de género, en 2018, y multando a Coca-Cola, en 2019, por un anuncio en el que aparecía una

pareja homosexual. Ha terminado abriendo la puerta a vetar el Orgullo.

Para la ILGA, la prohibición del Orgullo en Hungría no es un incidente aislado: "Se trata de una reacción global coordinada dirigida a eliminar los derechos de

las personas LGTBIQ+, cínicamente presentada como una defensa de la tradición o la estabilidad, pero diseñada para afianzar la discriminación y reprimir la disidencia". Así, el veto de Hungría se suma al fallo del Tribunal Supremo del Reino Unido que restringe el reconocimiento legal de las personas trans (lo que le ha valido la caída de seis puestos en la lista de ILGA, el segundo mayor descenso tras Hungría y Georgia); al proyecto de Ley 1660 del Gobierno de Italia, que amenaza la libertad de reunión (como ya ocurre en 14 de los países analizados en el *ranking*); a la prohibición en Georgia de todas las formas de representación y reunión LGTBIQ+, o a normativas similares en Rumania, Eslovaquia o Bulgaria. Unas medidas que acaban en "restricciones generalizadas de las libertades fundamentales, incluidos los derechos a protestar y a la disidencia política", alerta ILGA.

"Cada vez más personas se dan cuenta de que no se trata únicamente de un ataque contra las personas LGTBIQ+, sino de un ataque a la democracia y a los valores europeos", resume la abogada búlgara Denitsa Lyubenova. Esta mujer es también una de las fundadoras de Deystvie, organización que defiende los derechos del colectivo en Bulgaria. "Siembran el odio, fomentan la división y acaban restringiendo derechos", remarca y se une a Polgári en la demanda de "una postura europea común" antes estas situaciones.

Ambas mujeres, acompañadas de la ONG Reclaim, visitaron la semana pasada España en busca de apoyo. Han conseguido algunos: el ministro de Cultura, Ernest Urtegas, de Sumar, y el diputado socialista Víctor Gutiérrez han confirmado que irán a Budapest el 28 de junio.



Investigadores y estudiantes, ayer en el estadio de la Complutense frente al tapiz hecho con 2.000 tesis doctorales. ÁLVARO GARCÍA

Un tapiz hecho con 2.000 tesis doctorales para pedir inversión

ELISA SILIÓ
Madrid

Un grupo de investigadores y estudiantes de la Complutense de Madrid se reunió ayer a las 13.30 en el estadio de la universidad para colocar en el campo unas 2.000 tesis doctorales que formaban las palabras "uni pública".

Hace semanas los convocantes hicieron un llamamiento en redes: "Somos resistencia. Trae tu tesis por la pública". Madrid tiene la inversión por alumno más baja de España y la Complutense vive la situación más crítica, con los presupuestos prorrogados y una deuda millonaria e inasumible. Tras la formación del tapiz, se leyó un manifiesto en el que reclamaban más presupuesto para las universidades públicas.

Tomé culmina su minirrevolución

La técnica de la selección se juega su futuro en la Nations League y en la Eurocopa sin Hermoso, máxima goleadora de la historia de España, ni Misa, portera del Madrid

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Madrid

Desde que Montse Tomé apartó de la lista a Jenni Hermoso el pasado mes de noviembre, la seleccionadora ha repetido una y otra vez en rueda de prensa que la puerta de la Roja no está cerrada para nadie. A finales de marzo, hace solo dos meses, incluso afirmó que el nivel de la futbolista madrileña, que milita en el Tigres y tiene 35 años, había progresado y que le constaba que estaba trabajando duro para regresar al equipo. La semana pasada, sin embargo, la técnica asturiana volvió a dejar fuera del grupo a la jugadora —suma 19 partidos desde enero con su club en los que ha marcado cinco goles— por cuarta vez consecutiva. Fue un mensaje tan nítido, al tratarse de la última convocatoria antes de la Eurocopa de Suiza y ser también la del equipo que se jugará hoy ante Bélgica (20.30; La2) y el martes contra Inglaterra el pase a las semifinales de la Nations League, que Hermoso explotó en Twitter: “Cansada de escuchar mi nombre entre tanta falsedad. Decir las cosas de frente y como son realmente, no debería costar tanto. No hay necesidad de rodeos cuando se puede ir directo”.

Los puentes entre la seleccionadora y ella quedaron totalmente rotos. Tomé ha tomado la decisión de apartar a la máxima goleadora de la historia de España del grupo después de rebajar su influencia en el equipo durante los Juegos Olímpicos de 2024 y entender que no aceptaba su nuevo rol. La resolución de la entrenadora llegó con el caso Rubiales todavía abierto. La Audiencia Nacional, de hecho, condenó al expresidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) Luis Rubiales el pasado febrero por un delito de agresión sexual por dar un beso no consentido en la boca a Hermoso nada más ganar España el Mundial de 2023. Tomé, que al igual que varias jugadoras acudió como testigo a la vista oral del juicio, no cambió su opinión deportiva por el impacto mediático del asunto y ni siquiera quiso valorar la sentencia en la siguiente rueda de prensa el día que se conoció, a pesar de que la capitana, Irene Paredes, y el resto de futbolistas enviaron mensajes de apoyo y sororidad hacia su compañera.

La técnica asturiana ha primado siempre en su criterio la valoración deportiva y el buen ambiente en el equipo. En no-



Montse Tomé y la jugadora Olga Carmona en un entrenamiento reciente de la selección. AFP7/EUROPA PRESS

Laia Codina se despidе de la Eurocopa

España perdió para la Eurocopa en febrero a Teresa Abelleira, fundamental en el centro del campo del equipo, por una rotura en el ligamento cruzado, y el jueves vio también cómo a Laia Codina se le escapaban las opciones de llegar al torneo continental, que se disputa en Suiza del 2 al 27 de julio. La defensa del Arsenal, una pieza clave en el eje de la zaga junto a Irene Paredes en el Mundial que España conquistó en Australia y Nueva Zelanda en agosto de 2023, no podrá viajar al país helvético por sus continuos problemas de pubalgia. “Lo hemos intentado todo y tenía la esperanza de estar bien, pero el cuerpo tiene sus límites y toca escucharlo.

Hemos decidido, junto a los médicos del club y de la selección, parar y resolver las molestias que he venido teniendo en los últimos meses. Me duele mucho, pero seguiré apoyando a mis compañeras desde fuera y con la ilusión de volver pronto al verde. Gracias”, escribió la central en sus redes sociales. Las molestias en la pelvis también han frenado a Codina en su club, reciente ganador de la Champions, donde no juega un partido completo desde hace más de tres meses. Durante 2025 tan solo ha disputado 175 minutos con las *gunners*. La última vez que la defensa salió como titular fue el 9 de febrero ante Bristol City en los dieciséisavos de final de la FA Cup.

viembre, cuando dejó fuera por primera vez a Hermoso, dijo que quería “dejar atrás el pasado” y “reajustar” el vestuario. “Tengo claro lo que me gusta de las jugadoras dentro y fuera del campo, lo que me gusta ver, ese compañerismo, ese saber estar”, añadió en un mensaje en el que puso como ejemplo la “convicción” en la selección masculina y que semejó una suerte de dardo a la jugadora madrileña y a Misa Rodríguez, la portera titular del Real Madrid.

Jenni fue la segunda mejor futbolista en el Mundial conquistado por España en Australia y Nueva Zelanda en agosto de 2023, pero, ya con 35 años, se quedará sin poder acudir al que casi seguro hubiera sido su último gran torneo de selecciones. La entrenadora la ha incluido de forma continua en las prelistas, pero estas están formadas por un grupo de unas 70 jugadoras en el que sería casi imposible

que no estuviera la atacante del Tigres, que cuenta con una capacidad fantástica para girarse, combinar y filtrar balones ante defensas plantadas en bloque bajo, volante, mediapunta o delantera.

En la convocatoria de esta ventana, además, solo hay cinco centrocampistas, —Maite Zubietta, Alexia Putellas, Patri Guijarro, Aitana Bonmatí y Vicky López— para los tres puestos del centro del campo con los que suele jugar la selección en su formación habitual —un 4-3-3— y donde se desempeña la madrileña, que ni así ha entrado en el grupo. Tomé, cuyo contrato como seleccionadora acaba tras la disputa de la Eurocopa, se jugará todas las cartas para tratar de prolongar su vínculo con la RFEF sin ella ni Misa (25 años), otra antigua fija en el grupo del exseleccionador Jorge Vilda y después suyo.

Decisiones de calado

La guardameta canaria, de 25 años, lleva cinco convocatorias consecutivas sin acudir a la selección después de su suplencia en los Juegos Olímpicos del pasado verano, cuando la titular en el puesto, Cata Coll, firmó varias actuaciones en las que dejó muchas dudas. Misa está entre las jugadoras que más paran de la Liga F —detiene un 76% de los disparos que recibe, solo por detrás de la joven Adriana Nanclores (81%), de la veterana Lola Gallardo (78%) y de la portuguesa Inês Pereira (77%), según el modelo de la empresa especializada en datos de alto rendimiento deportivo Hudl Statsbomb—, pero Tomé ha optado por llamar a Nanclores (23 años, Athletic) y Esther Sullastres (32, Sevilla), sin experiencia en la Champions ni en grandes torneos internacionales, para acompañar a Coll en la portería.

La ausencia de Hermoso y Misa son las dos decisiones de más calado que ha tomado la seleccionadora desde que cogió el banquillo de la Roja en septiembre de 2023 tras haber sido la mano derecha de Vilda. La técnica también dejó fuera de dos convocatorias a la capitana, Irene Paredes, en octubre y noviembre del año pasado, pero la recuperó en febrero tras el nivel altísimo que ha mostrado otra vez más esta temporada con el Barça, el equipo que domina con puño de hierro las competiciones nacionales. Su minirrevolución ha pasado de momento por apartar a la máxima goleadora de la historia de la selección y a la portera titular del Madrid. Sin ellas en el grupo, Tomé determinará su futuro como seleccionadora durante los próximos dos meses en la Liga de las Naciones y en la Eurocopa de Suiza, adonde España llegará en julio como una de las grandes candidatas para levantar el trofeo.

El PSG busca dar sentido a su historia

El club parisino aspira en Múnich a culminar un recorrido de 55 años lleno de altibajos

DANIEL VERDÚ
París

El PSG, a un partido de alcanzar la mayor empresa deportiva desde su fundación en 1970, ha logrado en un tiempo récord construir casi todo lo que el manual de instrucciones de un gran club requiere: una apasionada afición, un equipo cohesionado, rivalidades viejas (Olympique de Marsella) y de nuevo cuño (Barça), un entrenador con el que identificarse (Luis Enrique), una estética y, en breve, también un gran estadio

nuevo en propiedad (el Parque de los Príncipes es del Ayuntamiento). Lo único que no podía edificar, por más trabajo o dinero que invirtiese, era su historia, la baza que utilizará este sábado el Inter para contrarrestar el desequilibrio deportivo. Quién sabe si por eso el PSG tiene en nómina a un historiador que conoce al detalle los últimos 55 años.

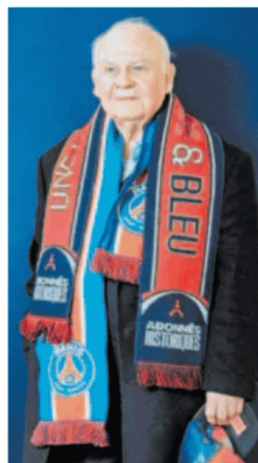
—Eso no es exactamente así, matiza Michel Kollar, en las oficinas del PSG.

Kollar se refiere al origen del club, compartido con el recién ascendido Paris FC, que ha adquirido el multimillonario dueño del imperio de lujo LVMH, Bernard Arnault. Este año, por primera vez, la ciudad tendrá dos clubes en la Ligue 1. Pero en la cita con la historia, el PSG va a la cola.

París vivió durante décadas

mirando de reojo lo que ocurría en sus canchas de fútbol, pues la gran capital tenía ya demasiados focos de interés cultural y ocio como para prestar atención a un deporte que durante años se consideró más bien provinciano. Bordeaux, Nantes o Marsella dominaban la escena nacional. La ciudad contaba solo con algunos experimentos que fueron fracasando: Gallia, Stade de Paris, Cerque Athletique de Paris, Stade Français, Racing de Paris, Matra Racing. Solo sobrevivieron el Racing Club de France y, sobre todo, el Red Star, decano del fútbol en París, fundado en 1897.

Y en esas, nació el PSG, resultado de la separación con el Paris FC y de la fusión con el Stade de Saint-Germain. “No somos muy viejos, pero tenemos una historia interesante y llena de gran-



Michel Ménard. LOUISA BEN

des momentos”, recuerda Kollar. El gran modista Daniel Hechter, junto a un grupo de amigos entre los que estaba Jean-Paul Belmondo, se hizo con el club y diseñó su icónica camiseta con la franja roja en medio (la banda Hechter, la llaman). Luego, Francis Borrelli, (13 temporadas y media) que formaba parte de aquella primera directiva y terminó siendo presidente, logró los primeros trofeos a partir de 1981.

“Cuando fui por primera vez al estadio, tenía 14 años. Había tan poca gente, que en la media parte podíamos cambiarnos de fondo para ver a nuestro equipo”, recuerda Pietro Mancuso, uno de los abonados históricos del PSG. Mancuso ha estado en algunas finales, pero en ninguna como esta, a la que tampoco podrá asistir. “No me lo recuerde. Tengo la celebración de mi boda ese día. Es un tema delicado, horrible...”, musita.

Tras aquel periodo llegó la etapa de Canal+, que se hizo con el club e inyectó el dinero que no te-



Hinchas del París Saint-Germain en las gradas del Stade de France, durante un partido copero de esta temporada ante el Bastia. CATHERINE STEENKES (GETTY IMAGES)

Una Champions más abierta, al fin

Opinión

PHILIPP LAHM

Durante años, la Champions League ha sido un territorio ocupado por dos potencias: Real Madrid y Manchester City. En las últimas cuatro ediciones no ha habido una final sin al menos uno de ellos, y desde 2020 nadie más ha levantado el trofeo. Desde 2014, solo clubes españoles o ingleses han sido campeones. La única excepción fue el Bayern Múnich en plena pandemia. Esta repetición constante resta emoción a una competición que debería ser impredecible, plural y abierta.

Este sábado, en Múnich, volverá a haber un campeón distinto. París Saint-Germain e Inter de Milán protagonizan una final que promete aire fresco. Francia e Italia, dos países con rica tradición futbolística, se reencuentran con la oportunidad de volver a lo más alto. La Serie A no gana desde 2010, y la Ligue 1 lleva sin hacerlo desde 1993, cuando el Olympique de Marsella se impuso en la edición inaugural del nuevo formato de la competición. Desde entonces, solo dos clubes franceses alcanzaron la final: el Mónaco en 2004 y el propio PSG en 2020.

Pero el PSG que veremos en esta final no es el mismo de los grandes nombres y el brillo mediático. El club ha abandonado, al

menos en parte, el modelo basado en estrellas como Messi, Neymar o Mbappé. Bajo la dirección de Luis Enrique, ha iniciado un cambio cultural: apuesta por jóvenes talentos franceses, con una idea clara de juego, disciplina táctica y cohesión colectiva. La transformación es visible. El equipo juega como un bloque, defiende con orden y combina con inteligencia. Verlo es, por fin, un placer.

El caso más paradigmático es el de Ousmane Dembélé. De individualista crónico ha pasado a ser un jugador clave en el engranaje colectivo. Reubicado en el centro del ataque, participa como goleador y generador de juego. A su lado, el georgiano Khvicha Kvaratskhelia —fichado en invierno— aporta verticalidad y coraje, evocando a figuras como Franck Ribéry.

El PSG, que ya dominaba el mercado nacional por presupuesto, ahora suma dirección técnica,

planificación y un proyecto con identidad. Como el Bayern en Alemania, que se ha convertido en un aspirador de talento local. Una posición privilegiada que le garantiza continuidad.

Otra ventaja compartida con el club bávaro es la relativa falta de competencia doméstica, algo que no ocurre en la Premier League, donde la exigencia interna es brutal. Incluso este año, el City de Guardiola tuvo que exprimirse hasta el final para lograr el tercer puesto. En Francia, salvo sorpresa mayúscula, el PSG tiene asegurada su presencia continua en Europa. Bayern no falla desde 2007.

En el otro lado está el Inter, que repite final tras su presencia en 2023. Entonces, el camino fue más benigno. Esta vez ha eliminado a gigantes como Bayern y Barcelona. El secreto está en su fidelidad a las señas de identidad del fútbol italiano: rigor táctico, solidaridad defensiva y un entusiasmo contagioso. No tiene estrellas

de primer orden, pero sí un equipo maduro, serio, comprometido. Cada jugador exprime sus virtudes como si esta fuera su última oportunidad. Recuerda al Chelsea de 2012 o al propio Inter de 2010, campeón con Mourinho.

City y Madrid, por tanto, mirarán la final desde casa. Guardiola, tras nueve años al frente de un proyecto impecable, ha perdido chispa. Su ciclo podría estar llegando al final. Ancelotti, pese a su último título, sufrió viendo cómo su equipo concedía hasta cinco ocasiones claras en la final. El técnico italiano, el más laureado de la historia de la Champions, se despidió de Europa y pone rumbo a Brasil.

La gran pregunta es si esta temporada será una excepción o el inicio de un cambio más profundo. El modelo del nuevo PSG parece tener recorrido. Ha fallado repetidamente con fórmulas anteriores, pero puede triunfar en su primer año con un proyec-

nía el PSG para convertirse en el faro de Francia. O al menos, competir con el gran Olympique, tal y como deseaba el entonces alcalde de París, Jacques Chirac. Michel Ménard, 84 años, uno de los socios más antiguos del club, vio todos los partidos. En su gorra, con los colores del club, lleva pegado un papel con el número de encuentros a los que ha asistido desde que comenzó su afición. La final del sábado será el 1162. “Esos años fueron buenos. Ganamos, construimos un buen equipo”, recuerda. Ginola, Weah, Djorkaeff, incluso Ronaldinho... Y el increíble 4-1 al Real Madrid para apearlo de la Copa de la UEFA.

El problema es que París seguía sin tener un equipo cuyo palmarés estuviera a la altura de la ciudad. Y los aficionados, después de un periodo irregular —en junio de 2006, Canal+ vendió el club a un fondo de inversión estadounidense (Colony Capital), a una sociedad de inversiones francesa (Butler Capital Partners) y a un banco estadounidense (Morgan Stanley)— vieron con buenos ojos el aterrizaje de Qatar a través de del fondo soberano de inversión Qatar Investment Authority. Desde entonces el club arrasó en todas las competiciones domésticas, compró a grandes estrellas (más de 1.500 millones invertidos en jugadores como Neymar, Ibrahimović, Messi, Cavani, Verratti...) y se obsesionó con la Champions.

El sábado, aunque no levante la Champions en la segunda final de su historia, los aficionados creen que ya han logrado lo que esperaban desde hacía tantos años. “Nuestro trabajo es no olvidar a todos esos jugadores y periodos”, recuerda Kollar, el historiador del club. “Pero ahora hay algo distinto, nunca he visto un momento como este en mi larga vida como aficionado. Incluso si perdemos, sabemos que tenemos un equipo, un entrenador fantástico y jugadores jóvenes que creen en lo que hacemos”. Solo así se construye la historia.

to más coral. En cambio, el estilo del Inter parece menos sostenible a largo plazo. Están lejos de aquel dominio italiano de los noventa.

Lo que sí es seguro es que las cinco grandes ligas —España, Inglaterra, Alemania, Italia y Francia— vuelven a tener opciones reales de ganar. Un mínimo necesario para que la Champions recupere parte de su diversidad. Aun así, sería deseable que también el resto de Europa pudiera aspirar a más.

Y si algo no cambia, es que en los banquillos habrá dos entrenadores que representan lo mejor de sus escuelas. Simone Inzaghi y Luis Enrique han alcanzado la cima con identidad, ideas claras y un fútbol reconocible. Como Guardiola y Ancelotti, vienen de dos cunas eternas del juego: Italia y España.

Philipp Lahm es exjugador de fútbol y fue el director de la Eurocopa de 2024 en Alemania.

Giuseppe Marotta Presidente del Inter

“El capital extranjero salvó la Serie A”

El dirigente más prestigioso del fútbol italiano celebra su cuarta final en 10 años

DIEGO TORRES
Múnich

Sacudido por la crisis existencial, el fútbol italiano se las ha ingeniado para producir cuatro finalistas de Champions en la última década. Giuseppe Marotta (Varese; 1957) ha sido el arquitecto de los cuatro: Juventus en 2015 y 2017 como director deportivo, e Inter en 2023 y 2025, primero como director deportivo y luego como presidente, puesto al que lo promovió el nuevo propietario del club, la empresa estadounidense de capital riesgo Oak Tree. Marotta construyó equipos competitivos al tiempo que salvaba al Inter de la quiebra. Nadie en la historia del fútbol ostenta su récord de fichajes a coste cero. Sin *big data*. Ni falta que le hizo.

Pregunta. Todo secretario técnico le tilda de sabio futbolístico. ¿Qué significa serlo?

Respuesta. Las sociedades deportivas se han convertido en estructuras complejas. Hoy el sabio es quien consigue unir la competencia futbolística a la administrativa. Hace falta ser un empresario que sepa de gestión económica. Ahora, nuestro objetivo es la sostenibilidad económica. Después, ser competitivos y protagonistas en los resultados.

P. ¿Qué examina cuando ficha un jugador?

R. Hoy más que nunca es necesario diferenciar al talentoso del jugador con alma de campeón. A la capacidad técnica, atlética, agonística y deportiva, debe sumarse el valor humano. El carácter tiene la misma importancia que la técnica. En mi vida he visto muchísimos más talentos que campeones. Sin calidad humana no hay transformación.

P. ¿Qué entiende por calidad humana?

R. El fútbol no es atletismo ni tenis. Es un juego de equipo. La cualidad humana es lo que necesitas para crear un equipo. Básicamente, consiste en tener un gran sentido de pertenencia y un gran concepto de la cultura del trabajo. En el mundo del fútbol el que no se esfuerza de manera sostenida y cotidiana retrocede. Si no eres extremadamente disciplinado, incluso en tu vida privada, estás predestinado a ser solo un campeón en potencia.

P. Ha conducido al Inter a dos finales fichando a coste cero a ju-



Giuseppe Marotta en la gala del fútbol italiano, en 2024. GETTY

gadores como Çalhanoglu, que no tenían contrato en otros clubes porque inspiraban muchas dudas, pero con usted hicieron el mejor fútbol de sus vidas. ¿Cómo genera esa metamorfosis?

R. En el mundo del deporte la relación entre gasto y éxito no es directamente proporcional. Se puede ganar gastando poco porque la cosa más importante es la construcción de un modelo societario que a través del entrenador se refleje en el equipo que sale al campo. Si el club tiene una cultura y es capaz de construir un liderazgo con el entrenador, el equipo se une. Funciona.

P. ¿Qué ideología ha pesado más en el desarrollo del juego en los últimos 50 años? ¿La de Cruyff o la de Sacchi?

R. Cruyff en Barça delineó sus ideas de posesión, juego posicional, *pressing* alto, técnica y creatividad individual. Sacchi transformó el fútbol italiano —que hasta los años 80 se caracterizó por el marcaje al hombre y la impronta

defensivista— con el marcaje en zona, el fuera de juego y las maniobras colectivas. Cruyff orientaba su modelo hacia el talento individual. Sacchi hacia la estructura. Los dos desarrollaron el fútbol moderno: todos atacan y defienden. Este Inter ha pasado de un fútbol muy defensivo a uno en el que todos atacan y defienden. Los delanteros deben saber presionar y retroceder, mientras que los defensas deben saber atacar.

P. En los últimos cinco años la inversión neta en fichajes del Inter arroja un saldo positivo de 100 millones. ¿Cómo ha hecho para llevar al club a la final de la Europa League en 2019 y a la final de la Champions en 2023 y 2025 ingresando más de lo que se gasta?

R. Cuando llegué en 2018, había dos años que el club era propiedad del grupo chino Suning. Estábamos en dificultades financieras. Aplicamos una regla: hacer de cada necesidad, virtud. Dijimos: “Si no podemos ir al mercado a comprar jugadores sin

liquidez, emplearemos la creatividad para descubrir las oportunidades que nos ofrezca”. Nos impusimos el coste cero. Ahora ya hemos equilibrado las cuentas y el modelo cambiará. Oak Tree volverá a invertir en fichajes.

P. ¿Cuál es el impacto del capital privado estadounidense en el fútbol italiano, hasta hace poco tan tradicionalista y patriarcal en torno a empresarios locales?

R. Desde que en enero el fondo Presidio compró el Verona, en la Serie A hay 11 clubes de 20 en manos de capital extranjero, de los cuales ocho están en la órbita de Estados Unidos. Los extranjeros han inyectado 4.000 millones en la Serie A. ¡Menos mal! Ha sido la salvación de la liga. Después de un siglo bajo la fórmula del mecenazgo sufrimos una crisis financiera que no nos dejaba respirar.

P. Usted llevó a Pirlo y a Pogba a coste cero a la Juventus. ¿Qué ofrece a los jugadores cuando otros ofrecen más dinero?

R. Eso se resuelve cuando seleccionas hombres antes que futbolistas. Las personas valiosas acaban creando sinergias. El año pasado, cuando ganamos el *scudetto* la plaza del Duomo se llenó con 55.000 hinchas. Estos jugadores se sienten responsables de restituir la confianza. Acerbi, que fichamos en 2023 con 35 años, es un ejemplo de interpretación de este sentido de profesionalidad y pertenencia. Es defensor hasta el minuto 94, y luego puede ser atacante [en el minuto 94 anotó el gol decisivo en la semifinal contra el Barça]. ¡En el fútbol, no solo se compete con técnica!

P. La Premier es con gran diferencia el gran poder económico de las ligas europeas. ¿Por qué desde 2023 no hay un equipo inglés en la final de la Champions?

R. Ser rico no equivale a ser racional. Pagar el talento a precio de oro no es la panacea cuando esto genera expectativas mediáticas desafiadas que obligan a los jugadores a vivir bajo una presión insidiosa. Los equipos continentales compiten mejor porque gestionan mejor las emociones y los tiempos del partido. Los ingleses lo llaman cinismo continental. Esta competición no la gana siempre el más fuerte. La mayoría de las veces la gana el más inteligente para resolver las crisis que entrañan cada eliminatoria. El Real Madrid es el ejemplo perfecto.

P. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian el Barça de Flick y el PSG de Luis Enrique?

R. Hablamos de entrenadores con una filosofía de juego similar en apariencia. Los dos tienen una idea propositiva que apunta a dominar la posesión, elevar el baricentro de los equipos y controlar el ritmo. Los dos juntan las líneas y presionan arriba. Pero Flick es más directo y vertical, y emplea la posesión para finalizar las jugadas. Luis Enrique es más posicional y paciente, donde cada jugador ocupa un cuadrante y los movimientos son más impredecibles. La filosofía es diferente porque el PSG no tiene un punto de referencia como Lewandowski.



Fils celebra un punto durante el partido contra Munar. DENIS BALIBOUSE (REUTERS)

Los “ruidosos” franceses

La grada parisina se ha volcado históricamente con los suyos y crispa a los adversarios

ALEJANDRO CIRIZA
París

No llueve en París, pero hay tormenta en Roland Garros, donde el local Arthur Fils luce torso y rabia después de la victoria (7-6(3), 7-6(4), 2-6, 0-6 y 6-4) contra Jaume Munar, quien sufre la inclemen-

cia: París y el público, o una descarga fulminante sobre los hombros. Pocos y pocas resisten a ella. Acepta el mallorquín la derrota: “Me ha faltado físico”. Pero no así determinados comportamientos, como el demostrado, por ejemplo, cuando él se disponía a sacar y la Suzanne Lenglen al completo se ha puesto a entonar La Marseillaise a pleno pulmón, a ver si así su jugador al final *resucitaba* y el de enfrente decaía. A continuación, un larguísimo abucheo para el español, quien cae y habla claro.

“No tengo por qué morderme la lengua. A mí que animen al otro

o que chillen... Yo ya estoy curtido en eso; en Sudamérica también son muy duros. Pero me parece una falta de respeto absoluta. Aquí pasa mucho. No paran de cantar y de interrumpir, y al final así no dejan que el juego avance. Ya no es que me afecte a mí personalmente, sino que repercute en el desarrollo del juego. Puede parecer un *show* muy bonito para el espectador, pero deberían recordar que nosotros estamos aquí para hacer nuestro trabajo. Esto no puede ser un circo, parece un teatro”, expresa Munar, cuyas quejas se añaden a un sinfín de episodios.

Los ocurridos esta misma semana, sin ir más lejos.

Admitía el joven Jakub Mensik tres días antes, cuando se midió con el francés Alexandre Müller: “Me habían dicho que era duro, pero no tanto”. E incidía Novak Djokovic, clasificado ya para la tercera ronda (6-3, 6-2 y 7-6(1) a Corentin Moutet): “No es el ambiente ideal, pero debes estar preparado”. Pocos o ningún ambiente tan caliente en el tenis como el de Roland Garros cuando sobre la pista hay uno de los suyos. Radiografía el diario *L'Équipe* al público parisino, el vivo retrato de la ciudad: “A veces divertido, a veces estimulante, a veces irritante”. Y le quita hierro el presidente de la federación francesa, Gilles Moreton: “En Australia pasa lo mismo”.

Dice el dirigente que su gente sabe de tenis y que “los franceses son así”, capaces de “hacer mucho ruido”. Se disculpa, pero al mismo tiempo entiende que ese tipo de ambiente repercute en positivo al espectáculo. Ruge Fils y discrepa Munar, un tipo sensato al que no es sencillo sacarle de sus casillas: “No paran de hacer tonterías para molestar”. Y contesta con rotundidad al planteamiento de este periódico: ¿Es esta la grada más volcánica? “Sí, sin ninguna duda. La más molesta, así de claro. En el US Open [donde se permite el murmullo constante y el movimiento durante el juego] es un espectáculo todo, pero la gente lo vive desde el punto de vista del espectador, y no tanto desde el fanatismo. Allí es *showtime* todo”.

El balear, de 28 años, ya bregado, cuenta que este año jugó en Miami “un partidazo” contra Gael Monfils, “al que estuvieron animándole como si no hubiera una mañana”. “Y perdí, pero lo disfruté. No me molestaron ni un segundo”, prosigue. Considera que, en el Bois de Boulogne, sin embargo, “a veces pesa demasiado la bandera” y que todo “se podría calmar un poco” para que el juego fluyera con normalidad, in-

dependientemente del apoyo de los aficionados a sus jugadores. Si hay un francés sobre la arena, siempre hay salsa: olas, cánticos, incluso instrucciones. “Es un público muy parlanchín”, concede a *L'Équipe* otro galo, Quentin Halys.

En todas las pistas hay pimiento, de la Chatrier (15.000 espectadores) a la Lenglen (8.000), pasando por la Mathieu (5.000) y también por las complementarias. Imposible aburrirse. Roland Garros, dinamita ambiental. Hasta el mismísimo Nadal, hoy rey plenipotenciario del torneo, se las tuvo tiesas con el respetable. Lluvia de silbidos contra él durante el pulso con Sébastien Grosjean de 2005.

“Esto no puede ser un circo. Es la más molesta”, lamenta Jaume Munar

Nadal la sufrió en 2007 ante Grosjean y en 2017 lo hizo Muguruza

“Yo me decía: ‘no seas burro, tú a lo tuyo y olvídate de todo. Pero no era fácil. Cada vez que fallaba el primer saque, metía una caña o el árbitro abría la boca, se armaba un follón. Y me descentré. No fue bonito, se me fue de las manos. No lo controlé. Pero después me recuperé y pude volver a encarar bien el partido”, apuntó entonces. Ahí queda también la escena de Garbiñe Muguruza en 2017, un año después de haberse coronado. La española abandonó la Suzanne Lenglen tras perder contra Mladenovic dedo en alto, diciéndole a los aficionados: así no.

Roland Garros, donde se vive todo a flor de piel. Lo expresa el propio Moutet: “Cuando pierdes, apesta. Cuando ganas, eres el rey del mundo”.

TONI NADAL

Sobre Carlos Alcaraz, la élite y la banalización del sacrificio

Legados a este punto del torneo parisino, solo dos de nuestras representantes han logrado alcanzar la tercera ronda, Paula Badosa y la joven Jessica Bouzas. En el cuadro masculino, la realidad se ha mostrado todavía más desfavorable, puesto que solo continúa en el cuadro uno de los ocho jugadores que comenzaron la contienda, Carlos Alcaraz. Sus victorias en Montecarlo y Roma le han acreditado, además, como el máximo favorito al triunfo final. Sin duda.

Más allá de su juego, el murciano fue noticia hace unas semanas a raíz de sus manifestaciones en su documental, en el que afirmaba que le costaba compaginar su faceta personal con la exigencia que el deporte de élite le demanda, y que a su edad quería disfrutar de la vida.

Evidentemente, el debate no puede ser

su percepción, porque es la que es y la que siente. La válida para él. Pero, sin ánimo de contradecir su opinión, el debate son los supuestos “grandes” sacrificios que los deportistas de élite se ven obligados a hacer y si compensa realizarlos. Está claro que hoy vivimos en un mundo, el occidental, en el cual hemos hecho del pasarlo bien y que esto suceda ya mismo nuestro anhelo primordial. Esto a veces implica desdeñar y casi detestar todo aquello que nos incomoda o que no está a nuestro gusto.

Decía Quevedo: “Quien en esta vida espera que todo esté a su gusto, se llevará muchos disgustos”. Eso hace que en demasiadas ocasiones caigamos en la exageración y nos hayamos acostumbrado a usar el término “sacrificio” a la ligera, hasta el punto de casi banalizarlo, y que en muchas ocasiones perdamos el nece-

sario sentido de la ecuanimidad, que nos permite ver y analizar las cosas en su justa medida. Sobre todo, cuando ello hace referencia a alguien con repercusión mediática.

Sin duda, el deporte de élite requiere de una gran dedicación de una alta exigencia, pero no en mayor medida que muchas otras actividades cuando se pretende hacerlo de manera excelsa. Tildar de sacrificio o gran sacrificio el tener la obligación de ir a entrenar cada mañana sobre el césped del Bernabéu o el Camp Nou, o en las del Real Club de Tenis Barcelona o el Real Murcia Club de Tenis sería un agravio comparativo, casi ofensivo, para la inmensa mayoría de los trabajadores que puntualmente acuden cada mañana a su lugar de trabajo cumpliendo horarios mucho más largos y normalmente mucho menos estimulantes.

Si catalogamos de sacrificio el no poder estar con los amigos por tener que viajar para poder competir en el Open de Australia, en Wimbledon, en Roland Garros o el US Open, supone que pecaríamos de falta de objetividad. Un sinfín de estudiantes se ven obligados año tras año a desplazarse a otras ciudades y, alejados de sus fami-

lias y de sus amigos, permanecer allí gran parte del año y, con seguridad en peores condiciones.

No cabe duda de que para conseguir algo, y más si eso que aspiramos a conseguir es elevado, debemos estar dispuestos a pagar un precio. Y a renunciar (más que a sacrificar) determinadas cosas. Dilucidar si compensa o no es cosa particular de cada uno. Entiendo que los inconvenientes y las cargas son más fáciles de soportar cuando uno busca la satisfacción en el proceso, y mucho más difíciles de soportar cuando uno espera alcanzarlas, solo, a través del resultado.

Particularmente, a mi sobrino y a mí, acompañándolo, nos compensó. Es cierto que tuvimos que dejar a la familia en multitud de ocasiones y que debimos perder nos las navidades y otras celebraciones, pero cuando contemplas las desventajas que nuestro trabajo conllevaba y las comparas con las ventajas que éste nos ofreció, el fiel de la balanza se decanta claramente hacia lo segundo. Yo espero que por el bien del tenis español, a Carlos le compense el esfuerzo y las renunciaciones que tiene que hacer y durante años siga deleitándonos con su juego y sus victorias.

Ayuso abandona tuerto y vacío

Una picadura de avispa fuerza la retirada del español antes de la pelea Del Toro-Carapaz

18ª ETAPA

MORBEGNO
+ CESANO MADERNO

144
KM

Etapas

1. Nico Denz (Ale/Red Bull)	3h 12m 7s
2. Mirco Maestri (Ita/Politi)	a 1m 1s
3. Edward Planckaert (Bel/Alpecin)	mt
4. No Filippo Magli (Ita/Bardiani)	mt
22. Jon Barrenetxea (Movistar)	a 3m 40s

General

1. Isaac del Toro (Méx/UAE)	68h 56m 32s
2. Richard Carapaz (Ecu/EF)	a 41s
3. Simon Yates (Ing/Visma)	a 51s
4. Derek Gee (Can/Israel)	a 1m 57s
35. Igor Arrieta (UAE)	a 1h 25m 41s

Etapas de hoy

Biella - Champoluc, 166 km.

CARLOS ARRIBAS

Madrid

Con calor y acelerado, el Giro llega a las afueras de Monza, al pie de las montañas que decidirán el fin de semana el ganador final, y una fuga de 40 estilo gran día de fiesta en el Tour, de la que se extrae a 17 kilómetros el alemán Nico Denz para conseguir la victoria en Cesano Maderno, la Brianza hermosa de Miriam. Denz, de 31 años,



Ayuso se dispone a abandonar en furgoneta. FABIO FERRARI (LAPRESSE)

es un veterano, un especialista en la temática, ya ganador así de dos etapas en el Giro del 23, un gregario que hace brillar los colores del Red Bull alicaído con la retirada de su jefe Primož Roglič. Con habilidad y concentración, el alemán circunnavega una fuga de esas en la que en los últimos kilómetros se cruzan apuestas entre los corredores, quién ganará, quién hará el *gamba*. Cuando todos ponen su dinero por el incontestable Mads

Pedersen, tremendo en rosa y ciclaman desde Albania, o por su compañero Mathias Vacek, el gigante checo que impresiona tanto como su Lidl plurivictorioso (seis etapas de las 17 han sido suyas), y los melancólicos, siempre, por Van Aert, Denz aprovecha el momento, un parón, un contrapié, un des acuerdo y vía.

Por Juan Ayuso nadie apuesta un chavo. No está en una fuga de esprinters y modestos, tampoco

está en un Giro para él maldito, que ha abandonado en el kilómetro 35, cuando apenas había comenzado la ascensión a la Parlasco, en las riberas frondosas del lago de Como. 30 grados. Calor Tour y una Mercedes Vito para acoger al ciclista que llegó a la carrera con las máximas expectativas. Abandona vacío y tuerto. La falta de fuerzas comenzó el domingo de Siena, el 18 de mayo, con una caída que le abrió una herida en la rodilla y un ataque de su compañero de equipo Isaac del Toro imperial.

La pérdida de visión de un ojo, el derecho, le sobrevino ascendiendo el miércoles rezagado en el autobús de los esprinters el Mortirolo tan boscoso y soleado cuando una avispa se le metió entre las gafas y el párpado y le picó. A la salida de Morbegno se presentó con el ojo hinchado, cerrado, y dijo: "No puedo ver con el ojo derecho. El equipo me ha dicho que no saliera, pero he querido por lo menos probar para ayudar". Menos de una hora después, se dio cuenta de la inutilizada melancólica del empeño. El peligro que provocaba su falta parcial de visión en un pelotón en el que faltan ojos para ver el riesgo era mayor que su deseo de terminar el Giro sufriendo como un perro para demostrar su carácter.

En el aire perfumado de Parlasco, cuando la fuga ya huía, se descolgó a cola de pelotón para decirle a Fabio Baldato, el director del UAE, que no tenía sentido seguir en una carrera en la que

estaba a casi una hora de su líder. Este le dijo que más adelante una furgoneta le transportaría. Se bajó, apoyó la bici en el vehículo y desapareció. Ningún director le despidió. El responsable del UAE, Mauro Gianetti, la víspera había asegurado que Ayuso seguiría en el equipo sin ningún género de dudas. Tiene contrato hasta 2028. Es su segundo abandono consecutivo en una gran vuelta después de dejar el pasado Tour a la mitad enfermo de covid.

Con la retirada de Vine, el miércoles, y del español, el UAE emprenderá el fin de semana alpino —viernes hasta Champoluc, cinco puertos remontando el Valle de Aosta en 166 kilómetros; sábado, 205 kilómetros hasta Sestriere y las colosales Finestre de tierra hasta 2.178m, Cima Coppi, de por medio— con solo cinco ayudantes para defender la rosa de Del Toro ante los ataques del desencadenado Richard Carapaz, que en Aosta ganó el Giro del 19 y sabe lo que se hace en las montañas. También lo sabe Del Toro, que se conoce de memoria el Valle de Aosta. "Estuve dos años corriendo el Giro del Valle", recuerda. "Si tengo buenas sensaciones, seguro que estaré allí, en la pelea". Las expectativas que pueda frustrar no le preocupan. Solo siente amor, no mala sangre. "Ahora solo pienso en dormir bien y en un desayuno con Nutella mañana. Estoy muy tranquilo. Si llevo con mucho estrés, quizá nada salga bien, ¿no? Y el equipo siempre está ahí".

#Campamento DiGiT@L

¡Haz de su **verano** una aventura de **aprendizaje** y **diversión**!

¡No esperes más!
Plazas limitadas

APUNTA GRATIS a tus hij@s
a campamentodigital.org

+34 674 72 76 23 • solicita@campamentodigital.org



Una iniciativa de:

CIBER
VOLUNTARIOS.org

Financiado por:

CODI Programa de Competencias
Digitales para la Infancia



La Euroliga se amplía a 20 equipos

El aumento, que satura más el calendario, es una respuesta a la alianza NBA-FIBA

JUAN MORENILLA
Madrid

Nuevo terremoto en el baloncesto europeo: la Euroliga se amplía de 18 a 20 equipos la próxima temporada. Así lo decidieron ayer los clubes propietarios de la competición, entre los que están el Real Madrid, el Barcelona y el Baskonia. El acuerdo tiene múltiples y enrevesadas aristas. Para empezar, satura todavía más un calendario ya de por sí repleto de partidos. El aumento no supone un cambio de formato (una liguilla regular de todos contra todos que subirá de 34 a 38 encuentros para cada equipo, eliminatorias previas de *play-in*, los *playoffs* de cuartos, y la Final Four). Es decir, un maratón extenuante que puede estirar el curso de un conjunto hasta más de 90 partidos.

Y de fondo, la sombra de la NBA. La Euroliga sube a 20 equipos para acoger bajo su paraguas

a un mayor número de clubes y evitar así que la próxima competición que a partir de 2026 pretenden organizar el gigante estadounidense y la FIBA capte más adeptos. La guerra está abierta y, como sucede en el golf por la escisión entre los circuitos tradicionales y la Liga saudí, comienza una lucha para saber a qué bando se alista cada soldado. La Euroliga cuenta de momento con las cartas más potentes y lanza la caña a nuevos socios. Entre ellos está el Valencia Basket, que pese a la tentación de esperar a la NBA está más cerca de volver a la gran competición europea y estrenar en ese escenario el Roig Arena. También entra en ese saco el Hapoel Tel Aviv, ganador de la Eurocup, el proyecto levantado a base de talonario de Dubái, el Mónaco subcampeón de la Euroliga, el Partizán de Belgrado, el Estrella Roja y la Virtus de Bolonia. La idea del organismo que preside Dejan Bodiroga es firmar contratos de varios cursos para evitar fugas.

Los dos grandes españoles, Madrid y Barcelona, mantienen por ahora su posición. Ambos son clubes propietarios de la Euroliga, el torneo que nació hace 25 años y que en su amanecer pro-



Guduric y Mike James, en la pasada final de la Euroliga. EFE

vocó otra escisión y que durante una temporada convivieran dos competiciones paralelas (Euroliga y Suproliga) para encumbrar al campeón de Europa. Esa condición de dueños y fundadores les ata al actual torneo, pero el próximo verano marcará un punto de inflexión. En 2026 finalizan las actuales licencias de la Euroliga, justo cuando se masca el desembarco de la NBA. Nada se mueve ya en el mundo de la canasta ajeno a ese horizonte.

Enfrente, el Unicaja mantiene su idea de permanecer en la Champions de la FIBA, competi-

ción que ha ganado los dos últimos años y que será una de las puertas de acceso a la futura NBA europea. Así lo explicaba su presidente, Antonio Jesús López Nieto, en una entrevista en EL PAÍS después de ganar la Copa: "El baloncesto es deficitario. En la ACB, si ganas, pierdes. Ya ni hablemos de la Euroliga. Los contratos son más altos, los vuelos, habitaciones de hotel individuales, mayor plantilla, y el reparto televisivo es solo para los dueños. Si nos invitan, por televisión recibimos cero euros. Por marketing, cero euros. El único ingreso son las 1.000 en-

tradas que podamos vender. Hay un premio por el orden clasificatorio, pero si algún fundador no llega al millón y medio de euros que tienen garantizados, se le resta a los demás. El baloncesto está basado en un mecenazgo irreal. Debe acercarse a la sostenibilidad. Todas las competiciones dan pérdidas. Nosotros tenemos 15 millones de presupuesto y se va a mantener. La NBA estudia aterrizar en Europa, pero ve unos números catastróficos".

A ese grupo de la Champions FIBA ha vuelto el Alba Berlín después de salir de la Euroliga, y lo que era antes un torneo del segundo escalón va aumentando su importancia. Una cantidad mucho menor de encuentros y una mayor contención económica juegan a favor de este lado del cuadro. Una Euroliga con 38 encuentros de fase regular obliga a repensar cualquier presupuesto. El Real Madrid perdió 27 millones cuando fue campeón en 2023.

Otra derivada es qué sucederá con las ventanas FIBA. Esa supuesta paz para evitar que los encuentros de las selecciones internacionales coincidieran con los partidos de clubes puede saltar por los aires. El enfrentamiento entre la federación internacional y la Euroliga tras la alianza con la NBA y el aumento del calendario, que pasará de ocho dobles jornadas a 12, complican el entendimiento. Más enredos para un baloncesto en ebullición.

TERCER ACTO

Un videopodcast de EL PAÍS SEMANAL en el que Fernando Navarro habla con personajes de la cultura con largas trayectorias sobre el tercer acto vital y reflexionan juntos sobre sus experiencias, el éxito, el impacto de la carrera en la vida o la familia. Cada viernes a las 16.00 un nuevo episodio.



EL PAÍS
SEMANAL

EL PAÍS



Eduardo Lago, el día 20 en un hotel de Nueva York. PASCAL PERICH

Eduardo Lago, que llegó por primera vez a Nueva York hace 40 años, publica 'La estela de Selkirk', novela en la que ha trabajado durante una década

“La literatura americana está muerta; hay miedo a decir según qué cosas”

IKER SEISDEDOS
Nueva York

“Esta semana me he jubilado, me he casado y he publicado un libro”, dice el escritor Eduardo Lago. El retiro fue de su trabajo como profesor de Literatura española, latinoamericana y europea en el Sarah Lawrence College, donde empezó a dar clase en 1993. El matrimonio lo unió, en el Ayuntamiento de Nueva York, con Georgina, su pareja desde hace décadas. La novela se llama *La estela de Selkirk* (Galaxia Gutenberg), y ha tardado 10 años en escribirla porque se impuso una regla: “Como mi protagonista no existía, tenían que pasarme las cosas que le pasan a él para poder contarlas”, advierte.

Lago (Madrid, 70 años) está sentado en el renovado bar del Marlton, un hotel con ecos del Nueva York bohemio. Podría ser el escenario de una de sus historias sino fuera porque, en efecto, lo es. El protagonista de *La estela de Selkirk*, un escritor llamado Jimmy Zhivago se hospeda en una de sus habitaciones cuando, tras convencer a unos editores de Manhattan de que le compren una novela que aún no ha empezado a escribir —porque lo que piensa relatar aún no ha terminado de pasar—, le detalla su plan a una empleada de la editorial.

La historia de Zhivago arranca como arrancó en la vida real para Lago: con un número atrasado de *The New Yorker* hallado durante un viaje a Israel. El escritor y colaborador desde hace décadas de EL PAÍS leyó un reportaje firmado por el novelista estadounidense Jonathan Franzen. En él, Franzen contaba su peregrinaje a la isla de Alejandro Selkirk, llamada así por un naufrago escocés que quedó varado en ella cuatro años y cuya historia inspiró a Daniel Defoe su *Robinson Crusoe*. El autor de *Libertad* fue a ese confin del mundo para esparcir parte de las cenizas de su amigo del alma, el también escritor David Foster Wallace, que se ahorcó en 2008. De aquel viaje salió el artículo, que luego le sirvió para titular su volumen de ensayos *Más afuera*.

Cambio de nombre

Más afuera es también el nombre que tuvo la isla hasta los años sesenta, cuando una poeta uruguaya llamada Blanca Luz Brum convenció al presidente de Chile de que rebautizarla como Alejandro Selkirk atraería más turismo. La operación se completó con el cambio de nombre de Más a Tierra, otra isla del archipiélago, más cercana a la costa de Chile. Pasó a llamarse Robinson Crusoe.

El novelista español decidió viajar en 2014 al remoto archipiélago. Logró el compromiso del mismo tipo que llevó a Franzen, pero este no cumplió su palabra. Como el protagonista de su novela, se quedó durante semanas esperando su oportunidad de salir hacia un territorio habitado por científicos y, solo durante unos meses al año, por los pescadores de langostas. Tuvo que desistir, y regresó al año siguiente. Entonces sí pudo culminar su misión.

“Me pasaron cosas tan increíbles en esos dos viajes, que decidí que iba a escribir una novela que no me pudiera inventar”, recuerda Lago. También se impuso seguir la estela de Selkirk; es decir, cumplir con una “hoja de ruta” que se marcó y que incluye Lisboa, Berlín, la isla griega de Hidra, la costa báltica y la Selva Negra. Dando por buena, en definitiva, su condición de escritor que vive la vida como un novelista y crea su novela sobre la marcha.

Otro atributo que lo distingue es su condición de autor tardío, y tal vez por eso, poco ansioso. Lago se estrenó en la novela cumplidos los 50 años con *Llámame Brooklyn*, premio Nadal en 2006. Antes de eso, vivió en Madrid, donde trabajó durante un curso en un instituto, viajó mucho, tradujo *El plantador de tabaco*, del escritor posmoderno John Bar-

th, puso por primera vez un pie en Nueva York en 1985, hace ya 40 años, dio clases en un instituto conflictivo de Brooklyn y escribió una tesis sobre *Agudeza y arte de ingenio*, de Baltasar Gracián, “el libro más complejo”, dice, “de la literatura española”.

“Si no hubiese sido por esta ciudad, tal vez no me habría convertido en escritor”, añade. “Al llegar me trastornó, y no podía parar de escribir, que, para mí, no es lo mismo que publicar: tengo 500 cuadernos y solo uno ha visto la luz, *Cuaderno de México*”.

En 1993, y tras la dimisión en el último minuto de una profesora, obtuvo un puesto en la universidad Sarah Lawrence. Y entre 2006 y 2011 fue director del Cervantes de Nueva York. Nunca dejó de ser escritor de periódicos; primero, en *Diario 16*, y desde principios de los noventa, en EL PAÍS, donde ha

El autor afirma que la fuerza del español en EE UU es “imparable” a pesar de Trump

“Nueva York me trastornó. Cuando llegué no podía parar de escribir”, cuenta

ejercido de médium de la literatura estadounidense para varias generaciones de sus lectores.

En estas páginas ha entrevistado a casi todos los grandes nombres de las letras americanas del último medio siglo. ¿Y ahora, muertos los Bellow, Updike, Mailer o Roth, qué queda? “Ahora la literatura americana está muerta. Yo no veo a nadie de esa talla, en parte, porque hay demasiado miedo de decir las cosas. Hay un control terrible sobre el discurso, especialmente desde el regreso de Trump”.

“Momento muy difícil”

A la pregunta de cómo cree que afectarán la agenda vengativa y el acoso de la Casa Blanca a las instituciones académicas de élite y a la libertad de expresión en el país, el escritor responde: “Es un ataque frontal que no está justificado, algunas han claudicado, como Columbia, pero Harvard no. Es un momento muy difícil, pero creo en la solidez de las instituciones democráticas, el Estado de Derecho acabará prevaleciendo”.

“Recibí cumplida información de sus incursiones en Selkirk, esa isla por la que circula el fantasma chileno de Crusoe”, escribe en un correo su amigo, el escritor Enrique Vila-Matas. “Leí todo lo que Lago me contaba de sus idas y venidas a ese lugar al que tenía que viajar para poder escribir. Y recuerdo que, al hacerlo, siempre me sorprendía su audacia. [Lago] Es fiel a su proyecto en cada línea. Siempre lo he ido leyendo con asombro. Por eso a veces es para mí el rey de las dudas, un paciente literario del malogrado [escritor argentino] Sergio Chejfec”.

La estela de Selkirk también supone la primera vez en la que el escritor repite editorial: Galaxia Gutenberg. “De él me interesa que pertenece al club de los escritores que aspiran a codearse con la gran literatura. No me interesan los autores cuyos libros no exigen nada del lector. Para eso ya está la inteligencia artificial”, aclara Joan Tarrida, editor de Galaxia.

Con el nuevo libro bajo el brazo, Lago aterriza hoy en España, con la excusa de la Feria del Libro de Madrid. Tiene varios actos, como una charla sobre Paul Auster o la que inaugura la feria, un conversatorio sobre la pujanza del español en Estados Unidos, también amenazada por Trump. Aunque, advierte el novelista, “su fuerza” sea “imparable”. “Ninguna imposición externa detendrá su marcha inexorable. En cuestión de décadas será el país con el mayor número de hispanohablantes a escala global, el nuevo centro de gravedad de la lengua”.

También celebrará Bloomsday en la Cuesta de Moyano, también en Madrid. Y le tocará poner al día a los amigos. Son muchas las novedades: una jubilación, una nueva novela, y un matrimonio en una misma semana.



Estatua de Leónidas en un monumento a la Batalla de las Termópilas, en Kamena Vourla, Grecia. GETTY

El historiador César Fornis reúne el conocimiento actual sobre la ciudad-Estado griega en un libro que desmonta clichés

Leónidas sin taparrabos: esto es, de verdad, Esparta

JACINTO ANTÓN
Barcelona

La idea que tenemos de Esparta y los espartanos está muy mediaticada y distorsionada por la leyenda, la cultura popular —cuya plasmación más nociva ha sido la película *300*— y una tradición historiográfica moralizante, para lo bueno y para lo malo, que ha llevado a que regímenes totalitarios como el nazi se identificaran con la famosa ciudad Estado griega y sus ciudadanos. Muchos de los tópicos, clichés y exageraciones sobre Esparta están tan arraigados que a menudo no sabemos ni que lo son. Ahora,

el catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla César Fornis (Madrid, 58 años), que lleva un cuarto de siglo investigando el tema, sobre el que ya ha producido una copiosa bibliografía, publica un ensayo que viene a ser el compendio de sus estudios y un soberbio estado de la cuestión del asunto espartano: *Esparta, ciudad de la virtud y de la guerra* (La Esfera de los Libros).

Se trata de un libro de 680 páginas, 200 de ellas de apéndices, notas y bibliografía (desgraciadamente no índices), que repasan la historia completa de Esparta (o Lacedemonia, como la conocían los griegos) desde su géne-

sis en el siglo VIII antes de Cristo como polis o ciudad-Estado hasta su declive, con la pérdida de su independencia a comienzos del siglo II a. C. y la conquista romana de Grecia. El ensayo aborda asimismo la sociedad espartana, sus aspectos religiosos y sus ceremonias como las Carneas, las Gimnopedias y las Jacintias (dedicadas a Jacinto, ese hermoso efebo malogrado). Fornis trata asimismo la arquitectura y la producción artística (nada desdeñable pese a lo que se cree habitualmente), la huella de Esparta y su mito en la antigüedad y la modernidad, y los descubrimientos recientes de la arqueología.

Espacio fundamental recibe la construcción (y el progresivo y laborioso desmontaje desde la ciencia, al que se abona el propio libro) del *mirage* (espejismo) *spartiate*, como se denomina al constructo del mito espartano o espartiatá que se ha ido haciendo, desde las fuentes clásicas hasta la película *300*.

Para el historiador madrileño, autor de la previa e iluminadora *El mito de Esparta, un itinerario por la cultura occidental* (Alianza, 2019), la película de Zack Snyder de 2006 con Gerard Butler, adaptación del cómic de Frank Miller sobre la batalla de las Termópilas, ha sido un ladrillo más en la construcción de una imagen distorsionada de los espartanos, que no serían esa hueste de brutales culturistas saturados de anabolizantes y en taparrabos que muestra la película. Parafraseando una escena icónica del filme (el lanzamiento a un pozo de los enviados persas al grito de: “¡Esto es Esparta!”), esto, lo que muestra el libro, sí que lo es de verdad.

Desmontar la leyenda no quiere decir menos emoción: César Fornis nos guía por un recorrido apasionante de siete siglos en el que hay batallas (Termópilas, Egospótamos, Leuctra), héroes (y cobardes), personajes tan interesantes como el enloquecido Cleómenes, el complejo Lisandro, Agesilao el cojo, amante del anterior, Clearco..., intrigas, traiciones, sexo, y multitud de hechos sorprendentes. Dominándolo todo, la imagen de los guerreros espartanos, los duros hoplitas —“desde luego no en taparrabos”— de largas cabelleras revestidos con sus corazas y envueltos en sus capas rojas, “el muro de bronce y púrpura” que era el ejército de Esparta o Lacedemonia (de ahí la letra lambda, la inicial de lacedemonios, que figuraba en sus escudos).

“Nos ha llegado a través del discurso histórico la visión de una sociedad militarista, austera y laconica (término que viene precisamente del otro nombre por el que los romanos conocían al territorio de Esparta, Laconia), pero a menudo se ha perdido en el camino un concepto básico, que es el de la virtud”, señala Fornis, que apunta que Esparta no solo ha significado orden y disciplina sino también la democracia original, donde el interés personal, y la gloria individual, se subordinaba al bien común, mientras que el es-

partano ha encarnado al ciudadano por excelencia. Es cierto, matiza, que se trata de una democracia y una ciudadanía que no son las nuestras, que provienen en realidad de la Revolución francesa y la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano, y que la democracia espartana estaba basada en la explotación de los hilotas, los vecinos mesenios conquistados y convertidos en siervos del Estado espartano (y no particulares), pero el resto de polis griegas no eran menos esclavistas.

Fornis advierte contra el aplicar anacrónicamente a Esparta conceptos como “Estado totalitario”. Hitler y los nazis, recuerda, se miraron en el espejo deformado de esa Esparta estereotipada en

“300” ha contribuido a distorsionar a los espartanos, según el estudioso

“Sin las Termópilas no hubiera habido Stalingrado”, apunta el investigador

la que quisieron ver el modelo de su elitismo militar (las SS), su política eugenésica, su guerra contra el Este e incluso la práctica de no retroceder. “No habría habido Stalingrado sin las Termópilas”, acuerda el estudioso.

Una obsesión que caracterizó a Esparta y que condiciona y explica toda su historia a través de los siglos, recalca el autor, es el número angustiosamente decreciente de espartanos varones con plenos derechos políticos y que formaban el núcleo del ejército. El fenómeno se conoce con el nombre de *oliganthropia*, “escasez de hombres”, y explica por qué el ejército espartano no mantuvo sus altos estándares combativos y su predominancia militar.

Entre las sorpresas está la de que la mujer estuviera más empoderada en Esparta que en Atenas, donde no podían salir a la calle. “Las espartanas podían poseer tierras y heredar, aunque no tuvieran poder político, y la libertad de sus muchachas escandalizaba a los otros griegos. Eurípides decía que es improbable que sea casta una doncella con los muslos al aire como las espartanas”.

E Boletín MATERIA



LAS CURIOSIDADES DE MUNDOS QUE NO DEJAN DE SORPRENDERNOS

La actualidad científica, avances y descubrimientos de la semana contada por nuestros periodistas especializados.



EL PAÍS

40 artistas y grupos se borran del Sónar por la relación con el fondo proisraelí

El festival, que reitera su independencia, implementa formas de devolver entradas

LUIS HIDALGO
Barcelona

La pertenencia del Sónar al fondo proisraelí KKR, relacionado con la promoción de inversiones inmobiliarias en territorios pertenecientes al Estado palestino, le ha explotado ya abiertamente en la cara al festival. El Sónar, que se celebra en Barcelona del 12 al 14 de junio, reconoció ayer en un comunicado que 40 artistas y colectivos, cuya lista ha hecho pública, han cancelado su presencia a causa de la polémica vinculación. El Sónar recalca que se desvincula de "cualquier acción" de KKR y se solidariza con el pueblo palestino.

Los artistas que han decidido no participar en el festival y entre los que no figura ningún cabeza de cartel son ABADIR, Akyute & Alice Sparkly Kat, ANCIENT PLEASURE, Animistic Beliefs & Jeisson Drenth, Dania + Mau Morgó, DjSport, Emma dj, Forensis & Bill Kouligas, dj g2g, Heith, James K, Günseli Yalcinkaya & Andrea Belosi, Juliana Huxtable, KEBRA, Le Motel, NEW YORK, Nexus (B4mba & Mooki6), patten, Sara Persico & Mika Oki, Shannen SP, Shapednoise & Servi Iko Domochevsky, Sofia, Vica Pacheco, Ville Haimala, y YESSI PERSE + laSADCUM.

Asimismo, cancelan su presencia en el Sónar + D la Universitat Pompeu Fabra, Cracks in the Foundation: Curation in 2025, Listen, the Stars are Talking, Más Mujeres Creativas: DO feminism, Internet Core - Institute of Culture Networks y "UNDERGROUND BDW by Barcelona Design Week. También los expositores de Pro-



Una imagen del festival Sónar del año pasado. MASSIMILIANO MINOCRI

ject Area (BAU College of Arts and Design Barcelona, Mutan Monkey Instruments, Patching Panda, sbrk devices, Vanessa Lorenzo Toquero aka Hybridora, y Vostok Instruments).

El festival afirma que está trabajando en cubrir estos huecos y cerrar la parrilla de horarios definitiva lo antes posible.

Saliendo de nuevo al paso de las críticas por la relación con KKR, que están provocando una cada vez más amplia desafección social hacia el Sónar y en un contexto cada vez más crítico con respecto al papel de los fondos

de inversión como actores financieros en los festivales musicales, el Sónar ha marcado de nuevo su posicionamiento tras unos primeros y tibios comunicados que no acabaron de despejar dudas.

En la nota de prensa difundida ayer, el festival reitera su solidaridad con los habitantes de Gaza, la crítica al genocidio que allí está teniendo lugar por parte de Israel y asegura que ni un euro del certamen va en apoyo de cualquier acción que tenga como destino Gaza.

En este sentido, el festival asegura: "Después de sufragar todos

los costes del propio festival (salarios, artistas, producción, comunicación, gastos de estructura, etcétera), todos los beneficios se reinvierten íntegramente de cara a las futuras ediciones de Sónar y en ningún momento hemos enviado ni enviaremos ni un solo euro a KKR".

El festival reafirma esta postura citando un comunicado de Superstruct Entertainment, empresa que compró el Sónar en 2018 y cuyo principal inversor, Providence Equity Partners, cambió en 2024 para ir a parar a manos de KKR, en el que se especifica: "Todos los ingresos y beneficios de los eventos y festivales de Superstruct permanecen íntegramente dentro de nuestra empresa y se destinan al desarrollo y realización de nuestros festivales en todo el mundo".

El festival declara que está buscando una ONG que esté implicada en la ayuda a la población de Gaza y cuyo nombre se hará público en cuanto se haya cerrado un acuerdo.

También anuncia que se permitirá al público lucir símbolos de apoyo al pueblo palestino "siempre y cuando estén dentro del marco legal vigente" y está tomando medidas para estudiar el reembolso del importe de las entradas a quienes, por rechazo al fondo KKR, no deseen asistir al festival. Para aquellos que quieran acogerse a esta opción o tengan dudas se ofrece la dirección de consulta help@sonar.es.

MÁS DE 1,5 MILLONES DE ESPECTADORES EN FRANCIA

LEILA BEKHTI
JONATHAN COHEN

Gaumont presenta

Érase una vez mi madre

UNA PELÍCULA DE KEN SCOTT

Como Dios no puede estar en todas partes, tuvo que inventar a las madres

HOY ESTRENO EN CINES

Belén Rueda y Daniel Écija

Actriz y productor y guionista de televisión

“Sabíamos que ‘Periodistas’ iba a marcar nuestras carreras. Y así fue”

Pareja sentimental durante 15 años, vuelven a encontrarse en la televisión con la serie ‘Eva & Nicole’

NATALIA MARCOS
Madrid

Daniel Écija (Wittenoom, Australia, 62 años) y Belén Rueda (Madrid, 60 años) son historia de la televisión. Rueda fue uno de los rostros más populares de los noventa gracias a programas como *VIP Noche* o *La ruleta de la fortuna* antes de pasar a la interpretación con *Médico de familia*, serie que dirigía Écija. Juntos se embarcarían en 1998 en *Periodistas*, la primera serie de él como creador y de ella con un papel principal. Entonces, además, eran pareja. Tras 15 años juntos y uno de matrimonio, en 2004 la relación amorosa terminó, pero no la personal, por las dos hijas que tienen en común, ni la profesional, con títulos compartidos como *Los Serrano* o *B&B*, de boca en boca. Su último reencuentro laboral ha sido con *Eva & Nicole* (los jueves en Antena 3), producida por él y protagonizada por ella junto a Hiba Abouk. La serie que recrea la Marbella de los ochenta a través de la rivalidad de dos empresarias de la noche.

Se saludan afectuosamente al llegar a un céntrico hotel madrileño antes de sentarse para la primera entrevista que conceden juntos, una charla en la que no rehúyen ninguna pregunta. “Al final, hemos hablado más de nosotros que de la serie”, concluirán.

Pregunta. ¿Cómo surgió la serie?

Daniel Écija. La historia estaba inspirada, aunque luego se desvió, en la gran rivalidad entre Régine [Zylberberg] y Olivia Valère, dos mujeres en dos momentos de su vida, de dos edades diferentes, y que tenían una extraordinaria rivalidad. Este es el germen para, a partir de ahí, dejar volar la imaginación para generar dos biografías completamente diferentes.

Belén Rueda. Me encantó la propuesta porque refleja perfectamente lo que era aquel entonces. Lo que me parece interesante en estas series es que abres la puerta y entras en la intimidad.

P. ¿Por qué Belén Rueda como protagonista?

D. É. Contar con Belén en un reparto es saber muchas cosas. Una, que vas a tener a la mejor actriz. Y luego también la absoluta seguridad de que va a generar un liderazgo en el rodaje respecto a cuál debe ser la actitud con la que hay que trabajar. Y esto no te pasa con muchas estrellas de este país.

B. R. Desde que empezamos, hace un montón de años, tuvimos claro que esta es una profesión de



Daniel Écija y Belén Rueda, el día 20 en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

equipo. Aunque seamos las caras visibles y los que hagamos promoción, hay un equipo detrás que, si no funciona bien, es imposible.

P. No es la primera serie que hacen desde que se separaron. ¿Qué tal es el trabajo juntos?

D. É. Teníamos una prioridad, que eran nuestras hijas. Y no fue casualidad que estuviéramos juntos un montón de tiempo. Tenemos muchas cosas en las que somos muy cómplices y una escala y unas prioridades que coinciden. Y luego hemos tenido la fortuna de que han llegado personas a nuestra vida que están en esa onda.

B. R. Hemos estado 15 años juntos y tenemos dos hijas en común. Para mí es una parte muy importante de mi vida y no quiero borrarla. Eso no quiere decir que quieras volver a repetir esa estructura. Es decir, ¿por qué alguien que es tan importante en tu vida tiene que desaparecer de tu vida? Lo que pasa es que hay que saber en qué lugar y dónde estás.

P. Dijo Écija una vez que pensaba que a usted no se la valoró suficientemente al comienzo de su carrera por su relación. ¿Cree que le costó más por eso?

B. R. Creo que todo es una evolución. Ahora lo pienso así, pero en aquel momento sí que hay veces que... A mí me dicen: “¿Volverías a los 20 años?”. Y ni de coña, porque era muy insegura. Cuando todo el mundo te está diciendo que estás ahí porque él era... De hecho, nosotros cuando empezamos a vernos no dijimos nada porque era lo típico... Ahora, diría: “¿Pero qué más da?”. Pero en ese momento, eso pesa y llegas a creer que a lo mejor no tienes suficiente valía. Claro que me pesó.

D. É. Ahora es divertido pensar en alguna crítica. Recuerdo una ante un estreno de nuestra serie, que decían que qué bien estaba todo menos Belén. Durante un tiempo le costó demostrar que es una de las grandes.

B. R. En ese momento pasas tus inseguridades, lloras, piensas que no te llama nadie, piensas que eres un horror. Yo como actriz había veces que hasta tartamudeaba, y era por las inseguridades y el miedo.

P. ¿En qué momento superó todo eso? ¿Con el Goya quizá [mejor actriz revelación en 2005 por *Mar adentro*]?

B. R. No existe una totalidad, son momentos. Aún, cuando recibo un buen guion, me entra pánico y digo: “Ay madre, tengo que estar a la altura”.

P. ¿De qué proyecto juntos guardan mejores recuerdos?

D. É. *Periodistas*. Con esa serie yo me la jugué. Sabía que si salía mal, no me podía seguir dedicando a esto. Era la primera serie que lideraba creativamente. Venía de hacer *Médico de familia*, en la que había mucha gente, y me tenía que demostrar a mí mismo que podía estar al frente de un bicho como ese. Y también con Belén, éramos pareja, y tuvimos el coraje de que fuera parte de un reparto. Era el proyecto que iba a marcar nuestras vidas profesionales. Y así fue, gracias a eso pudimos comer y seguir con este oficio maravilloso.

B. R. Fue muy emocionante porque estaba todo por hacer.

P. ¿Ha cambiado mucho cómo se hacía la tele entonces y ahora?

D. É. Era una tele multicáma-

“A Belén le costó un tiempo demostrar que es una de las grandes”, dice Écija

“Al actuar a veces hasta tartamudeaba, era la inseguridad”, reconoce Rueda

ra, secuencias que eran casi teatro. Más alejada del cine. La televisión tenía un formato propio y con la llegada de la digitalización se hizo un poco más cinematográfica para lo bueno y para lo malo. Pero al final todo sigue siendo muy similar en el sentido de que, en las series, el espectador después del primer capítulo tiene que ver el segundo, y después el tercero. Eso no ha cambiado.

B. R. Hay una cosa que sí que ha cambiado mucho. Antes se hacían series y era eterno. En *Los Serrano*, hubo un momento en que el equipo decidió que tenía que acabar porque no podías dar más vueltas a los personajes.

P. Sus hijas también trabajan en esta industria, una como actriz y otra detrás de las cámaras. ¿Creen que les puede costar más que las valoren por ser sus padres quienes son, o lo tienen más fácil precisamente por eso?

B. R. Tienen las dos cosas, lo bueno y lo malo.

D. É. Belén, nuestra hija, vuelve a tener una carrera hasta cierto punto similar a la de su madre. Creo que va por buen camino, porque ser actriz buena buena es cuestión de años. La primera puerta la puede tener más fácil, pero la cuarta... Nuestra otra hija, Lucía, está haciendo una carrera igual, a pico y pala. Trabaja en producción y de auxiliar de dirección, y ahora ha escrito su primer guion, ha hecho varios cortos, va a dirigir... Era lo que veían todo el día, qué vamos a decirles.

NEGOCIOS



Hoy en
EL PAÍS

El mercado de la reproducción asistida: óvulo congelado a precio de fresco



EL PAÍS

CARLOS BOYERO

De qué hablamos cuando hablamos de cine

Listas instruidas, cánones incontestables, recomendaciones ardorosas, películas cuya visión pretenden hacer obligatoria para toda la gente que declare su amor ancestral o inicial por el cine. ¿De qué hablamos cuando hablamos de amor?

Era el perturbador interrogante con el que el escritor Raymond Carver tituló uno de sus libros. Y yo me planteo con alarmante frecuencia de qué hablamos cuando hablamos de cine. ¿Qué significa eso para tantos aficionados, o eternamente enganchados, aquellos que lo consideran una droga tan poderosa que la pruebas cuando eres pequeño y sigue guardando sus efectos mágicos durante toda tu existencia?

Y recuerdo que en la infancia te gusta todo lo que aparece en la pantalla, no hay nada mejor que estar sentado en una sala mientras te cuentan historias, pero con el paso del tiempo, lógicamente, te haces selectivo y descubres que a veces lo de ir al cine es apasionante, o que te regala emociones y sentimientos impagables, o que al menos te sirve de entretenimiento, pero también que hay muchas películas que te aburren, o te irritan, o no entiendes (y debe de ocurrirle algo parecido a sus orgullosos creadores), que suponen una insufrible pérdida de tiempo, o peor aún, que no sirven ni para matarlo.

Y la gente acude (o acudía) a las salas por múltiples razones. En compañía o en soledad. En el primer caso estaba garantizada la conversación sobre lo que habías visto y oído. Y cuando la película te había emocionado, divertido, angustiado, conmovido, esta quedaba incrustada en la retina y en la memoria. Y en el curso del tiempo podías ir a su reencuentro sin temor a la decepción. ¿Y cuáles son los criterios de los espectadores para elegir lo que quieren ver?

Pues existen tantos gustos como colores. Creo que, fundamentalmente, desconectar de la realidad y encontrar algún tipo de goce. ¿Y cómo seleccionan lo que quieren ver? Por intuición, por la temática, por poseer referencias anteriores y estimulantes de los directores y los intérpretes que aparecen en ellas, por las abrumadoras campañas publicitarias, por los comentarios de amigos o familiares en los que confían. O porque les da la gana.

Incluso pueden hacerlo (o en un tiempo lo hacían) por lo que leen o escuchan en los análisis (creo que se dice así), críticas, denuestos o recomendaciones que hacemos los practicantes de un oficio muy raro llamado cri-

Eusebio Poncela y Cecilia Roth, en *Arrebato*.Un momento de Jeanne Dielman, *23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles*.

tica de cine. No hay que estudiar para ejercerlo. Se supone que requiere mucho conocimiento de la materia y un desarrollado sentido del gusto. O saber integrarse con celeridad en las modas que convengan en cada época.

Llevo toda una vida ganándome a contar mis sensaciones ante lo que veo y escucho en las pantallas. Escribo y hablo en primera persona. En excesiva función de mis gustos o mis disgus-

tos. Que tal vez sean caprichosos o nada analíticos, ni se arrogan que eso sea la verdad, pero que responden exclusivamente a lo que pienso y siento respecto a las películas.

También sobre la vida, aunque el cine pueda narrar ficciones y sueños. No he pertenecido jamás a ningún gremio, ni me trato con los profesionales de este oficio (han muerto casi todos los amigos que se dedicaban a lo mismo que yo) y no tengo el me-

nor interés en saber lo que piensan los presuntos colegas sobre las películas. Cada uno a lo suyo.

Pero inevitablemente me llegan noticias sobre las listas que elaboran los especialistas respecto a la calidad suprema de determinadas películas, la numeración de lo mejor que ha parido este arte. Y, según el caso, me pueden dar incontrolables ataques de risa o algo parecido a la alucinación cuando constato las preferencias de su infinito conocimiento.

Según una encuesta entre la crítica internacional que hizo la revista especializada *Sight & Sound*, resulta que la mejor película de la historia del cine para esos templos de sabiduría es *Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles*, dirigida por la fenechida Chantal Akerman. Hice cuatro intentos por completar su metraje de 205 minutos. Lo conseguí, pero es una experiencia aterradora.

La cámara sigue a una señora viuda durante interminable rato mientras que esta hace la colada, friega la loza, da un irrelevante paseo por su ciudad. También ejerce de puta en su domicilio. Solo por las mañanas, cuando su hijo no está en casa. ¿Y qué más? Pues nada que capte mi embrutecida o nula sensibilidad, mi lamentable ausencia de observación. Está en alguna plataforma. Solo puedo decirles a los lectores de esta crónica: "Pasen y vean". Si son capaces de ello. No emito juicios. Es lo más sublime que ha parido el cine en toda su historia, según la crítica. No es broma. Lo juro.

Y hace dos años, los ilustres miembros de la Academia de Hollywood decidieron que la mejor película del año, a la que concedieron montones de Oscar, era una cosa titulada *Todo a la vez en todas partes*, un delirio incomprensible e infinitamente tedioso, protagonizada por universos paralelos, metaversos, multiversos y no sé cuantas cosas más de ciencia ficción. También logré acabarla, completamente exhausto después de cuatro intentos. Pasen y vean.

Y observo que en la encuesta de *Babelia* sobre las mejores películas del cine español en los últimos cincuenta años la primera es *Arrebato*, dirigida por Iván Zulueta. *Plácido*, *El verdugo*, *Viridiana* y *Tristana*, esas auténticas obras de arte, no entran en la lista, porque sobrepasan los cincuenta años, aunque sean eternamente jóvenes y vitrioladas.

Arrebato, tan vanguardista ella y experimental, localizada en el mundo de *Yonquilandia*, pretende ser una investigación sobre las esencias del cine, encarnadas en la búsqueda que hace un personaje aun más abominable que extraño que encarnaba irritantemente Will More. Pues eso. Que pasen y vean. Y que persistan en su anhelo de ser aconsejados por los que saben de cine. Y solo sé que no sé nada.

Me llegan las listas que hacen los especialistas y me dan ataques de risa o alucinaciones

Logré acabar 'Todo a la vez en todas partes' exhausto y después de cuatro intentos



Juan Manuel Eguigaray, en 1998. LUIS MAGÁN

'In Memoriam' **Juan Manuel Eguigaray**

Político socialista, economista, navegante y hombre bueno

Fue ministro de Industria y Energía y de Administraciones Públicas, y delegado del Gobierno en el País Vasco y en Murcia

LUIS ATIENZA SERNA

Ha fallecido un político socialista moderado y conciliador; un servidor público; un economista solvente y reflexivo, con sólida formación jurídica; una persona muy confiable; un católico practicante, comprometido con la democracia, el progreso y la justicia

social; y además, un hombre bueno y afectuoso.

Juan Manuel Eguigaray, fallecido ayer a los 79 años, nació en Bilbao. Estudió en la Universidad Comercial de Deusto, donde fue luego mi profesor, y completó su formación en la Universidad de Nancy. Pronto volcó su inteligencia, su humanidad y su voluntad de servicio en la política, incorporándose al Partido Socialista de Euskadi (PSE). Ocupó cargos relevantes durante los años de la Transición y el desarrollo del Estado de las Autonomías: fue edil en Bilbao, portavoz del Grupo Socialista en el Parlamento Vasco, vicesecretario general del PSE, delegado del Gobierno en Euskadi

y Murcia, y ministro de Administraciones Públicas y de Industria y Energía en gobiernos de Felipe González entre 1991 y 1996.

Fue un interlocutor privilegiado, y muy constructivo, de los gobiernos de España y de Euskadi en la recuperación del Concertado Económico, y tuvo un papel protagonista en la negociación del primer Gobierno de coalición PSE-PNV, aunque él decidió quedarse en el partido como vicesecretario general del PSE. Fue designado interlocutor por parte del Gobierno en las fracasadas conversaciones de Argel de 1988, en las que ETA desperdició la oportunidad de ahorrarnos mucho sufrimiento y muchas víctimas, en-

tre otras, nuestro común amigo Fernando Buesa. Fue una voz firme en favor de la paz en Euskadi y de la lucha contra el terrorismo, siempre desde el diálogo, la legalidad democrática y la esperanza en una convivencia posible. Contribuyó a sentar las bases de una sociedad más justa y reconciliada, sin renunciar nunca a la verdad y a la dignidad de las víctimas.

Fue el creador del primer regulador independiente del sector energético, la Comisión Nacional del Sistema Eléctrico, antecedente de la Comisión Nacional de la Energía, y de la actual CNMC. A finales de los noventa fue portavoz del Grupo Socialista en el Congreso. No hubiera sido un político para estos tiempos. No estaba en su ADN. Le faltaba acritud, agresividad, maniqueísmo, instinto polarizador. Era tan firme en sus valores, como respetuoso con los demás.

Su legado, sin embargo, va mucho más allá de su trayectoria institucional. Eguigaray fue ante todo una persona íntegra, guiada por valores firmes, impregnados

de su compromiso socialista y su fe católica, que marcaron su vida pública y privada. Nunca permitió que sus convicciones religiosas frenaran su compromiso con avances en derechos y libertades.

Los que le hemos tratado le recordaremos como afable, reflexivo, divertido y generoso. Tenía la capacidad de escuchar con atención, dialogar con respeto y argumentar con calma. Con razón muchos amigos le llamábamos "el ecuaníme". Fue para mí un profesor admirado, templado, un mentor cercano y un referente ético.

Su gran pasión, además de su familia, era la navegación, heredada de su padre marino: cruzó el Atlántico en varias travesías, que luego documentaba con esmero y compartía con sus amigos. Se dedicó con pasión a la organización de la vuelta al mundo con motivo del 500º aniversario de la travesía de Juan Sebastián Elcano. Disfrutaba reuniendo a los amigos en casa, cocinando para ellos y alargando las sobremesas con conversaciones serenas. Era cercano, detallista. Transmitía paz.

Convencido de que la justicia social no termina en las fronteras, Juanma Eguigaray también dedicó tiempo y esfuerzo a la cooperación internacional. Presidió la Fundación Solidaridad Internacional y Alianza por la Solidaridad, promoviendo los derechos humanos, la igualdad de género y el desarrollo sostenible. Su implicación fue activa y coherente: entendía la solidaridad como una forma de compromiso permanente con quienes más lo necesitan.

Quiénes le hemos tratado en el PSOE, en la universidad o en su vida cotidiana coincidimos en que se ha ido un referente, un servidor público ejemplar, un político con vocación, solvencia y honestidad... y, sobre todo, una gran persona. España pierde a un hombre de Estado; su familia, sus amigos y quienes le tratamos, a alguien cuya sola presencia ofrecía serenidad.

Luis Atienza Serna fue ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación entre 1994 y 1996.

'In Memoriam' **Elvira Ontañón**

Pedagoga hasta el final

MERCEDES CABRERA

Elvira Ontañón, con la tesis doctoral que escribió sobre María Goyri, ponía fin, con más de 80 años, a su empeño en recuperar el recuerdo de lo que ha constituido la razón de ser de su vida: mantener una de las mejores tradiciones pedagógicas de este país, la de la Institución Libre de Enseñanza.

Elvira Ontañón (fallecida el domingo a los 94 años) era hija del investigador Manuel Ontañón, profesor y científico, y de la maestra María Sánchez Arbós. Ambos fueron encarcelados y depurados al final de la Guerra Civil. Fue alumna del colegio Estudio, mo-

destamente creado contra viento y marea en 1940 por Jimena Menéndez Pidal, Ángeles Gasset y Carmen García del Diestro, junto a otros compañeros del Instituto Escuela, aquel centro escolar fundado en 1918 y también desaparecido, empeñados todos en que no se perdiera aquella experiencia pedagógica. Décadas después, Estudio se había consolidado como uno de los colegios de referencia en un sistema educativo español afortunadamente renovado y modernizado.

En 1994, aquellas tres mujeres tuvieron la generosidad de convertirlo en una fundación sin ánimo de lucro, para que su pro-

yecto pedagógico perdurara manteniendo su independencia. Elvira fue una de las protagonistas de aquella definitiva institucionalización y lo hizo como directora de Estudio, primero, y como vicepresidenta de su patronato después. Nunca se retiró. Siempre cerca de los docentes y de los alumnos, persistió su trabajo incansable para mantener los valores de una formación integral en todos los ámbitos, volcada en despertar el interés y la curiosidad de los alumnos, en promover su espontaneidad, su responsabilidad colectiva en el respeto y la tolerancia mutua, y también su espíritu crítico, como única vía para disfrutar de la libertad. Estos valores son los de la Institución Libre de Enseñanza, en cuya recuperación Elvira también se comprometió, desde que fue legalizada por el primer Gobierno democrático.

Todavía el año pasado, Elvi-



Elvira Ontañón.

ra, con la ayuda de Víctor Pliego de Andrés, promovió una nueva y exquisita edición de *Una historia del romancero en tres actos*, de Jimena Menéndez Pidal, coeditada por La Fundación Estudio, la Institución Libre de Enseñanza y

la Residencia de Estudiantes, y la colaboración de la Fundación Ramón Menéndez Pidal. En un "inolvidable recuerdo de juventud", escribía Elvira en su prólogo que aquella milagrosa representación se celebró en dos sesiones matinales los domingos 4 y 11 de mayo de 1947 en Madrid, en medio una situación "terrible" en España.

Aquella obra en tres actos fue el resultado de la movilización entusiasta de alumnos y profesoras, entre aquellos la propia Elvira, que fueron actores, diseñadores de los decorados y del vestuario, en una prueba más de la capacidad de un "pequeño colegio particular llamado Estudio, capacidad que afortunadamente no se ha perdido más de 75 años después". Le debemos que eso haya sido posible.

Mercedes Cabrera es historiadora y politóloga, exministra de Educación.



Maria Grazia Chiuri saludaba tras su desfile del martes en Roma. RICCARDO ANTIMIANI (EFE)

La diseñadora Maria Grazia Chiuri abandona Dior

La italiana había recibido un aluvión de críticas por diseñar prendas “demasiado comerciales”

LETICIA GARCÍA
Madrid

“Después de nueve años, me marché de Dior feliz de haber tenido esta oportunidad extraordinaria”, explicaba ayer Maria Grazia Chiuri en su cuenta de Instagram, en una publicación en la que mostraba su agradecimiento a Bernard Arnault, dueño de la firma, y a la hija de este, Delphine, consejera delegada de Dior. Se confirmaban así unos rumores que cobraron aún más relevancia el martes durante el desfile en Roma, en el que muchos vieron una despedida. “Estoy muy agradecida a mi equipo y a los talleres. Su talento me ha permitido desarrollar mi visión de una moda comprometida con las mujeres y dialogar con varias generaciones de mujeres artistas”, proseguía su publicación. “Juntos hemos escrito un capítulo importante en la moda”.

Cuando en 2016 Dior anunció que Chiuri sería su nueva directora creativa, puso el foco en que era la primera mujer en ostentar el cargo en los más de 70 años de vida de la casa francesa. Su primera colección, la de primavera de 2017, fue recibida con los brazos abiertos por la crítica. “No es una predecible reinterpretación edulcorada de los códigos *lady* de la casa, sino que ofrece una perspectiva más refrescante que incluye tanto lo deportivo como lo de-

licado. El equilibrio entre ambos da lugar a toda una serie de prendas sencillas, prácticas y fáciles de llevar, pensadas para atraer a una nueva audiencia”, escribía entonces la editora de *Vogue* Sarah Mower. Chiuri, que había pasado la mitad de su vida trabajando junto a Pierpaolo Piccioli en Valentino, sustituía en la casa francesa al mucho más conceptual (y colorista) Raf Simons. Fue una colección casi blanca en su totalidad, que cerraba con aquella camiseta que se volvió viral al llevar impresa la frase de la escritora Chimamanda Ngozi Adichie: “Todos deberíamos ser feministas”.

“El mensaje, realmente, es que no hay un solo tipo de mujer”, comentó la creadora romana tras aquel desfile. Puede parecer una frase banal, pero muchas grandes casas de moda, y especialmente Christian Dior, habían cultivado un arquetipo femenino concreto durante buena parte del siglo XX: sí, por ejemplo, Yves Saint Laurent redundaba en la imagen de la mujer burguesa que corrompía sus buenas costumbres, Christian Dior hizo fortuna con su *new look* de 1946 que, en plena posguerra, representaba a una mujer flor en el sentido tanto literal como figu-

Durante sus nueve años al frente, ha cuatuplicado las ventas de la casa

Ha intentado romper y redefinir la idea tradicional de feminidad y elegancia

rado del término. Una idea tradicional de la feminidad, de la elegancia e incluso del romanticismo que Chiuri se encargó de romper y redefinir por primera vez.

Durante sus nueve años al frente, la diseñadora convirtió en realista el archivo de la casa (las faldas corola, las chaquetas bar, los tonos empolvados) porque lo hizo llevable a base de combinarlo con vaqueros y deportivos, de relajar el patrón o de practicar ese acto tan nimio pero tan poco usual como ponerle bolsillos a un vestido o una falda. Y ese fue el problema.

En los últimos años, y especialmente tras la covid, se empezó a criticar que Maria Grazia era una diseñadora demasiado simplista, aburrida para una casa como Dior que antes fue el hogar del gran mito de los aficionados a la moda: John Galliano. Chiuri siempre ha creído que la moda debe ser un reflejo de la sociedad, si no de la que acontece, si de la que nos gustaría proyectar, pero la moda siempre ha discurrido por cauces ajenos a la realidad femenina: vuelve a importar jugar a la ensoñación, a la pieza imposible que genera titulares aunque no llegue nunca al armario de nadie.

El grupo LVMH, al que pertenece la marca, no desglosa por firmas, pero según estimaciones de HSBC, entre 2016 y 2023, es decir, durante el liderazgo de Chiuri, Dior ha cuatuplicado su facturación, de los 2.700 a los 9.000 millones de euros en 2023. Sin embargo, su olfato comercial y sus referencias intelectuales, según consideran quienes están acostumbrados a esperar grandilocuencia en este tipo de colecciones, “no emocionan”.

El presidente de RTVE defiende ‘La familia de la tele’ en el Congreso

“Prefiero equivocarme a no intentarlo”, responde Juan Pablo López, ante las críticas de Sumar y Vox

QUINO PETIT
Madrid

Formaciones políticas tan alejadas como Sumar y Vox coincidieron ayer en el Congreso al arremeter contra la controvertida apuesta del presidente de RTVE, José Pablo López, para las tardes del primer canal de la televisión pública. Un portavoz del partido izquierdista, socio del Gobierno de coalición, y otra representante de la ultrade-

no se quedó atrás y afirmó que se trata de “un modelo de producto de ínfima calidad, un programa que no es adecuado ni en formato ni en actores”. Añadió que desconoce si este espacio “es disfuncional o la síntesis de un modelo de programación”. Y recordó que ya le advirtió en esta misma comisión a López de que “supone un error no tanto por los resultados de audiencia, sino por el mismo programa”.

El presidente de la corporación respondió al diputado de Sumar que en su anterior etapa como director de contenidos de TVE puso en marcha *Mañaneros*, “que ha tenido que ser objeto de cambios y ajustes hasta llegar a la situación actual, en que ha liderado algunas mañanas”. Y se aferró a que para to-



Juan Pablo López, ayer en el Congreso. BORJA SÁNCHEZ-TRILLO (EFE)

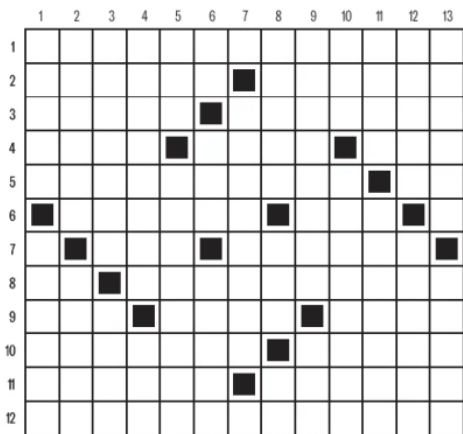
rech a compartieron durante la comisión de control a la corporación el criterio de que *La familia de la tele* “no cumple una función de servicio público”. López respondió que retirará el programa de la parrilla cuando tenga “el convencimiento profesional de que no puede remontar la audiencia, y no por la presión de determinados medios de comunicación a los que les interesa que a la televisión pública le vaya mal”. El mandatario dice no tener hoy ese convencimiento —“a lo mejor lo tengo dentro de un mes”—, y añadió: “Prefiero equivocarme a no intentarlo”.

La diputada de Vox Carina Mejías no dudó en catalogar a *La familia de la tele* como un “monumento a la banalidad y al despropósito editorial”. Para Mejías, “TVE no debe ser un refugio para fórmulas caducas rechazadas en otras televisiones”, y acusó a López de traicionar “a su mandato de elevar la calidad de la televisión pública”. El diputado de Sumar Francisco Sierra

mar cualquier decisión respecto al programa en cuestión, cuyas emisiones comenzaron hace un mes, tiene que convencerse de que “no tiene ninguna posibilidad de remontar la audiencia”. Al respecto, López esgrimió el dato general de la cadena en mayo, “que va a cerrar con un 10,5% de cuota media, lo que supone una subida de un punto y medio respecto al mismo mes del año pasado”. Y añadió: “Si subir un punto es una burrada en un año, subir un punto y medio es una burrada y media”.

El compareciente respondió a Mejías que *La familia de la tele* “tiene un 7,4% de cuota en el primer tramo y un 6,5% en el segundo, y la tarde ha subido al 10% por el buen comportamiento de las series”. Y tras recordar el lema que tiene en su cuenta de X, según el cual “la mejor forma de no ser criticado es no decir nada, no hacer nada y no ser nadie”, López concluyó: “Estoy trabajando para que la televisión pública sea lo contrario”.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. En jazz, dos grandes han sido Benny Goodman y Sidney Bechet / 2. Hechos de oro. Blande un espada, la... / 3. Den gato por liebre. Soldados indios también sinónimo de vendepatrias / 4. Sed valientes y jugaosla. Es invencible, no hay quien le... Artículo sin finalizar / 5. Pulverizada con un aerosol. En un extremo de Manacor / 6. Llévala a pasear. El gigante azul del índice Dow Jones. La que más sale con Clemente / 7. Una de tantas. El Mendes que dirigió *American Beauty*. A menudo los hijos se nos parecen, ha cantado / 8. En URL iraquíes. Orlados / 9. Una copa deportiva internacional. La diosa griega de la discordia. Haga las cuentas / 10. Propios de una conducción brusca. Echad un ojo / 11. Se aseá para salir, se... Me desentenderé, me "..." las manos / 12. Las de la capital de Galicia. **Verticales:** 1. Estricto censor romano. Lo hace el reloj / 2. En el trono de Francia se han sentado dieciséis. Retiro de en medio / 3. La liabas parda, "..." la marimorena. El general de los tres jamases, némesis de Narváez / 4. Volver a enseñar buenos modales. La lidiera Mahmud Abbas / 5. Un átomo en acción (7). Lamiscando / 6. Abreviado nanosegundo. Actriz con Ariadna. Indicadas para calafatear / 7. El primer signo de embarazo. Pillaseis con las manos en la masa. Tonelada / 8. Alcalde del té. Enfermedades de transmisión sexual. Leche cortada / 9. Pondré trabas. Lo personifica Satán / 10. Termal villa belga. Que desgasta y pule, la sustancia / 11. Femeninamente, de ti. Pasan a ser adultos / 12. Sintió saudade. Se reirá de nosotros, nos "..." el pelo / 13. Su cajón es un desbarajuste. Domicilios.

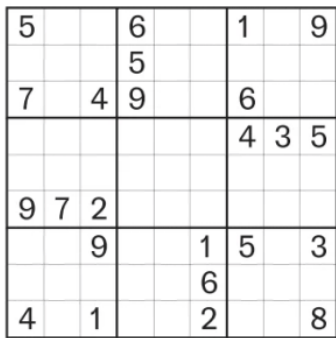
Solución al anterior. Horizontales: 1. Autoridad. Par / 2. Plumoso. Elijo / 3. Etna. Monrovia / 4. Lienzo. Ario. N / 5. Amaia. Acorta / 6. Dan. Meseta. Ya / 7. Ad. Robaré. Rut / 8. Ojeras. Rueda / 9. A. OTAN. Roncar / 10. Venenosa. Girl / 11. Afina. Arriate / 12. Lea. Solapases. Verticales: 1. Apelada. Aval / 2. Últimado. Efe / 3. Tunean. Jonia / 4. Omani. Retén / 5. Ro. Zamoranas / 6. Ismo. Ebano. O / 7. Doo. Asas. Sal / 8. A. Nacer. Rara / 9. Derrotero. RP / 10. Loira. Ungia / 11. Pivot. Recias / 12. Ají. Ayudarte / 13. Roan. Astarles.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 30... Dd7.
13 b4 b6 14 Cc4 De8 (novedad; hay una clara ventaja blanca, de espacio y armonía) 15 b5 Cd8 16 d4? (16 Db3? tiene mucho mejor aspecto) 16... exd4 17 cxd4 exd4 18 Ab4 Cxe4! (un recurso importante que, con toda probabilidad, Gukesh no previó) 19 Txe4 d5 20 Ae7 Dxe7 21 Txd4 dx4 22 Ce5 (22 Tc1 parece mejor) 22... Dg5? (la mejor defensa era 22... Tf5) 23 Cx4 Df6 23 Cx4? (23 De2, con la idea 23... Cf7 24 Cc6) 23... Cb7 24 De2 Ce5 25 Tad1 T4 26 a5 bxa5 27 Cxa5 Txd4 28 Txd4 Td8? (demasiado optimista; 28... Dc1+ 29 Td1 Dc3 era más sólido) 29 Txd8 Dxd8 30 Ce6 Dd7 (diagrama) 31 h4! (la amenaza de penetración con De5 es muy molesta) 31... Dd6? (la única defensa sólida —muy difícil de calcular— era 31... Ca4 32 De5 Cb6 33 Db8+ Rh7 34 Dxa7 Dd1+ 35 Rh2 Dd6+ 36 g3 Dc5, con una posición de fortaleza, a pesar del peón de menos) 32 Cxa7 Cd3 33 Ce6 Rh8 34 Df3 Rg8 35 g3 Cc5 36 Rg2 Dd7 37 Df4 Dd5+ 38 Rh2 Rh7 39 Df7 Cd3 40 Ce7 Dd8 41 Dxe6 Cxf2 42 Df5+, y Nakamura se rindió.

Sudoku



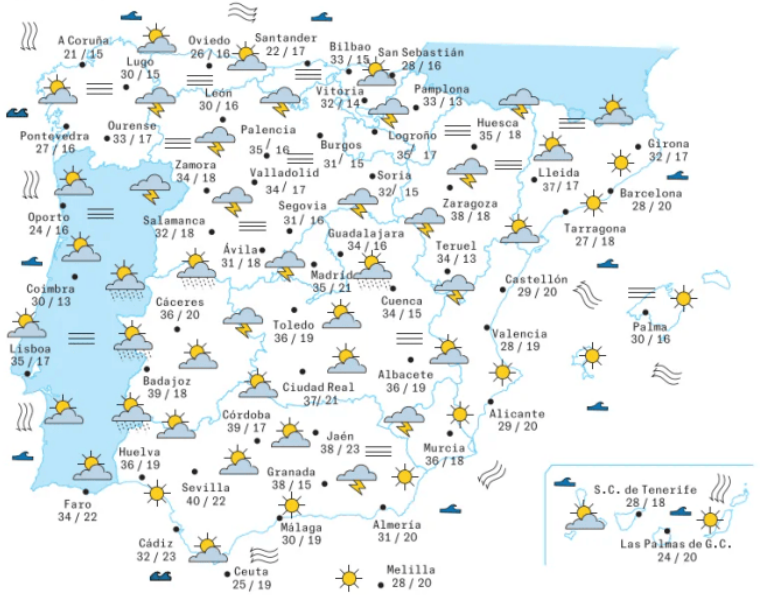
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

6	7	1	3	2	5	9	4	8
4	8	5	7	1	9	2	6	3
9	3	2	4	6	8	1	5	7
3	1	7	2	9	6	4	8	5
8	9	4	5	7	1	3	2	6
5	2	6	8	4	3	7	9	1
1	4	8	9	5	7	6	3	2
2	6	3	1	8	4	5	7	9
7	5	9	6	3	2	8	1	4

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Aguaceros tormentosos irregulares por la tarde en el norte y este

Dominio de las altas presiones con el anticiclón situado al este de Azores, extendiéndose por Francia hasta Suiza. La presencia de aire frío en altura provocará aumento de la inestabilidad atmosférica. Por tanto, hoy el cielo estará despejado en Valencia, Murcia, litoral oriental de Andalucía y Baleares, y durante la primera mitad del día en el este de Aragón, sudeste de La Mancha y Cataluña. Nubes en Canarias, a primera hora en el litoral de Galicia y cantábrico. Nubes altas, desplazándose desde el oeste hacia el interior. Aumento de las nubes de desarrollo por la tarde con aguaceros tormentosos en comarcas de la mitad norte, zonas altas de La Mancha y del sudeste. Nieblas. Mucho calor. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

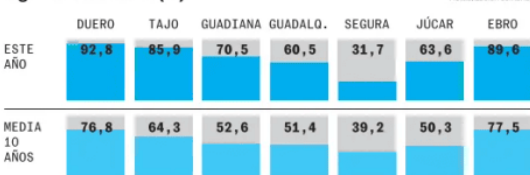
Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	28	33	35	30	40	28
PROMEDIO MÁXIMAS	22,3	22	24,4	26,8	29,4	24,6
MÍNIMA	20	15	21	19	22	19
PROMEDIO MÍNIMAS	14,2	11,9	13,5	16,2	15,6	15,9

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	429,17	430,35	426,44	404,1	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles:

4 16 20 27 31 38
C45 R1

Combinación ganadora del martes:

1 3 6 12 22 23
C28 R3

CUPÓN DE LA ONCE

Miércoles: 21948
SERIE 043

TRÍPLEX DE LA ONCE

Miércoles: 512

SUPER ONCE

Combinación ganadora del miércoles:

2 6 10 11 21 25
27 30 36 40 54 61
63 66 67 68 69 70
80 85

EN ANTENA / RICARDO DE QUEROL

Dicen que 'Black Mirror' es alarmista

En 2011 estábamos descubriendo las redes sociales, acababa de lanzarse WhatsApp, llevábamos poco tiempo con iPhone y menos con Android. No estábamos seguros de a dónde nos llevaba esa rápida proliferación de pantallas de bolsillo, pero el ánimo global era sombrío porque todavía sangraban las heridas de la Gran Recesión. Aquel año el Channel 4 británico estrenó la serie *Black Mirror*, la más desasosegante de las distopías porque ese futuro ya está aquí. Netflix se hizo con los derechos en 2015, después de dos temporadas, y va por la séptima.

El primer capítulo se viralizó enseguida, en esas redes y por el viejo boca a boca. La historia era grotesca: un primer ministro

británico es chantajeado para copular con un cerdo en directo en televisión. *Black Mirror* ha dado mucho que hablar y que escribir, pero nunca logró la unanimidad de la crítica. Es una antología de historias sueltas, lo que implica cierta irregularidad. Algunos la consideran demagógica, alarmista, maniquea. Otros encontramos a menudo algo que nos atrapa o que nos revuelve.

La primera entrega de la séptima temporada, *Common People* (*Gente corriente*), ha vuelto a generar conversación. Nos habla de una pareja feliz, pero en la precariedad económica, que se ve en una situación límite: la supervivencia de ella, despertada de un coma por la neurociencia, depende de una suscripción mensual a una compa-



Los protagonistas de *Common People*.

ña y de sus caprichosas coberturas. Una sátira feroz del tecnocapitalismo, de los servicios de suscripción con o sin anuncios (como el propio Netflix), de las condiciones leoninas que no lees al clicar "sí, acepto", de la autoexplotación en páginas web que se monetizan. Y de los abusos de los seguros de salud, un debate muy vivo en EE UU.

Desde el debut de *Black Mirror* en 2011, han pasado muchas cosas. Algunas muy

resumidas: toca poder la derecha ultra, el orden mundial se tambalea, pasamos por una pandemia muy distópica, cada una de las grandes tecnológicas guarda más dinero en caja que Estados enteros, el reconocimiento facial es rutinario, el metaverso ha sido un fiasco, hay un gran casino alrededor de las criptomonedas y charlamos con sistemas de IA que devoran agua y energía.

El intento de embridar a los oligarcas fracasó. La escena de su triunfo ha sido la del más rico de ellos sentado en el gabinete presidencial sin haber dejado ninguno de sus negocios: los coches autónomos, las naves para ir a Marte, la red de los bulos y el acoso, y un chip que se inserta en tu cerebro. Ahora Musk da un paso atrás, porque no está acostumbrado a que no le hagan caso en todo, y sus colegas ya fueron a rendir pleitesia al nuevo amo. El reverso de su auge es el ataque insensato a las universidades y las instituciones científicas. Y dicen que *Black Mirror* es alarmista. And ya.

programacion-tv.elpais.com

La 1

6.00 Telediario matinal.
7.50 La hora de la 1. (16).
10.35 Mañaneros 360.
13.55 Informativo territorial. ■
14.20 Mañaneros 360.
15.00 Telediario. ■
15.35 Deportes. ■
15.40 El tiempo TVE. ■
15.45 Informativo territorial. ■
15.50 La familia de la tele. (12).
17.30 Valle salvaje. Tras asistir a un baile organizado por el Rey Carlos III en el Palacio Real, Adriana, de 20 años, emprende un largo viaje de Madrid a Asturias. (16).
18.20 La promesa. Rómulo confiesa a Pia y a Ricardo el beso que se dio con Emilia. (12).
19.15 La familia de la tele. (12).
20.30 Aquí La Tierra. ■
21.00 Telediario. ■
21.45 Deportes. ■
21.50 La suerte en tus manos. ■
21.55 Weiss y Morales. 'La confianza' y 'El futuro'. Raúl y Nina investigan dos casos sin aparente conexión: una alemana desorientada en una carretera y la muerte del dueño de un coliving.
0.50 Cine. 'Zona hostil'. Un helicóptero español acude al rescate cuando dos soldados estadounidenses sufren un accidente con una mina. (12).
2.15 Noticias 24h. ■

La 2

7.35 Para todos los 2. ■
8.05 Documental. 'Texas: corazón salvaje'. ■
9.00 ¿Qué animal?. ■
9.30 Aquí hay trabajo. ■
9.55 UNED. ■
10.50 Zoom Tendencias. ■
11.15 Documenta2. 'Curvar la luz'. ■
12.10 El escarabajo verde. ■
12.40 Jeopardy. ■
15.30 Saber y ganar. ■
16.15 Grandes documentales. 'Miedo en la sabana' y 'El blanco invierno, estación en el borde alpino'. ■
18.05 Documenta2. 'Lucy Worsley: Agatha Christie, la reina del misterio'. ■
19.00 Malas lenguas. ■
20.20 Liga de Naciones femenina. 'Bélgica-España'. Una victoria de la selección española la metiera en la Final Four como primera de grupo. ■
22.30 Historia de nuestro cine. ■
22.35 Cine. 'Una casa en las afueras'. Daniel y Yolanda se van a vivir juntos. Lo que comienza como una unión perfecta, se convierte en un asunto de vida o muerte. (12).
0.11 Historia de nuestro cine. ■
0.36 Cine. 'Aquella casa en las afueras'. Una mujer embarazada y su marido se mudan a una mansión a las afueras de Madrid.
2.15 Las noches del Monumental. ■

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante.
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. ■
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■
15.45 Sueños de libertad. Luis se plantea pasar más tiempo con Teo. Marta, por su parte, duda sobre la propuesta de inversión de doña Clara y María le pide a Claudia discreción sobre lo suyo con Raúl. (12).
17.00 Y ahora, Sonsoles. Magacín presentado por Sonsoles Oñega. (16).
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias. ■
21.45 Deportes. ■
21.55 Tu tiempo. ■
22.10 Tu cara me suena. La evocalista de La Oreja de Van Gogh, Leire Martínez, y la humorista Martita de Graná serán las invitadas de la octava gala de la temporada, en la que los concursantes imitarán a Britney Spears, Dolly Parton, Andrea Boticelli o Ramoncín. ■
1.40 Tu cara me suena: Grandes éxitos. ■
3.00 Sportium Game Show. (18).
3.45 La tienda de Galería del Coleccionista. ■

Cuatro

6.45 Remescar cosmética al instante.
7.00 Love Shopping TV. ■
7.30 ¡Toma salami!. (7).
8.00 Alerta Cobra. 'Toda la verdad'. 'Totalmente indoloro y Enemigo interior'. Mientras Semir se enfrenta a Vicky por su pasado, el asesino convicto Ramin huye de la prisión con una enfermera. Vicky exonera al hombre sin darse cuenta de las consecuencias. (12).
10.30 En boca de todos. ■
14.00 Noticias Cuatro. ■
14.55 ElDesmarque. ■
15.15 El Tiempo Cuatro. ■
15.30 Todo es mentira. ■
18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■
20.00 Noticias Cuatro. ■
20.45 ElDesmarque. ■
21.00 El Tiempo Cuatro. ■
21.05 First Dates. (12).
22.00 Cine. 'Caminando entre las tumbas'. Un expolicia que intenta cazar a los asesinos de la mujer de un traficante descubre una red de asesinatos conectados con el tráfico de droga.
0.25 Cine. 'Open Range'. Intentando huir de su pasado, Charley Waite, Boss Spearman y Mose Harrison conducen ganado por las grandes praderas. Se rigen por la justicia y la lealtad. (12).
2.50 Sportium Game Show. (18).
3.35 En el punto de mira. (12).

Telecinco

6.00 Informativos Telecinco: El Matinal. ■
8.00 La mirada crítica. Espacio conducido por Ana Terradillos y Antonio Teixeira que se ocupa de la actualidad con entrevistas, conexiones en directo, tertulia y reportajes. (16).
9.00 El programa de Ana Rosa. (16).
12.15 Vamos a ver. Joaquín Prat conduce, con el apoyo de Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro, este magacín centrado en temas de interés social y la crónica del corazón. (16).
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.35 ElDesmarque Telecinco. ■
15.45 El Tiempo Telecinco. ■
15.50 TardeAR. (16).
18.30 El diario de Jorge. ■
20.00 Reacción en cadena. ■
21.00 Informativos Telecinco. ■
21.35 ElDesmarque Telecinco. ■
21.45 El Tiempo Telecinco. ■
22.00 ¡De viernes!. Santi Acosta y Beatriz Archidona conducen este magacín por el que pasan los personajes más buscados del mundo del corazón. (16).
2.00 Gran Madrid Show. ■
2.25 ¡Toma salami!. (7).
2.45 Horóscopo de Esperanza Gracia. (18).

La Sexta

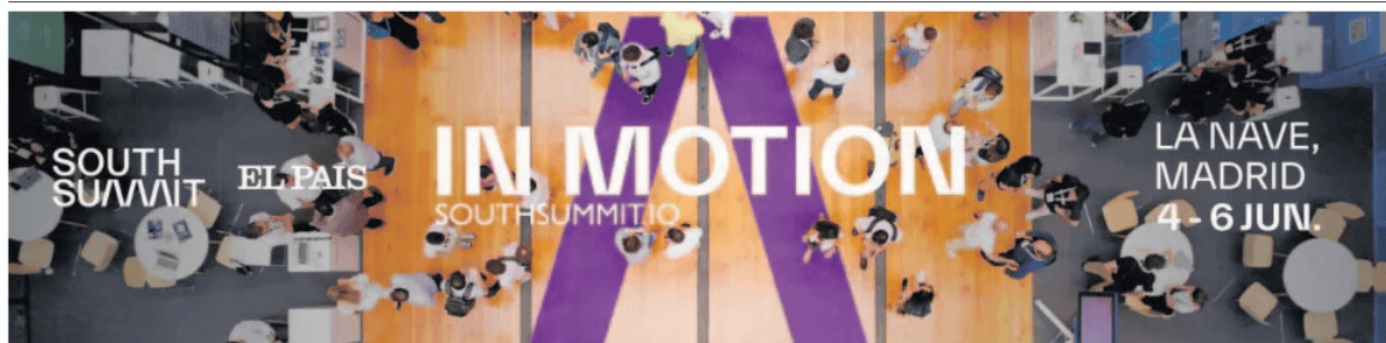
6.00 VentaPrime. ■
6.45 Remescar cosmética al instante. ■
7.00 Previo Aruser@s. ■
9.00 Aruser@s. (16).
11.00 Al rojo vivo. (16).
14.10 Noticias La Sexta. ■
15.45 Zapeando. (16).
17.15 Más vale tarde. (16).
20.00 LaSexta Noticias. ■
20.20 La Sexta Météo. ■
20.40 Deportes La Sexta. ■
21.00 La Sexta Clave. ■
21.20 La Sexta Météo. ■
21.25 Deportes La Sexta. ■
21.30 La sexta columna. 'China, tu amigo agredido'. El espacio que presenta Antonio García Ferreras analiza el dominio chino en la economía mundial y su impacto en la economía española. (12).
22.30 Equipo de investigación. 'El mercado negro del cobre'. 'El rey de la chatarra'. 'Dinero de ocasión' y 'Usar y tirar'. Los reporteros del programa descubren cómo el cobre, imprescindible para la tecnología, se ha convertido en el botín más rentable para las bandas criminales. (12).
2.45 Pokerstars Casino. ■
3.25 Vivara: Gestionamos tu alquiler. ■
3.40 La tienda de Galería del Coleccionista. ■

Movistar Plus+

6.28 Los sesenta. ■
8.30 Agatha Christie: Hacia cero. ■
11.30 Documental. 'Williams y Mansell: Red 5'. ■
13.00 Mundial de Fórmula 1. Previa de Libres 1 del GP de España. ■
13.25 Mundial de Fórmula 1. Libres 1 del GP de España. ■
14.40 El consultorio de Berto. 'Cocodrilos, osos polares y suegras'. ■
15.18 Ilustres ignorantes. 'Las extraescolares'. ■
15.50 Documental. 'Ellas en la ciudad'. ■
17.00 Mundial de Fórmula 1. Libres 2 del GP de España. ■
18.10 Lo mejor de Bakalá. ■
18.25 Liga Endesa. 'Casademont Zaragoza - Real Madrid'. ■
20.30 Las Berrocal. ■
21.25 Documental. 'Crímenes: Moncloa'. (16).
22.10 Cine. 'Venom: El último baile'. La simbiosis entre el extraterrestre Venom y el periodista Eddie Brock puede ser el fin de todos. ■
23.45 El largo río de las almas. 'Diablo equivocado, asunto equivocado' y 'El largo río de las almas'. ■
1.35 Tabú de Jon Sistiaga. Y al final, la muerte... 'Prólogo', 'Epílogo', 'Huida', 'Retorno', 'Fin'. ■

DMAX

6.00 Mundial de Fórmula E. Tokio. ■
6.45 Big, con Richard Hammond. 'Volkswagen'. ■
7.30 ¿Cómo lo hacen?. ■
8.36 Aventura en pelotas: solos. 'El lobo solitario' y 'Sobrevivir o morir en el intento'. (12).
10.22 Curiosidades de La Tierra. 'El terror de l pueblo fantasma' y 'Las tumbas perdidas'. ■
12.14 Alienígenas. 'Alimento de los dioses' y 'Jeroglíficos humanos'. ■
14.06 Expedición al pasado. 'El misterio de la montaña Muerta' y 'La búsqueda del pirata perdido'. Josh investiga en Siberia el extraño caso sin resolver del incidente del Paso de Dyatlov, donde nueve excursionistas soviéticos murieron en 1959. (7).
15.57 La fiebre del oro. ■
17.47 Cómo sobrevivir a lo salvaje. ■
20.34 ¿Cómo lo haríamos hoy?. 'El día del juicio final en Venecia' y 'Notre Dame especial'. Venecia parece ser una ciudad mágica flotante, casi todo el mundo quiere visitarla y eso es parte del problema. Venecia es preciosa, pero se hunde.
22.30 Lo increíble con Dan Aykroyd. 'Cuerpos asombrosos' y 'Armas extrañas'. (12).
0.24 Grandes misterios de la historia. (12).
2.11 Desaparecidos. ■





David Verdaguer, el día 15 en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

ÁNGELES CABALLERO
 Madrid

David Verdaguer (Malgrat de Mar, Barcelona, 41 años) aparece en un hotel de Madrid la tarde de San Isidro. Viene directo de un vuelo desde Canarias y nada más saludar advierte: "Estoy bien, muy cansado, pero ya verás cómo me animo". Cinco minutos después se pedirá una cerveza tostada sin alcohol; como si la cebada hiciera efecto, sacará al *chanante* que lleva dentro. El actor estrena hoy *El mal invisible*, una serie producida por Mediapro Studio y 3Cat basada en un caso real, el del asesinato de personas sin hogar en Barcelona durante el confinamiento de 2020. "Soy muy listo, pero nada inteligente. Y tengo mucho sentido del humor", dice de sí mismo. Y eso que hasta hace nada, añade, le ofrecían siempre papeles de "catalán triste".

Pregunta. Como fan confesa del *true crime*, y viendo lo que promociona, ¿cuál diría que es su relación con el mal?

Respuesta. Llegué a la serie sin conocer para nada el caso, porque hice como todos en la pandemia, quedarme en casa y mirarme el ombligo. Mi relación con el *true crime* no es muy buena como espectador, me pasa como con las películas de miedo. Puedo verlas con gente, mi pareja, pero a solas... yo no sé cómo podéis dormir escuchando un *podcast* que habla de despedazar a gente.

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“La mayoría de la gente es buena, pero la mala hace más ruido”

David Verdaguer

Actor y cómico

“¿Cuántos papeles de catalán imbécil me van a tocar a partir de ahora?”

P. Dormir no, pero durante el resto del día...

R. Hay algo amarillista también ahí, ¿no?

P. Totalmente.

R. Es que el amarillo chilla mucho para mí, pero como esto está ficcionado... en fin, que no me gusta mucho el tema oscuro.

P. En *El mal invisible* hace de policía. ¿Es de los que se adentra en la profesión que interpreta?

R. En este caso hicimos algunos ensayos físicos, querían que me pusiera fuerte, y como puedes comprobar no llegué. Pero no soy un actor de método, simplemente tiro de imaginación. Una de las cosas que me atrajo de esta serie es que estaba harto de hacer de catalán triste. Aquí me ofrecían hacer de catalán cabrón, machista, maltratador, un tío muy poco trabajado, digamos, poco sensible y muy heterobásico.

P. Habla de catalán triste, pero si tuviera que definirlo según lo último que he visto, diría que es "ese que me cayó tan mal en la película de Mario Casas".

R. ¡Qué maravilla! Es verdad que me han llegado ese tipo de cosas después de que estrenáramos *Muy lejos*, porque ahí hago de un tipo de catalán que tiene carisma, es rápido y al principio cae bien, pero luego se revela como un imbécil. Ahora que lo pienso, Marcel Barrena también me dio el papel de un imbécil para *El 47*. ¿Cuántos papeles de catalán imbécil me van a tocar a partir de ahora?

P. Aproveche y pida qué le apetece que le propongan.

R. Me encantaría hacer de malo, de gran villano.

P. ¿Cómo se lleva con la fama?

R. Creo que en el oficio me quieren porque yo quiero mucho a la gente, pero puedo ir por la calle sin problema, no soy Dani Rovira o Mario Casas. Mi yaya decía que desconfiara, pero creo que la mayoría de la gente es buena, lo que pasa es que la mala hace más ruido.

P. ¿Lo suyo con el oficio es vocacional?

R. Sí, desde pequeño. No era muy habilidoso en deportes, de psicomotricidad iba justito, y me libré del *bullying* y de la riba fácil por lo patoso que era gracias al sentido del humor.

P. ¿Qué proyectos tiene entre manos?

R. Acabo de rodar mi primera película en inglés y estoy muy contento, se titula *The End of It* y la protagonista es Rebecca Hall. Creo que será la primera y la última a la vez. A Rebecca le pregunté: "Do you understand my English?", y como me dijo que sí, pensé: "Pues qué bien, *palante*". No quería ser buen actor, solo que me entendiera. Estoy también en una serie con Ernesto Sevilla y Ojete Calor que se llama *Rafaela y su loco mundo*. Todo lo que me proponga Ernesto me parece bien.

**JUAN JOSÉ
 MILLÁS**

El antidiós, el diablo

Los israelíes vivieron esclavizados en Egipto hasta que Moisés, según el Éxodo, pidió al faraón que los dejara salir, a lo que este se negó reiteradamente. Como respuesta, Dios le envió las famosas 10 plagas bíblicas. La cuestión es que de un modo u otro lograron escapar para emprender la marcha hacia la tierra prometida, que duró mucho tiempo y estuvo llena de dificultades; entre ellas, el hambre, que Dios solucionó enviándoles el maná, una sustancia misteriosa y dulce que caía del cielo cada mañana, como nieve o como rocío, y que les servía de alimento. Cada persona debía recoger la ración que estaba dispuesta a consumir, pues el sobrante se echaba a perder. En otras palabras, quedaba prohibida la acumulación, que es un invento puramente capitalista.

De las historias bíblicas leídas en la infancia y en la juventud, esta, la del maná, es una de las que recuerdo con mayor frecuencia. Entre nosotros, la palabra *maná* ha quedado connotada culturalmente como el símbolo de una provisión inesperada que llega cuando más se necesita, sin haberla buscado, o sin esfuerzo.

—¿Estás esperando el maná del cielo o qué? —preguntaban nuestros padres cuando nos veían excesivamente pasivos frente a las dificultades de la vida.

Y sí, esperábamos el maná, a qué negarlo. Personalmente, llevo toda la vida vigilando su aparición, que en mis fantasías se presenta bajo diferentes formas que renuncio a enumerar por decoro. Ahora bien, peor aún que su ausencia sería la caída de un antimaná, es decir, de un milagro inverso que empeorara, si cabe, el escenario. Y este es el gran invento de Netanyahu, el antimaná con el que asesina no solo de hambre, sino de hambre y de desesperanza, al pueblo gazatí. El goteo con el que administra la ayuda humanitaria es casi más cruel que su prohibición absoluta. Este homicida, en su calidad del inventor del antimaná o antiprodigio, sería un antidiós, es decir, el puro diablo.

Newsletter QUEERLETTER



VOCES, DERECHOS Y ORGULLO

Un boletín semanal para visibilizar y reflexionar sobre la realidad LGTBQ+.

Noticias, entrevistas, cultura y análisis sobre la comunidad LGTBQ+ en esta newsletter diversa, coordinada por el periodista Pablo León.

